الادارة بقداد - صرافية مستنوق بريد 191 الإعلانات يراجع بشانها قسم الإعلانات بالدار

١٥ كأنون الاول ١٩٨٩ م ١٧٠ جمادي الاولى ١٤١٠ هـ - العدد ٧٣٩٣ السنة ٢٣

€ بريطانيا 20 P و اسبانيا 27 TZ 300 و اليونان 15 DI = فرنسا 2F.F و ايطاليا 200 LIT \$المغرب - - . ادرهم ١٥ مصر العربية ٢٠٠ قرشا ي الكويت ١٠٠ فلنس الاردن ٥٠ فلسا

# السيدالرئيس يشكر اخاه خادم الحرمين الشريفين على تهنئته لنجاح اطلاق منظومة صواريخ العابد

# الرئيس القائد يتفقد عدداً من المعادلة في ا

- سيادته يطلع على تفاصيل الحياة اليومية للمواطنين ومستوى انتاجهم من المحاصيل الزراعية للموسم الحالي ■
- وزير الخارجية يؤكد : النظام الايراني لم يغير مواقفه من السلام وتنفيذ القرار ٩٨٥ يتطلب محادثات مباشرة ■

السيد الرئيس يتلقى مكالمة هاتفية

من أحبه الملك فهد

■ بغنداد/واع : تلقى السند الرئيس القائد صدام حسين مساء امس مكاللة هاتفية من اخيه خادم الحرمين الشبريفين اللك فهند ين عبدالعزيز أل سعود عامل الملكة

وهنا خادم الحزمين الشريفين الملك فهد بن عيدالعريز في سعود اشام السيد الرئيس القائد صدام حسين في مُحاح العبراق في اطلاق منظومة صيواريخ ، العبايد ،

الناقلة للإقمار الصبناعية وأكد خادم الحزمين الشريفين ان هذا الإنجاز ياتي دعماً للعزب وتخرا لكل الإجيال ومحفرا للعمل الثمر والبناء لخدمة أمتنا العربية

واشارخادم الحرمين الشرعفين الى ان هـذا الإنجاز يجسيد فيرة امتنا ويؤكد تطلعها وابتيها الخيرة . وشكر السيد الرئيس الثانية

صداد حببين اخاه خاتم الحرمين الشريفين الملك فهد من عبدالعزمز ال سعود مثبيرا الى ان هنده الانجيازات العلمينة قند تحققت بغضبل الروح الغربيسة والدعم الأحسوي الذي قدمسه الاشطساء

وأكد السيد الرئيس القائد ان هذا الانجاز هنو لخنصة الأمنة العبريب عبل طريق الرضعية والسودد وبعا يرفع مكانتها .



بِعَدَادَ/واع : تفقد السيد الرئيس القائد صدام حسين امس عددا من العوائل القلاحية في قراهم ، واطلع سيادته خلال لقائه بالفلاحين واستفساره منهم عن احوالهم على ادق تفاصيل حياتهم السومية و مستوى انتاجهم من المحاصيل الزراعية للموسم الحالي .

وابدى سيلات توجيهاته لهم بضرورة المحافظة على صحتهم خاصة في العمل من خلال ارتداء الاحدية الواقية من المياه و الرطوبة ، بما يمكنهم من تقديم عطاء افضل وهم بأتم صحة .

■ السيد طارق عزيز يعقد مؤتمراً صحفياً في الامم المتحدة

تنفيذ القرار ١٩٨ يتطلب مطادل لله وبألثر ق

واعربت العوائل الفلاحية عن عظيم سرورها بلقاء السيد الرئيس القائد وامتنانها لسيادته على الرعاية الكريمة التي يوليها لهم واهتمامه بمفردات حياتها اليومية .

للجان في بغداد وطهران بالتناوب ، على

وقال السيد طارق عزيز ان عمل هذه

اللجبان سيتضمن الاعبداد لاجتمياع

وزاري بباشراف الامين العبام للامم

المتحدة ، دون استبعاد عقد اجتماعات

على مستوى اعلى بحضور الامين العام

للأمم المتحدة ، في المكان والزمان اللذين

و في ما يخص موقف ابران من قضية

اسرى الحرب . اوضىح السيد طارق

عنزيز ان ايسران خرقت اتضاقية جنيف

الثقثة لعام ١٩٤٩ حول اسرى الحرب .

منشيسرا الى أن الالشرام الشسوعسي

والاخلاقي لدول العالم كافة يحتم انخاذ

لجراءات فوريسة لاطلاق سراح اسسرى

الحرب وعودتهم الى بالادهم . مؤكدا

ضرورة التعامل مع هذه المسالة بصورة

مستقلة عن بقية بنود قرار مجلس الامن

وأضاف أن هذا ما تضنته بوضوح

اتفاقية جنيف . وهو موقف منظمة

الصليب الاحمر الدولية ، وان غير ذلك

سيؤدي الى استعرار احتجاز الاسرى

لاعتبارات سياسية ، وكما رتبت ثلك

وقال السيد طارق عزيز ان العراق

استمسر في دعنوة الامسين العنام للامم

المتحدة ومجلس الامن الدولي للتحرك

سريعا بهدف اطلاق وعودة اكثر من مئة

الف اسير عراقي وايسراني ، رغم مرور

١٦ شهرا على وقف اطلاق التلر ، والذين

ما زالوا محتجرين بسبب الموقف

وحول سؤال في ما اذا تم التوصل الى

مستودة قرار حبول ذلك احاب السيند

طارق عزيز انــه لم يتم ذلك ، ولكن تم

المفحل لايران

يتم الاتفاق عليهما

ان تكمل عملها خلال ثلاثة اشهر .

🖀 طالب سوري يتبرع لبناء البصرة القائد متلقى رسالة

تحية من مقيم سوري في الإمارات

■ بغداد/واع - تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة من المواطن السوري عبل فبؤاد جهمى ، الطالب في الصف الأول متوسط ، المقيم في دولة الإمارات العربية المتحدة ، عبر فيها عن التحيات والأمنيات الطيية للسيد الرئيس القائد وللشعب العراقى واشأر الى مبادرته بالتبرع بمبلغ ( ۱۲۰ ) درهما إماراتيا مساهمـة منه في بناء مدينة المدن البصرة

بسم انه الرحمن الرحيم ابوظبي -۱۹۸۹/۱۱/۱۳م سيبادة القائبد صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

وفي ما ياتي نصرسالة المواطن

تجية .. لحتراماً ، وبعد بعد السلام والتحية والسؤال عن صحتك الفائية ، أرجو المولى ألكتريم ان تصلك رسبالتي شنذه وانتُ وشعب العبراق في تميام الصحة والعافية

ياليتني كنت اعرف كيف تكتب كتبت لك اجعل رسالة ، ولكن منا ماليد هيلة ، ولتكن رسالتي هذه ما هي إلا رسيقة من طفيل عبربي لرئيس دولة عسربيسة ، سيندي النقنة على ص ١١

🛎 تزايد عدد حالات الانتحار في صفوف القوات الصهيونية 🗷

أأغلقت للنطقة المحيطة بمبنى الصليب

تغتيشات واعتقالات شملت العديد من

وقنال ناطق صنهيـوني ان السلطات

اكتشفت فيساحة مننى الصليب الاحمر

محبها لقطع السهلاح الابيض معدة

السنتدامها من قسل المواطنين

الفاسطينيين .. كما عثرت بــداخله على

كمية من السكاكس والسيوف واقتعت

للملتمين وبدلات ( الننجا ) ومصابيح.

وقدنفت منظمة الصليب الإحمر علاقتها

قوات الاحتلال قامت صنياح امس بقرض

حصارات على اجراء واسعة من الضعة

سُـُطُفت ل ٤٠ من مـدراء المُـوَّسمــات

والمسانع في الاتحاد السوفيتي يتلقور

خلالها دروسا في الاساليب الراسمالية في

من جيانب اخر القت سلطات الامن

السوفيتية القبض على شخص بثهمة

حبرق العلم السوفيتي اتضاء فظاهرة

مناوشة للحنزب الشينوعي بميندان

ادازة الاعمل والشاريع

بوشكان يموسكو

واشنازت مصادر فاستطيئية الى ان

البقية على ص ١١.

### مصادمات في الضفة والقطاع المحتلين

 ◄ الأرض المحتلة/ وكالات : افادت : اثناء إلا من المحتلة إن قوات الإحتلال انباء الأرض الحتلة أن قوات الاحتلال الاحتميز الدولي في تسلياس ، واجسرت قامت بعمليات تمشيط واسعة في المثلث. الجنيل منذ سنية ١٩٤٨ بوادي عيارة والساطق المتلخف له شميل الضفية

ترز واضابت الإنباء أن حصلات مكثفية تجري من بيت الى بيت ، بعد ان فرضت قوات الاحتلال حصارات محكمة ، كسا يجري اعتقال اعداد كبيرة من الشباب بحجب البحث عن واضعى العبيوة النباسانية الثي انفجيرت الليلة أتبيل - المنافسية- عبلي الطريق المؤدي الي مستعمرة صهيونية في وادي عبارة

تحت سيارة تابعة للمستوطنة واوضحت أن العسوة تم تقجيرها يواسطة جهار للتحكم . وهي اول حالة مِنْ نُوعِها تَجِيدِتْ فِي النَطَقَيةِ ، ونَكرت

📰 اعتماد أساليب الراسفالية 🖿

### دراسة خفض المساعدات السوفيتية لدول العالم الثالث

■ موسكو /وكـالات : تدرس الحكـومة السيولينية فسنالة خاض الساعدات التي تقدمها لدول العالم الثالث عدا تلك التى ترتبط معها بعلاقات تبادل المفعة

وقال يوري ماسيليوكوف ناثب رنيس الوزراء السوفيش في مؤتسر فنحفى ء ليس بالإمكان وضع الاقتصاد السوايتي في مسار جسد بين ليلة وَمُبِحِلْهَا ، وإِنَّ أَنْ الْقَبْصَادُ السَّوْفَيْتِي منيعتند مبادىء وانساس التصل

ويهدا الصند تكر في العنامسة الفرنسية باريس أن دورة تدريبينة قد

# الامم المتحدة/واع : قال نائب رئيس الوزراء وزيس الخارجيسة السيد طارق عرير أن العراق رحب بمهمة المثل الخناص للأمين العنام للامم المتجندة السيديان الياسون وتعاون معه

صحفى عقد في الإمم المتحدة امس الاول ان العراق وجه استلة عدة الى الحكومة الإيرانية من خيلال ممثل الإسين العلم حول القضايا الإساسية لتسوية النزاع بهُدف التوصل الى فهم افضل للصوقف

-- ■ الرئيس صالح : نتائج المباحثات لنتائج الماحثات التي اجراها مع المك

وقال في تصريضات بثها التلفزيون الاربني أن نتائح للحادثات جيدة وممتازة وانها تناولت العلاقات الثنائمة بسين البلديق والاوضناع العبرسيسة

واكد الرئيس على عبيد انه مسال ضرورة التحرك على كافة المنابر الدولية لحثها على الوقوف ايجابيها مع قضيها الشعب الفلسبطيني ومسائدة

وقال السيد طارق عزيز خلال مؤتمر

واشأر المبيد طارق عزيز اننا ارتاينا تَتَاوِلُ القَصَابِ اللَّحَةِ للسلام ، لإن مرور ١٦٠ شهرا على وقف اطلاق النار لم تقرينا خطوة منذ البدء يتنفيذه

اليمنية الاردنية ممتازة 🛎 عنصان /واع اعبرب رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد على عبد الله صالح عن تقنيره وارتياحه

■ العراق متمسك بقوة بمسألة الانسحاب والسيادة على شط العرب واوطيح ان هذه القضايا تركزت حول مسألة الإنسحاب ، وسيادة العراق على

شبط العرب ، والتي بموجيها ستقام العلاقات المستقبلية بين البلدين ، وكتلك الفهم الإيراني للسملام والأمن وحسن الجوار مع العراق والمنطقة والموقف الإيبراني من مسالة اسبرى الحرب ، ورايهم بتنفيذ قرار مجلس

الأمن الدو في ٩٨ه كخطة سلام . وقال أن العراق لم يتسلم أي أيضاح فصل يشير الى تغيير جدي في الموقف الايسراني تجساه اي واحسدة من هسده القضايا ، حيث لن الحكومة الإيرانية استمسرت في موقفهما بعندم الالتسزام بالقضايا الاساسية للسلام . وتختار ما

واوضح ان العراق مؤمن بان قىرار

السياسية في جيكوسلوفاكيا امس على ان

■ هوساك يطلب اعفاءه من الحرب ■ رئيس جيكوسلوفاكيا القادم غير شيوعي ■ بسراغ / وكسالات . اتفقت القسوى

> يكون الرئيس الزمع انتخاب خلفا لهوساك جيكيا وغير شيوعي وقللت وكللة الإنباء الرسمية ان البركان هو الذي سينتخب الرئيس وليس الاقتراع العلم ، واشارت الى ان القوى السياسيية اتفقت ليضبا على تأجيل عملية الانتخاب في البرلمان ريثما يتم انتخاب اعضاء جنند ليحلوا محل

النبن استقالوا او طربوا . اللجنة المركزية للحزب الشيوعي . وعللت الوكالة هذا الساهيل بان القوى السياسية تريد من البرلسان ان يستجيب بتشكيلته لروح التيسارات

المتحدة ، للوصول الى فهم مشترك بين الطرفين حول جميع فقراته وتوصياته . حيث أن هذا ما تم الاتفاق عليه بين البلدين في اتفاق الشامن من أب عسام ١٩٨٨ ، والذي تم التوصل اليسه تحت رعاية الامين العلم للامم المتحدة . بينما استمرت ايران في التملص من تطبيقه

مجلس الامن الدولي ٥٩٨ هــو خسطة

سلام ، وان تنفيذه يضطلب محادثات

ميساشرة بماشراف الاممين العبام للامم

وقال السيد طارق عزير ان العراق ، وبهدف خلق الظروف السياسية والنفسية للتقدم باتجاه السلام . اقترح تشكيل خمس لجان مشتركة من العراق وأبران والامانة العامة للامم المتحدة . للبحث في القضايا الإسـاسية والملحـة للسلام ، حيث اقترح عقد اجتماعات

السياسية في البلاد .

ومنن المصروف ان الشيسوعيسين يسيطرون على البرلان ، وقد نمت حتى الان استقالة ثمانية نواب بضمنهم ميلوش يلكيش والرئيس السابق للحزب الشيوعي في يراغ ميلاسلاف ستيبان من جهة اخرى وجه الرئيس السلبق غوستاف دسوسيك رسيالة الى الزعيم المالى للحزب الشيوعي كاريل اوربائيك

.وكان هوساك قد قندم استقالته من رئاسة الجمهورية بوم الاحد الماضي .

طلب فيها اعفاءه من مسؤولياته في

### 🗷 خلال معركة استمرت اكثر من ساعتين ونصف 🖿

مخابرات النظلم السوري في جنوب لبنان ودمروه تدميرا كاملا ونسبت وكالة الصحافة الغرنسية الى الصادر قولها أن الهجوم الذي وقع في بلدة

جريحا بينهم العديد من جنود النظام السوري وأضافت ان المسلمين نجموا ق الفرار باتجاه مدينة صيدا بعد معركة

ونكر مراسل وكالة الانباء العراقية في نبا لاحق له من بيروت ان قائد الموقع لسوري سايسزال مجهول المسسر ويرجح انه قتل أو أسر في حسين تاك

مترع مساعدية . وأشار الى أن قوات النظام السوري قامت اثر الهجوم بدفع قوات اضافية الى المنطقة معززة بالأليات حيث تشبر هذه الاستعدادات الى احتمال قيسام هذه القوات بعدوان عسكري في المنطقة .

وفي تسطور اخسر ، اعلنت منسظمة ( ۱۲ ) كانون الثاني لتحريس طرابلس مسؤوليتها عن عملية اطلاق النار فجر امس الاول على مركز تابع لقوات النظام السوري عند ديـر البّـاقلور في محلة

الحريشة قرب طرابلس شمالي لبنان وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في بيروت ، ان تبادلًا لاطلاق النبار بين فوات النظام السوري وعناصر المنظمة قـد جــري حيث استقـدمت القـوات السورية على الغور تعزيزات عسكسرية من بلدة انفاح المجاورة وقامت مع جهاز الاستخبارات السوري بحملة تغتيش

واسعة بحثا عن الهلجمين الذين ينصبون لنفسهم اولياء على طرابلس ويعيثون في الأرض فسادا وهم ادادً من ادوات الصهيونية . وقالت ان أيامهم أصبحت معدودة وأنأيد المنظمة ستتولاهم وتتولى العملاء من امثالهم

### تدمير مقر قيادة المخابرات السورية في جنوب لبنان

■ بيروت/وكالات: هلجم ( ٥٠ ) مسلحاً فجر امس مقر القيادة العامة لاجهزة الرميلة على بعد ( ٣٧ ) كيلومترا جنوب بيروت اسفر عن سفوط ( ٤ ) قتلي و ( ١٩ )

وعبلي الصعيد الأمنى ، فقيد افلات المصادر الامنية الليضانية قبل ظهر

استعرت اكثر من ساعتين ونصف ■ وزير النجارة يؤكد في طوكيو :

التعراق راغب في

توسيع افاق التعاون مع اليابان

■ طوكيو/واع . اجتمع السيـد محمد مهدي صالح وزيس التجارة في طوكيسو أمس مع السيد (ميشور متسودا) رئيس المشطمة السابانية للتجارة وجسرى خلال الاجتصاع بحث سبل

تدعيم علاقات التعاون الثنائي وخاصة في للجبالات الصناعية والاقتصادية والتحارية ..

وشارك السيد الوزير عقب الاجتماع في الندوة الموسعة التي اقامتِها المنظمة البابانية للنجارة الخارجية بمشاركة ممتلى الشركات اليابانية الكبري البقية على ص ١٩

> مع العدد ملحق اعلاني

> ب ٤ صفحات

ا حكدًا من الاصل

مع الإحداث

مطلوب ادانة دولية

واضحة وصريحة

🗷 د . علي محمد سعيد 🖪

حمل العدوان الايسراني على العسراق الكثير عن

الفرادة والغرابة منذ بدايته ، بسبب سلوك حكمام

طهران ، فسلوكهم يتجاوز دائما كل منطق ولا يتفق

مع اية اعراف أو قواعد قلنونية عنرفها التساريخ

هذه الغرابة وعدم المنطقية نجدها قبس الحرب ومنذ اليوم الاول عندما مارسوا العدوان على العراق واستخفوا بما يمكن ان تؤول اليه من نتائج مدمرة على بلدهم والمنطقة ، ثم اصروا بمنطق اعمى وحقد واضع على أن يستمروا في حرب خاسرة استمرت

ثمانية اعوام وجرت الكثير من الويلات على ايران

ان حكام ايران يــواصلون سلوكهم ثفييه يعــد

وقف اطلاق النار ايضا ، ففي كل المعارك ، ما ان

تنتهي المصارك حتى يجري تبادل شامل للاسرى

بغض النظر عن المفاوضات او السلام ، هكذا كان

حال الدول التي تحاريت في الحرب العالمية الثانية ،

على الرغم ان حالة الحرب لم تنته وان السلام لم

يقم ، ولكن في هذه وغيرها يلتزم العالم بقواعد

قانونية نظمت جميع تعاملاته وتفاعلاته بما فيها

حالة الحرب وانهائها ، الا أن حكام طهرأن وحدهم

ينتهكون هذه القواعد ولا يلتزمون بها ، ومن دون

كل حروب الارض يرفض حكام طهران اطلاق سراح

استرى الحبرب ، جناعلين من عندانياتهم والامهم

ان الموقف الايراني من اطلاق اسسري الحرب لا

يتعارض فقط مع ما اقرته مبادىء القانون الدو في ،

ويلذات ما اقره المجتمع الدولي في اتضافية جنيف

الثـالثة لمــام ١٩٤٩ في عادتهـا ( ١١٨ ) المتعلقـة

بلجراء تبادل شامل للاسرى حال انتهاء العمليات

العسكرية ، وانما يشكل هذا الموقف دليلا أخر على

عدم الجدية الإيرانية في السعى لاقامة سنلام شامل

ودائم مع العراق ، فقضية الاسرى بـالاضافـة الى

كونها مسائة ايرانية ـ عراقية وليست عراقية فقط ،

وتحكمها اتفاقية دولية يعترف بها الطرفان ، وتعد

موضوعا منقصلا عن قضايا المفلوضات الاخرى ولا

تشكل محلا للأخذ والرد او الاختلاف ، فإن التعنت

الايراني في اطلاق سراحهم يعني ان ايران لا تمثلك

بعد التصور الصحيح للسلام مع العراق ، ومازالت

تتحدث بمنطق الحرب ، والذي يريد السلام عليه

اولا إن ينهي الماسيّ التي سبيتها وفي مقدمتها اطلاق

إران المجتمع الدولي ويلذات منظمة الامم المتحدة

والهيئات التولية المهتمة بالقضايا الانستنية وفي

مقدمتها منظمة الصليب الاحمر ، مطالبة بعمل جدي

اكثر من ذلك الذي اظهرته خلال الفَتَّرة الْلَصِّية ، فلا

يجبور ان تبقى ايران متعنتــة في موقفهــا الرافض

لاطلاق مسواح الاسترى ، وللصر عبلي استمسرار

ماسلتهم الإنسانية ، من دون ادانية واضحة

وصريحة وجدية من قبل المجتمع الدولي الذي لابد

وقد يعتقد البعض أن اسلوب المجاملة والعمل

الدبلوماسي الطويل قد يكون مجديا لحل القضايا

الدولية ، نعم ولكن اية قضايا منها ؛ ريما يكبون

صالحا في القضايا التي هي موضع نزاع واختلاف في

الراى ، امنا في القضاينا الواضحة التي تشطمهنا

اتفاقيات وقواعد دولية التزمت بها جميع الدول ،

فأن اسلوب المجاملة وعدم الوضوح يعمل بالضند

تجاه هذه القضايا ويزيد من تعقيدها ، كما يجعل

قواعد القانون الدولي عرضية للانتهاك ويخلق

ان العالم الذي يقف اليوم على ارث من التعامل

الانساني بين البشر لابـد من ان يدين الانتهاكات

الايرانية ولايسمح لحكام طهران باضافة صفحات

سود جديدة يتحمل العالم كله عار الصمت عليها

سوابق خطيرة في العلاقات الدولية .

شراح إسراها .

الانسانية ورقة لتحقيق مكاسب رخيصة

2.- 14

- j <sub>//~~</sub>

, 200 ×

4 -4 g \_-

24 Jan 1

H. 4. 3. 4. 4.

ين نيم و محد

-- - ·

· · · · · ·

-

~ - -

me to



لقطة مصورة من زيسارة الرئيس اليمنى على عبداته مسالح للمعلكية الاربنية الهاشمية التى اختتمت



# قلق غير مشروع مثير للتساؤل ؟!

الامريكية والشارجية . ويمكن القول ان جميع

ماتضمنته ردود الفعل الامريكية لايترك انطباعا بأن

الادارة الامريكيــة قـد نجحت في اخفــاء ذهــولهــا

ومشاعرها المنفعلة تجاه الانجاز العلمى العراقي

والتصريحات ان تخفى القلق من نجاح العراق في

اطلاق صباروشية القضيائي الاول ( العبابيد )

والموقف الامريكي يشير الكثير من التسماؤلات

ويسلط الاضواء على حقيقة النظرة الامريكية تجاه

المنطقة ، والعرب بشكل خناص . فالعبراق لم يكن

الدولة الأسيوية الاولى في مجال تجارب الفضاء ،

وهو ايضا ليس الدولة الاولى في العالم الثالث وكذلك

لم يكن الاول بــين دول المنـطقــة .. فلمُ لمُ تُعـرب

الولايسات المتحدة عن قلقهما من انتشار تكتلوجيسا

الصواريخ الفضائية الاعندما اطلق العبراق

صاروخه ( العابد ) ؟! اليس معنى هـذا ان القلق

الامريكي المشجون بالتوتير مصدره كبون العراق

الدولة العربية الاولى التي تلج هذا المجلل ؟! ولملذا

سكنت الولايسات المتحدة عنسدمنا اطلق الكيسان

الصهيبونى صاروخته البعيد المدي ( اريحا/١ )

و (اربحا/۲) واطار قمره الصناعي (افق/۲)؟!

ولملذا سكنت عن البيانات والادلة التي تشير الي

قدرات العدو الصهيوني النوويسة ؟.. ولماذا عملت

على تزويد الصهاينة بجهاز ، كـومبيوتـر ، متطور

ان ثمة معادلات ينبغي ان يعاد النظر بها ، وثمة

حقائق ينبغى استيعاب التعامل معها . فقعراق لم

يعد ذلك الجزء المتخلف الذي لا يستحق النظرة

الكفوء في التعامل معه .. انه بلد ناهض له وضوحه

السياسي والاقتصادي وله مبادئته الانسانية

والقانونية ، وليس من حق أحد أن يصادر خياراته

في بناء نفسه وتنمية قدراته .. وليس من قوة

تستنطيع ان تفرض وصنايتهنا في عصر تحرر

ومهمنا بحث البناحثسون وحلل المحللون فنأن

مسوخسوعيتهم ستضيسع وسسط دوامسة المضاهيم

المخطوءة والنظرة القاصرة ان هم تجاهلوا معطيات

الواقع ولم يستوعبوا حقيقة ان الإسدى العريسة

والعقبول العربيسة قادرة بمنا تملك من ايمان ومن

قالت الصحافة العالمية

رغم الاحتجاجات الدولية ؟.

ومنظومة صواريخ ( تعوز/ ١ ).

نجح العراق في تحقيق اعجاز علمي ومنجز متقدم في امتلاك حلقة تقنية معقدة في مجال الفضاء ، ليعلن بذلك تمكن العرب من استخدام الفضاء للاغراض العلمية السلمية وليكسر احتكارا تقنيا يعد بالنسبة للعرب من المستلزمات الحيوية للامن القومي وأحد العوامل اللازمة لدخول العرب عصر القرن القادم وهم يمتلكون اقتدارا علميا وتقنيا بمنح ثباتا واستقرارا لضظام المجتمع العربي في مواجهة التحديات والمطلمع . وكذلك امثلاك قدرة التفاعل وهي مشاعر لم تستـطع بيبـلجــات البيـانــات الحضاري الحقيقي في بناء العالاقات المتكافئة وتعزيز السلم والامن واحباط مشاريع وضع العرب على هامش الحياة الدولية .

> ان نجاح العراق في اطلاق صــلروخه الفضــائر ( العابد ) ومنظومة صبواريخ ( تصور /١ ) ذات المدى ( ۲۰۰۰ ) كلم انجلز سىوقى (ستراتيجى) متقدم يمطوي على معطيات علمية وسياسية على قدر كبير من الاهمية في مجالات تاثير النهضة العلميسا المراقية والعربية وتستريع وتسائر هذه النهضة وتأثيراتها المستقبلية على الصعد كافة ، لاسيما وان الامة العربية تواجه تحديات مصيرية كبري تهدف الى تفتيت قبواها واضعباف وجودهبا واستنبزاف خيـراتها ودفعها بعيـدا عن ركب العلم والتقـد،

وقد اثار نجاح العراق في ولوج علم الفضاء ردود فعل واصداءُ كثيفة على شتى المُستويات في الدوائر السيباسية والعسكرية والعلمينة الدولية فبالامة الحربية من اقصاها الى اقصاها هلِلتِر فِـرحا يهبدُا الانجاز العلمي الذي يعزز قدراتها الكفلحية ويرسخ امنها القومي ، كنذلك فان كبل الشعوب والقبوى المحبة للخبر والسسلام وجدت في الانجساز العراقي مايستوجب الترحيب والإطمئنان . وفي المقابل فثمة قوى واطراف دولية اثار خوفها وقلقها نجاح الانجاز العبراقي .. ولم تكن تعليقات بعض المصادر بان الانجاز العراقي الفضائي اوجد صدمة في المنطقة ، او حسب تعبير وكالة الانباء الفرنسية بانه صاعقة في سماء منطقة الشرق الاوسط بعيدة عن الحقيقة

ذلك ان قبوى عديدة متمثلة اساسيا في القوى الصهيونية والشعوبية في المنطقة فلجاها الانجلز الملمى العسراقي وقلب طاولة حسسابساتها وكسر حواجز اوهام التفوق على العرب ، ووضعها أمام حقيقة اخرى تؤكد جملة الحقائق التكوينية الجديدة عن واقع العراق والعرب وما سيكون عليه

ولعل في شدة ردود الفعل مليفس حجم الصدمة مثابرة وابداع على تطويع المستحيل والعبور بامة المعادية وخبية الأمال وسقوط الحسابات . فما أن العرب نحو شواطىء السلام والاستقرار والحياة تاكدت حقيقة نجاح الانجباز العراقي الفضائي الكريمة .

﴿ العابِدِ ﴾ ومعه انجاز تصنيع منظومة الصواريخ البالسيتيكية (تموز/١) ذات المدى (٢٠٠٠كم) حتى اصدرت الولايات المتصدة الامريكية ثلاثة الإصلاح السياسي والإقتصادي . بيلنات وتصريصات عن وزارة الدفاع والادارة

لقد كان القانون . يعبر عن ارادة السلطة ، اي للتعبير عن مصالح القوى الحاكمة ، فهو خاضع لسياسة الدولة ، لذا يعتقد ،ليونيد سيكانين ء ، من اكاديمية العلوم السوفينية ، ان على الاتحاد السوفيتي ، وضع القانون بين الدولة والمجتمع ، لحملية مصالح الدولة والمجتمع ، الذي يتكون من فئات متباينة بينيا وثقافيا وقوميا ، ومن اجل اعطاء القانون صفة ، او طابعا عاماً ، يجب أن يكون معثلا لمصالح الافراد والمواطنين ، وهـذا يعنى الاستغناء عن تعبير : الجماهير الواسعة ، او الجماهير المسحوقة ، لانها لا تدل عـلى معنى حقوقي . يمكن تحديده . الدولة الآن يغترض ان يتقوم على سيادة القانون ، لخسان حقوق الإفراد ، وهـذا يفترض : تفـير مكائـة الجزب في النـفلم الاشتبراكي ، واعتمياد المشاقشية العيلنيية الديمقراطية ، اسلوبا للتشريسع ، للتوفيق بـين المسلح الاجتساعية المختلفة ف الاتصلا

### الاقتصاد والمجتمع

يعتقد غورباتشوف ، بضرورة اجراء تحبول ديمقراطي في المجتمع السوفيتي ، وفق برنامج اعلنه في كتاب المعنون : دبريسترويكا. . ان تطبيق الاشتراكية اتسم بهيمنة نظام التوجيه والإدارة عبل حيباة الإنسبان ، حيث اتسعت صلاحيات الجهاز الإداري ، مما اشر سلبا على وتسائر التنمية الاقتصادية والاجتماعية ، لذا يعتقد غورباتشوف بضرورة جعل الانسان المصرك الاساسي ، عبس الديمقراطيــة ، لتحقيق

ان التنمية السياسية والاجتماعية . تتطلب وضع سيفسة لاعلاة البناء الاقتصادي ، وهـذا واجمع للتباطؤ الملحوظ في نصو الاقتصاف السوفيتي ، خلال العقدين الاخيرين ، اذ تدهور الانتاج في (٤٠٪) من القطاعات الصناعية ، وادى الركبود الاقتصبادي ، ال انخفياض مستبوى التعيشة لثلثي السكان السوفيت . ان سبب الإزمة الاقتصادية ، يكمن في طبيعة السياسة المعتمدة لادارة الاقتصاد . التي لاتستطيع الاستجابة مع الظروف الإستمياعيسة الجيديسة والتبطور والتكشولوجيء في العالم . لذا ظهرت الحلجـة لتطبيق (بريستبرويكا) في المجال الاقتصادي للتغلب على هذا التناقض ، وللمساهمة في تغير المجتمع السوفيتي نوعيا .

يجب ان تكرس السياسات الاقتصاديـة . لخدمة المجتمع في مجالات : الاسكنان والغذاء والصحة والتعليم . فلحل أزمة السكن يغترض بناء (٤٠) مليون وحدة سكنية في الاتحساد المسوفيتى ، لغايـة علم ٢٠٠٠ ، عـلى الا يزيـد الايجار عن (٧, ٦٪) منالدخل بماق ذلك التعفنة والاضاءة . ويتوجب على الاتحاد السوفيتي . خـلال الخطة الخمسيـة ١٩٨٦\_١٩٩٠ استيراد (٤٠) مليون طن من الحبوب ، ومليـون طن من اللحوم ، تدفع اقيامها بالنفط ، ولان اسعار النفط معرضة للانخفاض ، فإن الاقتصاد السوفيتي يتحمل فروقات الاسعار في المواد الغذائية ، مما يؤثر سلبيا على النمو الاقتصادي . ومستوى

المعيشة ، اذا تقترح (البريسترويكا) مجموعة حلول: وهذا يتطلب الانتقال من نصط النصو الموسع للاقتصاد ، الافقي Extensive ، الى تمط النمسو المكثف الراسي Intensive ، مسع تغسير الحوافز الاقتصادية وتحرير السوق والتأكيد على اهميته الديمقراطية والمشاركة السياسية

> ان تغيير وتنويس مصادر الاقتصاد ، يؤدي لرفع المستوى العبام للمعيشة ، وهنذا يتطلب مخرجات (Output) عالية تستند على انتاجية متقدمة ، وهذا ممكن ، عبر تحقيق التقدم «التكنـولوجي، ورفـع المنـّـوي العلمي . ان معداتِ الانتاج . بقيت في السابق بدون تجديد كما وضعت سياسات استثمارية مخطوءة . سعت الى بناء الابنية الفلخرة بدلا من التجديد التقنى ويشير (أبل اجهنجيان) ، الخبير الاقتصادي المقرب من غورباتشوف ، الى أن قطاع الهندسية اهمل تماما ، وان (٧١٪) من معداته تعد متخلفة

🖪 الدكتور غازي فيصل 🖪

كلية العلوم السياسية ـجامعة بغداد

### 🖪 تغير الادارة 🖪

التقنيات المستخدمة .

تكنـولوجيا ، لذا يفتـرض اعادة تغيـير وتنظيم

يعنى اصلاح الإدارة : الانتقال من اعتصاد الاساليب الادارية ، البيبروقراطية ، الى اعتماد المعامر الاقتصادية في الادارة ، وهذا يتطلب تغير اشكيل ادارة الشروعيات ، بالانتقيال من نظام الاوامر المركزية الحكومية ، الى استخدام الوسائل الاقتصادية ، لتنظيم عملها : كالسعر ، واسعبار الفيائدة ، وبيع الجملة ، وهذا يعنى خسرورة اصبلاح نظام تصوييل المساريسع ، والعملينات المصرفية ، وتغير نظام التسعير ،

ان السمة المسارة للاصلاح الاداري ، هم الديمقىراطية الصناعية ، التي تعنى : الإدارة الذاتية للمشروعات ، حيث يتسع دور العمال في المشاركة في ادارة المشروعات ، ووضع الخطط الانتلجية ، وتخفيض الكلفة ، وانتخاب مديري المشاريع الصناعية . أن القوة المحركية ، لهذا البرنامج ، حسب اعتقاد (أجسانبجيان) ، هي : الانفتاح السياسي والديمقراطي ، حيث بدات القوانين الجديدة تطبق فعلا عام ١٩٨٨ . لتحقيق الاصلاحات الإدارية الاقتصادية ، على ان تنجيز

عموما ، سوف يتقلص دور الدولة ، في تحديد الاسعار ، باستثناء اسعار السلع الاساسية ، اي ان اسعار البضائع ،سيتحدد في السوق ، باعتماد الصرية التضافسية للاسعار ، وسترتبط هذه الاسعار تدريجيـا بمستوى الاسعــار العلليــة ،

للاتجاه لاحقا ، نحو جعل الروبل قابلا للتحويل . كما سينتهي احتكار الدولة ، للتجارة الخارجية ،

حيث سيرتفع تعريجينا ، عند المؤسسات الصناعية ، القادرة على بيع منتجاتها مباثمرة في السوق العللي . فـالوزارات المتخصصية ، لن تتدخل في شؤون المؤسسات الصناعية ، لكنها

بمصلحة المصدرين ورافعا التوقعات بحدوث انهيار

ستقوم باعمل التنظيم الاداري بين المشاريع ، مع تطوير البحوث العلمية ، التي تساعد على تنمية اقتصاديات الاتحاد السوفيتي وكبديل عن المركزية ، يميل الاتجاء الواقعي ،

ن مجال اعادة البناء الاقتصادي ، للتاكيد على

(١) الالتزام التام بعيدا الدفع حسب العمل . (٢) ان يعتمد طلب المستهلك ، كعامل رئيس لتحديد الإنتاج ، على ان تحاسب كل مـؤسسة ، على اساس اقتصىادي ، وان يكون لهـا الحق في اختيـار المنتهلك وتحديـد السعر عـلى اسـاس

الاتفاق المباشر بين الطرفين . (٣) اعتماد هيئات التخسطيط والادارة ، عسل معاير المحاسبة الاقتصادية ، في تقييم النشاطات الاقتصادية ، لضمان التحديث لاوضاع الاقتصاد

ومن المؤكد أن العوامل الداخليــة ، هي التي ابت الى ظهور الازمة في الاتحاد السوفيتي ، والتي اتممت بعجسز الاقتصياد عن تلبيسة هياجسات المجتمع ، وعجز التكنولوجيا السوفيتية ، عن مبواجهته التحسدي الراسمسالي للتكنسولوجي والاقتصىادي والمبيساس ، مصا عبرض الأمن القومى ، لمخاطر محتملة ، خصوصنا بعد دخول الولايسات المتحدة الامركية ، في مرحلة التنايذ الفعلي لبرنامج (حرب النجوم) . هذه العوامل هي ائتى دفعت لظهور المياسة الواقعية الجديدة ق الاتحاد السوفيتي ، حيث اكد غورياتشوف ، ان قضينة نزع السنلاح على نبطلق واسنع وثيقة الارتباط بقضايا التطور المياسي والاقتصادي كما اعلن نهاية الصراح الطبقي وءالايديولوجي، كسلاح سياس لأن دالمشاكل السياسية لايمكن ان تحل الإ بالوسائل السياسية، وهذا ما يثير مجددا · الجدل حول عقة النظرية الماركسية والتي عجزت عن استيعساب مشكسلات العصى التكنسولوجي الحديث ، وما يـطرحه من صــراع ، على صعيــد تقسيم العمل الدولي الجديد .

### المصادر:

(١) محاضرة أبل اجانبجيان ، اتجاهات جديدة ﴿ الاقتصاد السوفيتي ، جامعة مانشستر ، تشرين (٢) محاضرة ليونيد سيكانين ، حول التطورات

الحالية في الاتحاد السوفيتي ، جامعة بغداد ، كلية العلوم السياسية ، مايس ١٩٨٩ . (٣) السياسة السرفيتية الجديدة ، مجلة شتيرن الالمانية ، ١٩٨٩ (مجموعة مقالات نشرت في مجلة

أفاق عربية ، شباط ١٩٨٩) . (٤) الدكتور ابراهيم سعد الدين ، ازمة النظام الاشتراكي ، مجلة السياسة الدولية ، العمد ٩٤ ،

(٥) الدكتور طه عبدالطيعطه ، سازق الاشتراكية واعادة البناء .. ، مجلة السياسة الدولية ، العدد

■ الفايننشال تايمز

### لانفسهم التفكير بجدية باحتمال خسارة حزب العمال الصلكم بنزعامة رئيس الوزراء (بدوب هوك) في الانتخابات العامة القلامة . التي من المقرر اجراؤها

وقد ارتفع هذا الاحتمال لاسباب ثلاثة الفساد الكل في جميع المنشأت الاقتصادية . وموجة القرارات المتخدة عن دون دراسة ، والتضاقض المتزايد بين المكومة واحراب المعارضة الني بدأت ولكن في وقت مناهر ، بجمع شناتها والظهور موحدة على سلصة المنافسة على الرئاسة

في غضون ستة اشهر

لأول مرة منذ سبعة اعوام سمع الاستراليون

ففي معركتي تجديد الانتخابات لعامي (١٩٨٤) و (١٩٨٧) . استفاد حزب العمال بدرجة كبيرة ، من انفراط عقد الانتلاف الوطني و،الليبرالي، ، وكذلك من رغبة المصوتين في اعطاء ستراتيجية حزب العمال فرصتها . غير ان الحال تغير الأن فالسيد (هوك) ، وهو يتطلع لمرحلة رئاسية رابعة ، لايعول كثيرا على النقطتين السابقتين

و في الواقع ، أن ثقة العامة في ادنى مستوى ، أدُّ أن جميع النساؤلات القديمة حول المشاكل المزمنة في استراليا مازالت قائمة . اما الاجابات عنها فلم تتغير . ويواصل الاسترائيون عيشهم خلف أمالهم وليس هضك حزب سيباسي عزم عبلى وضعهم في مواجهية خيارات صعبة هذا لايعني انكار انجازات حزب العمل منذ عبام (١٩٨٣) . فالسيند (هوك) وايبررَ و زرائه ، لاسيما السيد (بول كيتنغ) وزير الخزانة ، احسبت نسورة في طرق تنسلول واحسدة من اكتشر

# استراليا : هوك.. يفقد سحره!

الموضوعات اهمية ق ادارة الإقتصاد ، وقد استطاعوا اعادة تنظيم وتركيب الاقتصاد الاسترالي واستمروا ﴿ استحداث الوظائف ، مستغلين علاقات الوفاق الشترك مع اصحاب المهن و التقابات .

وبالطبع ، أن النمو المطرد للعالم ساعد على ذلك لكن هذا لإيعنى ان الارتفاع الحاد في الاسعار العالمية وانفجار حلقة التجارة العالمية لم تكن من العوامـل المساعدة كذلك ولماكنان الإنهيار الحباداق اسعار السلع قد دفع حبرب العمال الى اجبراء اصلاحباته الجريثة مابين عنامي (١٩٨٤ ــ ١٩٨٧) ... فللنوجة التي اعقبتها قد احدثت انفجارا في النفقات عَلَى اليضائع الاستهلاكية المستوردة والسلع الانتلجية هذا الميل . الذي عرَزه ضعف السياسة المالية لعام (١٩٨٧) على يد السيد (كيتنغ) قد قوض محاولات حـزب العمال لتخفيض العجـز الـزمن في الحسـاب

الجاري . فهو الأن يجاوز ال (٥٪ ) من الناتج المحلي



الاجمالي. وفي تصاعد مستمر اما الاستقرار و ديون استراليا الخارجية الصافية . التي بلغ مجموعها (٨٣) مليار دولار . فلن توازن قبل ١٩٩٣١ \_١٩٩٤) ومن أجل توسيع الطلب ، استعان حسرت العمال بالطريقة المعاكسة . واضعا جل تقله عبل سياسية مالية اكثر تشددا - ان هذا الضغط . الذي صباحيه اعطاء قروض مصرفية متهورة والمارسيات المهنية المشكوكة ، احدث سلسلة معقدة من الازمات المستركة عبلى صعيد الشبركات والقبطاعات . مثيل العقارات والتلفزيون التجاري ان فقدان احترام الذات غدا ملموساً . ويقبول اصحاب مصبارف الاستثمار . ان اسماء الشركات الاسترالية لها سعمة سيشة في

اما نظام ارتضاع معدل الضائدة فقند رفع الدولار الاسترالي الى مستويات مصطنعة . مما اوقع اضرارا

مضلجى ، وقد طل معدل التضخم مستقرا ، بشكل عنيد ، فوق نسبة (٨٪) ويامل السيد (كيتنغ) ايجاد حل جريء بدلا من التراجع المهم . أنه ليس هنك ادنى شك حول قدرة

(ايستراليا) على تخفيض اسعار البضائع ، وق مقدمة ً جميع هذه المشاكل . يأتي انهيار بسرناميج الاصلاح الاقتصادي الدقيق ، الذي وضعيه حيزب العميل واعتبر مفتاح سياسة استراليا التكييفية طويلة الامد فالتقدم كان مفجعا في بعض القطاعات المنتقدة كالمواصلات ، لاسيما سفن الشحن وارصفة التحميل ، وتفكيك التأميم ، كما في خطوط كانتهاس (الخطوط الجوينة الداخلية) الاستبرالية ومصرف (الكومونوبِكث) وبقية المؤسسات التناجعة لحكنومة حزب العمل وهذا يسري على برنامج اصلاح وضعه حزب العمال . فالعمل في امس الصلحة لتحسين التنافس الدولي الاسترائي . وينادي حزب العمال باتفاقية مع تقابيات العمال

حول تقييد نمو الاجور غير انه فشل في تطوير كفاءة الانتاجية فالاضرابات الفجائية ومعارسات العمل غبر الفعالة ماضية من دون انقطاع .

وفي الاصلاح الضريبي ، فقد قطع حسرب العمال شوطا طويلا في تطبيق ضريبة الارباح الراسمالية ، الى جانب خطة تـوزيع الحصص الشناملة ، والتي حفزت الاسهم المستملكة ومدفوعات الشركات في غلا الضرائب المشتركة المفروضية عليهما وقد ظلت معدلات ضرائب الدخل عالية جدا . غير ان الحزب

الاستدانة وضد الانخارات عبىر ضريبية الاستهلاك وغيرها من القيـود . وفي خضم ذلك كله بدد حــرْب العميال ، ويشكيل من المتعيدر تفسيره ، بقيية موجوداته . وبدلا من مواصلة عمله كرئيس مجلس لفريق من ورراء الاقتصاد والراديكاليين، ، قام (هواي) مؤخرا ، بتأكيد نفوذه ، وبقتائي انزلق في طريق الخطا من خلال اتخاذه عندا من القرارات غير الإعتيادية . وقد اخطا السيد (هوك) في حساباته حول كيفية

تعامله مع موضوع التصويت على البيئة . وفي الوقت الذى انكشف فيسه المستقبس المسظلم الذي ينتسطر الاقتصىاد الاستراق ، فقد بىنت ھىركىة (الخضر) الاسترالية اكبر حجما في الحسابات الانتضابية وبهدف الفوز في الانتضابات وضبع السيد (هـوك) سيأسة بيئية وافتتح حملته بطرح موضوع الحفاظ على البيئة . والامر الاكثر جنية ، هنو الشق الذي احبثه رئيس الوزراء بين وزراء الاقتصاد داخيل مجلس الوزراء . فقرار السيد (هـوك) في التحيز الي جانب (غراهام ريتشاريسون) ، احد اعضاء مجلس الشيوخ : ومهندس ستراتيجية (الخضر) ، قد اقلق العديد من الوزراء . ورفع من مشاعر تلاشي التملسك داخل مجلس الوزراء .

هذه المُوجُّة من القرارات السريعة المتخذة من قبل وزراء استنفدوا طاقتهم . أن لم يكونـوا قد فقـدوا حماسهم ، قوبلت بالترحيب على اعتبار انها نقطة تصول في فرص فورّ حزب العمال في الانتضايبات المقبلة . كَمَا أَن هَنْكُ احتَمَال تغير في زُعامة المعارضة

بعد تحالف احرابها . عثل هذه التحركات التلق الية الحاكم لم يقدم على قلب النظام الضريبي لصالح اتقدت جنوتها ، لأول مرة ، عندما بدا فريق المعارضة الجديد كفَّلْحَهُ ليجِعل مَنْ نفسه حَكومةً بديلة . ففي الشهر الماضي كشف تحالف العارضة عن ضريبة طال اسد تاجيلها وسياسات انفاق تمس بشكل مباشي العوائل من دوي الدخل المتوسط أَنْ هَـذًا الْسَعَى طور من معدل الفيائدة وظعن الضيرائب التي اثقات كاهيل العبوائيل متـوسـطة

الدخول . وكذَّلك استعباض تحالفُ المعارضَة عن ضربية الاربياح الراسمالية ، التي وضعها حيزب العمال : بضريبة الارباح المضطربة التي من القبرر تطبيقها مدة خمسة اعوام . وحتى هذه اللحظة يظل من المبكر توقع خروج السيد (هوك) وحزيه من رئاسة الحكومة ولكن ، رغم الصعوبات التي تواجهها الحكومة ، يمكن القول أن الاقتراعات عكست تعادلا في الاصبوات المؤيدة للحكومة والاجرى المؤيدة للمعارضة . والأشهر السنة المقبلة ستكون حاسمة بشكل واضبح .

هنيك أراء تقول ، أنبه أدا صبوت الشعب عيل خروج حزب العمال من الحكومة ، فالسبب هو الرغمة في التغيير ، وليس لقناعة الشعب بأن المعارضة ستكون افضل . أما المتشائمون فيظنون أن استراليا ستؤول الى حال أشبه بحال العالم الثالث ايا كان على

لَكِنَ الْحَقِيقَةُ الْمِاشُرَةُ ، التي هي اكثر يساطة . هي أن حرب العمال انجر الكثير خلال الإعوام السيعية المُاضية . غير أن خطته في تحديث استراليا لم تعط النتلاج المنتظرة في الفترة القياسية المتوقعة

🖪 ترجمة : ليل فاضل حسن

لإشك في أن الشكلة الإنائية ليست مشكلة أوربية معضلة خسب ولكنها الشكلة الاوربية المعضلة كلها تقريبا ، فلا أما المحلت لم تعند هناك مشكلة أوربية يالمعضلة كلها تقريبا ، فلا أما وتتعدى المشكلة أطارها الاوربي كذلك لان وجود المائيا هو واقع السائي جغرافي حقيقي قائم على وجود كتلة الملئية ، وأن الشكلة الاسائية حقيا تحتم بثاقها ونترفا على صدر الكثير من الدول ، وترسم في سماء العلاقات الدولية المريدة سحابة بكناء تلمخ في افقها شيح المائيا المرينة قما تبرز الحقب ابنا اليوم امام تبع جبيد من الإحداث قما تبرز الحقب التاريخية وعلى تحو متدفق وهائل ظوافرة واحداثة ويشكل

التاريخية وعل تحو متبقق وهائل فوافره واحداثه وبشكل ماساوي ، وتظهر في خطاباتها شرعية الإشخاص والانظمة والافتار ، كما انفيا قلما تنظهر صنعتوبات تك الشرعية وترادفاتها وتناقضاتها وحقيقة المكاسب المتحلقة الذي ترتكز عليه تلك الشرعية المعترف بها من قبل الجميع سابقا فائنا أمام زخم الإجداث والتطورات تعيش تك الشرة المساوية في حقب التاريخ ، ويقوده للخروج من الاستسلام للطلق الخلق ارادة تتاثر بالإحداث يستتمرها لصالح التاريخ .

من هذا كان جدار برأين (والمقطعة) يأخذ ذلك البعد التاريخي لأنه اخترال التاريخ الألماني ، في حني ان حركة الأحداث استخترال تاريخها ودلك البعد المناطقة المتحدداث المتحدداث التحدور التاريخية لإلمانيا لها من الدفع والتاثير في تأطير الإنجاد الإلماني يتطوراته الحالية المحداة تبتعد كثيرا عما يجري في مثيلاتها في اوربا الشرقية . لانها تحمل ذلك البعد الوطني والقومي والتناريخي . لان المسالة الوطنية لدى اي شعب كان . هي ذات محتوى اجتماعي عميق وعلى هذا الإسفر فان جميع الإلمان سواء في الشرق او في الغرب امام قانون تاريخي لايمكن تغييره . لاسيما الله يحملهن دروس من التاريخ عسره . والمطالب القنومية والوطنية اصبحت

ان الذي شآهدناه بن الاللتين وبالذات ما نظرنا البه حول جدار برات يحمل ذلك النوع من الساق الوجدان القومي الجناعي بشبان من شؤون القطور الشاريخي وليس حالة سياسية فقط وان كانت هي كذلك فانها ذلك النمط من السياسية التي تتفذى من التاريخ ومنه التاريخ الالمني بوجه خاص أنها ليست حركة خضعت لظروف الجماهي مثلما فراتا وسمعنا وشاهدنا البعض من مالامحها ويوطرها ماليين والبيرة الغربية والهميركن الخ واتما تحمل في خورها وقم ما تمثله هذه المنظاهر من حقائق بعدا له مقضياته والزاماته التاريخية والجغرافية الذي يتنفس مع الروح القومية والنامي للترخي للاللن

ان خارطة الاحداث الإثانية الحلية في حالة قديمة يمكن ان نقراها ببعدها التارخي واستشرافها للسنقيل انها خلاة مصلحة بين القومية الإثانية والتاريخ ، لان القومية بثلما يقول الاستلا المرحوم القائد المؤسس ميشيل علاق (في حقيقة جية) فالتاريخ شاهد قلتها وقي دالت آ فالإثارة قومية والتاريخ يجب ان يشهدها وينسجم بعنها بالدراء تكون في صائحة تاريخها ، وهكذا هو البعد الإخر والاستشائي من احداث التقيرات في المانيا الدماة أطية وصلته بذاتها الإخر (المصطنع) الغربية الذي يأخذ بعده القومي التاريخي

ومن القيد هذا لتوكيد حقيقة القومية الاللنية التي تستائر حيزا من التعييز النوعي والكمن في رخم الاحداث في (اوربا الشرقية) أن نرجعها الى اساسيات عوامل القومية والدور الذي الله في تحقيق وحدة المانيا في القرن التاسيع عشر وترسيخ تلك الوجدة قبل الجرب العالمية الثانية

من الواضح للعيان ان القومية اصبحت من اهم العوامل التي تؤثر في تطور الدول وتكوين الإوطان وبالذات منذ اوائل القرن التاسع عشر . وهناك مقومات اساسية للتكوين القومي تؤدي بورها بالتفاعل . ويوجد اختلاف بين المكرين في نوع . تلك المقومات . ولكن القلسم المشترك لها تؤكدة ثلاث خفائق

١- التاريخ : ههو بعدلية شعور الامة وذاكرتها ، غان كل امة من الامم انها تشعر بدائها وتكوين شخصيتها بواسطة تاريخها الخاص . ولايعني ذلك التاريخ المدون بل التاريخ المدون بل التاريخ المدون بل التاريخ المدون بل التاريخ المدون على التعقيد . انه يولد تقاريا في العواطف والنزعات . ويؤدي المتعالل في ذكريات المضاعب الماضية . والى تشبيه في اماني النهوض وامان المستقبل . وإن الكريات التاريخية تقرب النهوس وتكون بينها نوجا من القرابة المعنوية الشد تأثيرا من القرابة المعنوية وتكون هذه القرابة المعنوية الشد تأثيرا من القرابة المعنوية الشد التناريخ القومي والاجتمام به اهتماها خاصا.

٣-ونستطيع أن نضيف الى ذلك عامل الإنصال الجغراق ، لان فقدان هذا العامل قد يؤدي الى يقياء اجراء الامتة الواحدة منفصلة عن يعضها رغم اتحادها في اللغة والتاريخ - رد على ذلك فائه قد يؤدي بمرور الوقت الى تباعد وتباين في اللغة والتاريخ ايضا

ومما لاشك فيه ان تاريخ الوحدة الإلمانية يعد من اهم وامتع صفحات التاريخ في القرون الإخيرة. لان المانيا كانت حتى العقد الاخير من القرن الثامن عشر منقسفة الى (٢٠٠) وحدة سيلسية ، تحكم من قبل الامراء الإقطاعين، ومستقلة بعضها عن البعض الإخر استقلالا مطلقاً. غير ان هذه الوحدات السيلسية اختت تقل شيئا فشيئا بسبب اتحاد واندماج بعضها ببعض، فقد نزل هذا العبد الى (٢٤٨) سنة ١٨٨٠ والى (٢٤٨) سنة ١٨٨٠ والى (٢٤٨) سنة المده الوحدات الإخيرة كونت في السنة المذكورة بولة اتحادية السؤون العسكرية والخارجية ثم ان عبد الدول المكونة لهذه السؤة الإنجابية المنام من الوجود و تركت محلها للى الرابخ الثانث الباتية الوحدات المحتدات الإخيرة والمتحددات المخيرة والمنام من الوجود و تركت محلها للى الرابخ الثانث المعترة الحداث الباتية الموحدة توجيدا الما الرابخ الثانث المعترة الحداث المنام من الوجود و تركت محلها للى الرابخ الثانث المعترة الحداث المعترة الحداث المعترة المحدة توجيدا الما المنام المعترة المحدة توجيدا الما المناء المعترة المحدة توجيدا الما المناء المعترفة المحدة توجيدا الما المناء المعترفة المحدة توجيدا الما المناء المعترفة المحدة توجيدا الما المعترفة المحدة توجيدا الما المناء المعترفة المحدة توجيدا الما المعترفة المحدة توجيدا الما المعترفة المحدة توجيدا الما المعترفة المحدة توجيدا الما المعترفة المحدة توجيدا المعاد المعترفة المحدة توجيدا الما المعترفة المحدة توجيدا المعاد المعترفة المحدة المحدة توجيدا المعاد المعترفة المحدة المحد

ولا حلجة الى القول . إن العامل الأصل في هذه التحولات الكنيرة كان منشوء الفكرة القومية في المائيا، وتفلب هذه الفكرة على مفكرة الدولة، القديمية الباقية عن القرون الوسطى ، وساعد على ذلك أن المائيا قد وصلت الى مرتبة



# الوحدة الالمانية قبل جداربرلين وأفاق تحقيقها بعداسقاطه

### 

عالية من التقدم و الرقي في ميادين العلوم و الاداب و الفلسعة . وكان من بين ابنائها - غوته و ميجل وكانت و غيرهم . و بمعنى اخر كانت قوية و راقية و موحدة من حيث الثقافة . على الرغم من كونها ضعيفة و مشتلة و مناخرة من حيث السياسة

وقد وقفت امام هذا التوحد تاثيبرات خارجية وداخلية شكلت ضواغط وعقبات في سبيل الوحدة لعل الاتي اهمها على الضواغط الضارجية . وتجسست هذه الضواغط في العملين الاتين

ا ـ إن سياسة التوحيد الالمانية ترامنت الى حد ما مع المجروب النابليونية وإن السياسة التي سارت عليها الدول المتفقة بعد انتصارها على فرنسا في معركة (سدان) هي تنظيم أوربا من جديد على اسلس اعادة الملوك والامراء الى حقوقهم الشرعية . وذلك حال بون توحيد المانيا بشكل حاسم . كما ان منابليات الدول الاجنبية ، لاسيما الدولة الفرنسية التي كانت منابلية من جهة و تقوية النزعات الاقليمية في مختلف الالمانية من جهة و تقوية النزعات الاقليمية في مختلف الدولات الايلانية عن جهة إخر كان كله بقصد الحيلولة دون الباع دولة المانية قوية

ب حكانت فرنسا وانكلترا والنعسا تعارض المسروع ألاتحسادي الكمركي وتسعى الى الحيلولة دون تحقيقه . فغرنسا كانت تحارب المشروع بناء على ملاحظات سياسية . وانكلترا كانت تحاربه بناء على اعتبارات اقتصادية . اما النعسا فكانت تشترك في محاربة المشروع مدفوعة بروح التنافس والتحاسد القائمة بينها وبين بروسيا من اجل زعامة المانيا . وكانت هذه الدول الكبرى الثلاث تعمل لاحباط مشروع الاتحاد الإلماني بتوظيفها عناصر الدعلية والضغط والإغراء . وقد نتج عن ذلك بروز بعض سياسة التكتل الجزئي لبعض المقاطعات ومنها الذي حدث عام ١٨٢٨ عندما اتفاق (١٤) دولة من دول المنيا الوسطى على تكوين كتلة تناوىء مشروع الاتحاد الكمركي العام وبتصريض من بريطانيا وذلك لتكون حاجزا بين دويلات المانيا الشمالية

والجنوبية . الضواغط الداخلية · تجلت هذه الضواغط في المؤثرات الاثية :

ا ـ انفيات الملوك والامراء الذين كانوا يحرصون حرصا شديدا على الاحتفاظ بالسلطان الذي يتمتعون به ولا يرضون بالتضحية بشيء من ذلك المنلطان

ب \_ان معظم رجال السياسة والاقتصاد في مختلف الدول الالمائية كانوا قصيري النظر في ميدىء الاقتصاد الدولي . فكانوا يزعمون ان تغير الاوضياع ورفع الحواجز الكمركية القائمة مما يعرض اقتصادية بلادهم وماليات حكوماتهم الى شتى الاضرار والاخطار .

ج ـ ان النظم الاقتصادية والجمركية القلامة في مختلف الدول والدويلات الالمانية كانت متخلفة ومختلفة جدا . حيث كان البعض منها يدين بعبدا الحرية التجارية ويعتمد على الاستياد والترانسيت . واخرى تتعسك بعبدا الحملية واخرى تلتزم خطة معتدلة بين الحرية والحملية . وبالتالي لن التاليف بين هذه النظم والسياسات والنزعات المختلفة . ما

كان يمكن ان يتم بسرعة و في حملة واحدة ان تلك الضواغط شكات محفزات للنشاط المتنوع في سبيل تحقيق الوجدة الإلمانية ، وكانت اهم مظاهر السير نحوهـا

مان اوى الخطوات التي قطعتها المانيا في سبيل الوحدة كانت مرحلة توحيد الجمارك بين مختلف البلاد الاللنية ، وقد تكون الاتحاد الكمركي الذي عرف باسم (الرولغرابن) بين جميع الذول . كخطوة اولى نحو هذا اليدف

-إن السكك الحديد ايضاً ساهمت في انتشار عكرة الاتحاد في مختلف انحاء البلاد وذلك لما فعلته من رسادة الشراور والتعارف والتعارف والتعارف الاقليمية وقد اشار المؤرخ الالماني المشهور (طرابتشكه) أن السكك الحديد اثمت العمل الذي عداه الاتحاد الجمري في امر تحقيق الوحدة الالمانية

ال جميع المفكرين كانوا يتفقون في القول بوجوب توحيد المائيا سياسيا ولكنهم كانوا يختلفون فيما بينهم في اشكال التوجيد وطرائقه ، وقد خلقوا تبارا قويا جارفا من الحماسة الوطئية المقرونة بالرغبة الملحة في الاتحاد ، وكان مركز هذه المساعي ومحورها بروسيا ، وقد اجتمع فيها كبار رجال الفكر والاب والسياسة من جميع انحاء البلاد وتضافروا على خلق روح جديدة في البلاد

دوقد احتشدت هناك جميع القوى المُفكرة والفعلة من مختلف انجاء البلاد لاسيما بعد أن ألت الزعامة السياسية الى شخصينة (بسمارك) القوية الذي بدوره قام بتسلينح بروسيا بسلاح الحرم والحكمة ، والذي لم يحجم عن بعض

النضحيات الاقتصادية والسياسية التي اتمرت وحملت الدول والدوسلات المعرضة على الانضمام الى الاتصاد الواحدة تلو الإخرى

ان انكسار فرنسا واندحار جيشها في معركة (سدان) « بعد ان اسرت الجيوش البروسية نابليون . لم يبق مانع يحول دون اعلان اتحاد جميع الدول الالمانية وننصيب مك بروسيا وتتويجه امبراطورا على ألمانيا الاتصادية وقد تم هذا التنصيب في قصر فرساي الموجود في احد ضواحي باريس ونلك في ١٨ كانون الثاني عام ١٨٧١ . وهكذا تحققت الوحدة الالمانية وتأسست الامبراطورية بعد جهود استمرت مدة طويلة تقرب من (٧٠) عاما . وعلى غرار ما قباله خطيبهم المقومي (فيخته) انه : «لايعرف حدودا لالمانيا غير حدود اللغة الالمانية . .

ولكن بعد هذا الظفر القومي الإغاني . ونتيجة لطبيعة الصراع والتوزان في القارة الاوربية بشكل خاص والعالم باطاره العام . فقد اوقع الإغان في مشكلتين اساسيتين عملنا على أن يتجه ذلك الكيان القومي نحو نزعات لا انسانية وعنصرية كان من نتائجها ما حدث لاغانيا بعد الحرب العالمية ، وأن هاتين المشكلتين هما .

\_ النزعة النازية والعسكرية التي جاعت مترادفة مع فلسفة التوسع والتي بدورها عرضت المانيا الى التقسيم ، بالقدر نفسه التي هددت بها جيرانها وتعرض السلام في جميع انتاء العالم الى الخطر وذلك تسببها في نشوب الحسرب العالمية الاولى والثانية

ونتيجة لذلك وما ألت اليه الحرب العالمية الثانية بوجه خاص وهزيمة المانيا . فانها كانت امام (نزعة الشرعيـة) في عالمنا المعاصر الذي قايض ارائتها القوميـة في المتغيرات التاريخية الاتية

في اثناء الحرب العللية ، وجنت الدعوة الرامية الى تعزيق الكيان الإقليمي للدولة الالمغنية كضمان لاستنصال شافة الخيان الاقليمي للدولة الالمغنية والسلام الدولي استجابة والسعة المدى واصبح تقسيم المانيا حتى قبل هزيمتها واستسلامها الى وحدات ودويلات صغيرة عدة مستقلة أو متنازعة ، من الامور الحيوية التي شغلت قادة التحياف ضد المحور وكانت عنك مشاريع عدد لنوع

\_ في مؤتمر موسكو عام ١٩٤٣ واثناء المبلحتات بين تشرشل وستالين وروزفلت عرضت اللجنة الاستشارية الاوربية المنبثقة عن المؤتمر خارطة توزيع مناطق الاحتلال السوفيتية والإمريكية على ضوء خريطة المانيا السياسية لعام ١٩٢٧ اي قبل توسعها بعد الحرب وكانت هنك خلافات حول تقسيم مناطق الاحتلال . وفي عام ١٩٤٥ تمت الموافقة النهائية على التقسيم النهائي لالمانيا وبراين . مع مخول فرنسا طرفا رابعا لتعديد منطقة احتلالها وذلك على استند قطاع من براين الى فرنسا .

- يعد أن أنتهت عملية التقسيم بين أقطاب التحالف بدأ النشاط السياسي يدب في المانيا المقسمة على مستوى محل محض ، وظهرت احزاب في كل منطقة من مناطق الاحتلال . وقد ظهرت اتجاهات جديدة في دول الاتحاد تتميز بمحاولة المقرب من الشعب الالماني وهي اتجاهات املتها الضرورات ، التكتيكية، للحرب الباردة بين المعسكرين حيث ظهرت بوادر تلك الحرب تظهر وبخاصة في المانيا

مباشتداد الحرب الباردة ظهرت في عام ١٩٤٧ الدولة الإلمانية المعروفة باسم (بيزونيا) التي انضمت اليها منطقة الاحتلال الفرنسي فيما بعد وانتهى الامر بمنشاء حكومة المانيا الغربية ، وقد وقعت اتفاقات عسكرية واقتصادية اوربية عدة ، منها توقيعها معاهدة مجمع الفحد والصلب عام ١٩٥١ وذلك كخطوة ومعاهدة مجتمع الدفاع الاوربي عمام ١٩٥١ وذلك كخطوة نحو استعلادة الكيان الإلماني في القارة الاوربية والتخلص من

قيود التبعية التي فرضها الاحتلال .
- و في الجانب الاخر اتخذ الاتحاد السوفيتي اجراءات مضادة تحول دون اندماج المانيا في مشروعات وتنظيمات الغرب بدافع الخوف على امنه القومي و في عام ١٩٤٨ حاصر برلين واغلق المرات البرية والمانية في المانيا ، و في عام ١٩٤٨ تم الاعلان عن قيام جمهورية المانيا الديمقراطية وكان دستورها هو انعكاس للنموذج السوفيتي ، وقد عدت موسكو امتيازات اقتصادية عديدة المانيا الشرقية و في عبام ١٩٥٠ اعترف الإتحاد السوفيتي بالسيادة الكاملة لدولة المانيا الشرقية رغم احتفاظه ببعض قطعاته المسكرية هنك . و في عام ١٩٥٤ عقد احتفاظة ببعض قطعاته المسكرية هنك . و في عام ١٩٥٤ عقد

الطرفان معاهدة تشمل المزيد من الاعتراف بها و في عام ١٩٥٥.

اصبحت المانيا الشرقية عضوا مؤسسا في حلف وارشو هكذا وقع التقسيم . وقد رافقته احداث اوقعت الكثير من المتناقضات المذهبية والاقتصادية والعسكرية بين الالمانيتين . وكان هذا كفيلا باحداث خلافات واتقسامات عميقة بينهما يجعل من الصعب اتباع سياسة متجانسة بينهما في ظل الموازين الدولية القائمة

وقد جرت مفاوضات عديدة بين السوفيت والامريكان والالمان والاوربيين حول وضع بدلين والوحدة الالمانية . ولكنهبا . سمارت في الطريق المسدود الذي رسمخ التقسيم وابسرزد كماحمد منظاهس الحسراع والحسرب البماردة بسين المعسكرين

وقد بلغ التدهور ذروته في هذا الوقت بين الاتصاد السوفيتي والولايات المتحدة الامريكية حول مشكلة ببراين والصحت برلين – بلا جندال – الجبهة الرئيسية في الحرب الباردة بين الكتلتين ، وكان من المكن أن تؤدي حالة الشد والجنب بين الكتلتين ، وكان من المكن أن تؤدي حالة الشد علية ، وقد زادت من حدة النوثر والاحتكاك الاجراء الذي لجات اليه المنايا الشرقية في ١٣/ أب/ ١٩٦١ بنان اقامت حانطا في برلين اشتهر باسم (جدار برلين) لمنع هجرة الافراد وانتقالهم من الشرقية الى الغربية وفي وقت رفض الفرب هذا الاجراء رحب الاتحاد السوفيتي به على اساس أنه وضع يتفق مع سيادة المانيا الشرقية و وسيلة ضرورية لحماية مصالحها المشروعة وعكذا كان تقسيم برلين وبناء جدارها هو تتويج المرب الباردة وعلامة بارزة واداة تكريس لتقسيم المانيا ، وعكذا خلقت المسالة الإلمانية نتيجة لمداخلتها الداخلية التي خلقتها بنعسها وضواغطها الخارجية الناتجة عن تلك

المداخلة الداخلية . والتي وجدت نفسها وبحكم سوقعها الجغراق في قلب المواجهة والتي بقيت معلقة خملال الفترة المضية. في موازين العلاقات الدولية

وكانت التجربة الالمانية تحديا للتاريخ ونية التعبير عن اعظم ماساته . وان هذه التجربة رغم تغير نمط كيانها المبني على القوة فانها لم تمس ارضيتها القومية ومعالم شخصيتها لمترايدة بقل تسلط التقسيم الثنائي لان تقل الموازنة ومفاتيحه المتزايدة بقيت باليد الالمانية الواحدة وجبروتهما واللسان الالماني وتاريخها الواحد والتواصل الجغرافي القائم في النفوس . واستوى الامر عند النقطة التي تقرب بينهما اكثر بكثير من تلك التي تفرق بينهما . وكل ما حدث انه حول الملنيا الدوايي من دون ان يمس تكوينها القومي الاحدي

وقد كاز تنظور الاحداث في الاتصاد السوعيتي واوربا الشرقية محفزا للنشاط في البلدان الاخسرى . ومنها المانيا الشرقية . معندما تخلق التوترات المحلية مجالا قابلا للتأثير بالنماذج الاجنبية عان هذه النماذج تنودي دورها كماملا في نشوب الازمة . فقد اثبتت الاحداث أنه توجد حدود لايمكن تعديلها الا بالتصادم مع حقائق الواقع التي تؤطر الازمة بطابعها الخاص رغم تلك المداخيل والتأثيرات الخارجية

وهكذا جاعت الاحداث كالشيلال في المانيا والذي شاهدناه حول جدار برلين . وذلك النزوح الإنساني المؤثر . وما رافقه من تغيرات سياسية جوهرية فيها وتحطيم الجدار الذي دام (7٨) عاماً . والذي شهد تقسيم المانيا واصبح رمزًا فاصلاً ما بين الشرق والغرب ودليلا للحرب الباردة . ذلك كله يساتي منسجمنا مع سزعة الاصلاح التي عمت اوربنا الشنرقينة والاتحاد السوفيتي . ولكنه يبتعد عنها كثيرا لأن ننزعة الاصلاح في الثانيا هي غير الاصلاح ، وانعا هي انسجام مع حركة التاريخ والتاريخ الالماني بوجه خاص . امها احضعت الشعب الالماني الى اسسه القومية وقد ابرزت المصالحة الالمانية - الالمانية عنصرا اساسيا من عناصر المعادلة الإوربية . ويمكن أن تدفع أوربا في النظر في الكثير من الأمور . ولسنا حنما في وارد الافكار بان اينة سياسة لاتولد من العدم . وأن رجل الدولة ينطلق في تصرفه من أطار يتخذه هتما كمعطى بنديهي ، وبنه في الحكم خــاضع كمقتضيــات والزاصات الجعرافيا منجهة والوضع الاوربي بالنسبة لاغانيا) وكذلك الموارد المتوافرة (التضاوت الاقتصادي بسين

ولسنا حنما في وارد الافكار باز ابنة سياسة لاتواد من العدم . وان رجل الدولة ينطلق في تصرفه من اطار يتخذه متما كمعطى بديهي . ومنه في الحكم خاضع كمقتضيات والمراسات الجعرافيا من جهة (الوضع الاوربي بالنسبة لالملتية) وكذلك الموارد المتوافرة (التضاوت الاقتصادي بين الملتيةين) ولكن يجب ان يبراعي الروح القومية والماضي التاريخي للامة ، وهكذا نجد اننا امام ظهور مسالة الوحدة والمساينية مجددا التي عبير عنها الكثير من المواقف الديمقراطية للجدار والتغيرات السياسية الكبيرة ، كان الكثيرون قد اعتقدوا ان رياح التغير في الملفيا الديمقراطية سعور في الملفيا الديمقراطية سعور في المناها المتعرون في الاخير و المناها المتغير من سعات قومية ، ستكون في الاخير و الماخية والداخلية وهنا نقف امام نعط اخر من الضغوط الخارجية والداخلية

■ صلاح حسن مطرود■

التي تقف بوجه تلك الوحدة مثلما وقفت امامها سلبقا ولكنها لم تفعل شيئا البتة ومن هذه الضواغط الآتي : ■ الضواغط الخارجية ان هذه الضواغط ناتجة عن

تفاعل عدد من المؤثرات الاقليمية والدولية ، الاتي اهمها :

ان المشكلة الالمائية شكلت اخطر جبهات الحرب الباردة ،
وذلك بسبب التخوفات التاريخية التي تبديها الدول المتلخمة
جغرافيا لالملنيا . فالسوفيت يخافون المائيا النووية لانه عمل
يغير معالم الصبورة ،الستراتيجية، في اوربا وبولندا .
وجيكوسلوفاكيا تخاف من ان يعاد الى المائيا عدد من الاقاليم
التي سلخت اثناء الحرب . وفرنسا مهما كانت مظاهر الود
والتضامن التي تظهرها نجاه المائية ، لاتستطيع ان تنزع
شكوكها نجاه المنيات الالمائية القادمة .

- ان الولايات المتحدة الامريكية ومعها الغرب يخشى المانيا الموحدة اكثر من موسكو ، لاسيما في ظل الاعداد الكبير لاوريا الموحدة علم ١٩٩٢ وما ستمثله المانيا من وزن جديد خارج عن ذلك النسق في البناء الاوربي القادم لعام ١٩٩٢ .

ـ هنك خوف من اثارة الثارات التاريخية وعودة التعصب القومي والعرقي ونشاط الاحزاب اليمينية المعلاية للتسامح القـومي والحضاري الى الظهـور والتي ربما يعيـد تاريـخ الصراعات القومية الاوربية نفسها .

—ان الملنيا الموحدة سيكون تعدادها (٢٨) مليونا . وانتاجها :لقومي في حده الادنى والاوني هو (٢٨٥) مليار دولار . اي ستكون القوة الاقتصادية القريبة من اليابان . وان حجم المساعدات سيرتفع الى الشرقية من قبل الغربية بصيغة ملحوظة . وان الاندماج بين اقوى قوة اقتصادية اوربية غربية مع اكبر قوة اقتصادية شرقية بعد السوفيت . سيعد

تحديا اقتصاديا دوليا جديدا لاكثر من طرف دولي .

■ الضواغط الداخلية توجد هناك سمات عامة للضغوط الداخلية تتجسد في ذلك التباين في المضاخ السياسي والاقتصادي السائد بين الالمانيتين وان ذلك يتركز في النقاط الان.

الدستورية هناك تباين واضح في الدستورين الالمنيتين . فاننا نلاحفظ ان الدستور في الملتيا الشرقية يعبر عن نسق الحياة في اوربا الشرقية وبالذات تمثله للنموذج السوفيتي الذي يشير الى انها دولة اشتراكية وبقيادة الحزب الماركسي اللينيني وانها متحافقة تحاففا راسخا الى الابد مع الاتصاد السوفيتي . في حين نجيد ان الدستور الالماني يعبر عن السلوك الدستوري لاوربا الغربية وهو سلوك ذاتي نابع من اعمق نفس الانسان الاوربي الغربية وها سمة داخلية فقط تحكم علاقاتهم الداخلية فقط

فتحكمها مصالحم ومطامعهم .

المؤسساتية . منذ قيام المانيا الديمقراطية قامت المؤسسات على اساس التنظيم الاجتماعي والتخطيط المركزي والادارة الجماعية والحكومية للانتاج . وقد نتج عن ذلك تركيز هاثل للسلطة وللحزب . وباقتالي لم تؤد المؤسسات دورا كبيرا في المنياة السياسية لالمنيا الشرقية . في حين نجد انه في المنيا الغربية وعموم اوربا يتم النشاط السياسي باطار المؤسسات كالمؤسسة التشريعية والتنفيذية والقضائية . او مؤسسات النظام السياسي بشقيه الحكم والمعارضة او المؤسسات الاجتماعية والسياسية الاخرى كالنقابات والاتحادات ، او المؤسسات الاقتصادية عبر مجالس اداراتها والتي غالبا ما

يكون الجو السياسي العام هو انعكاس لقواها . - الجوانب العسكرية بفعل انتماء كل منهما الى الحلف المضاد والذي كبرس نوعـا من المظاهـر والوجود العسكـري عـلى الضعما

ورغم ذلك اجد أن الوحدة سوف لاتكون ثقيلة الوطاة على اوربا والعظم . واعتقد أنها سائرة ألى اللقاء مع اللمسات الاخيرة لبناء هيكتلها المحددة تماما وذلك للاسبلب الاتية ال أن الامر القادم في أوربا قائم على توازن القوى القائم على التعاون الذي يوفر أمنا نسبيا يحظى بالاجماع بصورة تدريجية كلما توثق الايمان بشرعيته ، بحيث ترتدى

العلاقات الدولية مرونة متزايدة في المحافظة على مبعدىء التنظيم واجراءات السلم .

٢- ان الخوف من عودة (العسكريتارية) الالمانية يحمل معه شعورا بان تلك النزعة العسكرية تحمل كبح جماح اطماعها بنفسها . لان اي عمل عسكري اخر هو مقدمة لقتل النفس بفعل تلك التقنيات العسكرية الهائلة وكوابح الردوع في ظل بقعة جغرافية متواضعة تحتيرق في الطور الاول من

 عنك توزان خاص بين الاتحاد السوفيتي وامريكا يحدد العلاقات التاريخية بينهما ويحمل شبرط التعاون من دون اصمطدام . وربما تنسيق ارضيية الانسجباء لتنظيم دولي مرتقب مع تخذيل كل تطور او اعتداء ينطلق من مصطيات اخرى غير شروط هذا الاتفاق والانسجام .

١- ان التوحيد لايمكن تحقيقه الا عن طريق ازالة التوتر في اوربا عامة وعن طريق تبديد الشكوك التي تساور دول اوربا الشمرقية في نيسات المسانيسا الغربيسة لاسيمسا بسولنسدا وجيكوسلوفلكيا . ولكن بعض الاشارات التي وردت في الملفيا في وقت تزامنت مع تطور الاوضاع في تلك الدولتين ونسق التعاون بين فرنسا والمانيا الذي ارسى اسسمه (ديغول ديناور) لتشكيل محور (بون بباريس) من شانها ان تبدد تلك اديناور) لتشكيل محور (بون بباريس) من شانها ان تبدد تلك

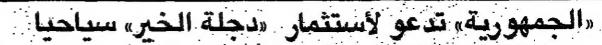
 مناك فهم مشترك من لدن السوفيت وامريكا بان اي شعور او احساس للالمان بان كلا الطرفين يحاول منعهم من تكامل الكيان القومي لهم سيولد شعورا بالإضطهاد والتميز التي تفسح المجال امام ظهور موجة من القومية المتطرفة التي ربما تطبع بدوادرها في حمالة سير الرساح بما لاتشتهي السعن

- مناك انجاهات داخلية مشجعة ومساعدة لرفع معوقات الضواغط الداخلية وخلق مقومات الارتكاز الدستوري وللؤسسلتي والاقتصادي والعسكري ، وربما تصل ال حد الاتفاق على نمط الحياة الاجتماعية والثقافية

وهكذا كان العامل القومي عنصرا مؤثرا بارزا في المانيا الشرقية ميزها عن مثيلاتها الاخرى . والذي وجه الاحداث الالمانية نحو هدف بارز الاهمية الا وهو تحطيم جدار برلين الذي سينعكس على مجمل الحياة في المانيا ومنها بشكل خاص محدثها .

ويبدو هنا أن المشكلة الإساسية ليست في أعلان الرغبة في التوحيد ، فلن الكل يبدون متفقين حـول هذه النقطة ، بل المسالة في تحديد افضل وسيلة للحصول عليها ، وعندما يتعلق الأمر في الوسيلة فأن الوصول الى الهدف امر لا مفر

وهنا درس اخر من الدروس القومية التي نحتاجها نحز مدر



# دجلة الخيريروي ذكريات السنين الغابرة للأجيال الحاضرة







يندر أن تخص الطبيعة أرضا بخيرات غزيرة متلما خصت به ارض العراق التي يخترقها الراشدان من الشمال الى الجنوب وتقع على دجلة روافد كثيرة . ويدنو الفرات من دجلة في وسط العراق ليروي الأرض التي شيدت فيها مدن العراق الضاريخية في الادوار التاريخية المختلفة وفي الفنرات الماضية انتضرت المزارع والبساتين على ضفتي نهبر دجلة وكان اشل بغداد يقضون اوفائهم في هذه البسانين ايام العطل والمناسبات فتعلقوا بدجلة وعدود جزءآمن حياتهم

### 🖼 اهالي بغداد ودجلة 🖪

ق كتير من الاحاديث والقصص البغدادية يرد اسم نهسر دجلة والاحسدات التي شهدهما فيتضافلهما البغداديون بعضهم عن البعض الآخر ويذكر الدكتور نوري حمودي القيسى عميد كلية الآداب في جامعة بغداد في مقال نشره بمجلة التراث الشعبي لخريف

سحين يتبتد القيفة وتلهب الشمس وجوه العاملين الذين بكتب عليهم ان يتعرضوا للفح الهجير وحين تضيق الدروب بأهلها ليخرجوا الي اماكنها الفسيحة طالبين النسمات العذبة وتساركين لانفسهم حسريتها لتجد في نهر دجلة وفي شيرانعه المعبروضة أنتذاك (المجيدية) أو شريعة (الميدان) أو (المحكمة) أو (الحسن) أو (المصيغة) ملاذا يطفئون بسلسل الماء حرارة اللهب وينقعون غلتهم الصلاية بما يغيض به عليهم بعد ان يقطعوا وصولا اليه مسافة من الرمال المصدة اللجيدية والمحرضة ليتبردوا بعبد ذلك بعذوبة برودته ورقبة جريباته وصفياء سريبرته وكثيرا ما يكون القسم القريب من وزارة الدفساع قد احتشد فيه مجاميع من (الإكبلاك) و(الدوب) التي تحمل (الرقى) فقد ازدحمت حركة وسائل النضل من (الحمير) المستخدمة للنقل لتشوزع على اصحباب المحلات التي تتعاطى بيعه في الميدان او الحيدرخانة او الفضل او الأسواق القريبة التي كانت سوقا لما يجلب الى هذه الشريعة او شريعة الميدان

وكثيرا ماكانت تقترن رحلة السيلحة هذه بوحدات من الرقى الذي يضفى عليها طابعا معينا تتقاسمها المجاميع التي تجد فيها لذة ومتعة وفي طريقة اكلها

وفي مكان اخر من المقال بقول

(ولم تغيرب عن بالى صبورة النسوة اللواتي افترشن الرمال وقد دفن البسطو السجاد والفجج بعد ان غطيت بطبقات من الرمل لتجف وقد بذلن جهودا كبيرة لغسلها قريبة من الماء وتنظيفها يما يتوفر من الصابون او ایه مادة اخری مستخدمین (المكانس) بطريقة خاصة ينتظرن جفافها ليعدن الى البيوت وقد جف ماؤها وزها لونها وبان رونقها وكثيرا ماتقضم النسوة نهارا كاملا من أجل انهاء المهمة المنتظرة وقد جلين معهن ما أنعم الله به من طعام وخير وتمرحتي أذا حبان العصر سحبت البسط ولفت عبلي طريفية خاصة وحملت على الرؤوس وأتجهت قافلة النسوة الى البيوت بعد قضانها نهارا كاملا نعمن فيه بمتعة الماء الرقراق واغتسلن عند الشواطي بما قدرن على الوصمول اليه اما الفتيان فلهم اجمواؤهم في السباحة من حيث اللعب وعبور دجلة اكثر من مرة والانسحاب الي المناطق الاكثر عمقا إقرب مكانن سحب الماء) وهو مكان بطلق عليه (الدكرمان) حيث تمارس هنك انواع اخرى من الرياضة لانها ميدان لاختيار قدرة السبلحين الذين يتميزون باسماء معروفة وقليليات بارزة وبراعة في القفز وكثيرا ماكان منتصف النهر محل للذين ينحدرون مع الماء سياحية أو مستخدمين طوافاتهم المعروفة وكانت اصوات السبلمين تتجاوب اعلانا عن انضهم واعتزازا بسا قطعوه من مسافات ولم يجدوا الا (الكرب) المشدود على الظهر اداة ترفعهم

ملابسهم عطاء للرؤوس بعيدة لانها من اعتياد الايلم اللاهبة . وإذا قدر للبعض أن يضادر (شريعية المجيدية) كانت ظلال الإشجار المتراصة تشكل المظلة التي تحمى المستجيرين من رمضاء الرسال وحرارة الشمس لتنتهى عند باب المعظم .

ولم تكن صبورة السباحين الذين جعلوا من

### 🗷 دجلة نبض بغداد 🖺

وهكذا نجد من خلال هذه الصورة قرب الناس مع النهر وتفاعلهم اليومي المستمر معه ، واليوم حبين تختفي الكثير من الصور القديمة لأن النطور قد أخذ

ق امسياتهم الصيفية حيث اصبحت الحداثق المطلة على النهر متنفسا لهم ولاطفالهم ولكن هذه الصورة يدأت تضعف واخذ النباس بيتعدون عن النهر فلا

مناصية الحياة اليومية ظل الناس يلجاون الى النهر



ينتقلون فيه كما كانوا ايام زمان ولا ينقلون بضائعهم بين المدن عن طريقة كما كانوا يفعلون ايلم زمان ايضا وأخذت اشكال السياحة على النهر تضعف فما السبب يا ترى وهل فكر المسؤولون بذلك . وهل من حلول لاننا جميعا نعلم از دجلة الخير كاز مصورا لحياة

أمانة بغداد كونها الجهة المعنية بكل ما في بغداد اخذت هذه الحالة بعين الاعتبار وبدات خطوات جديدة ٬ من اجل خلق سيلحة نلجحة على ضفاف نهر دجلة تتمثل بالكتير من المشاريع الجديدة

ومن اجل ان نتعرف على المساريع الجديدة كان لنا هذا اللقاء مع السيد مامون محمد عديس الشؤون السياحية في أمانة بغداد حيث قال

- ان نهر دجلة من الإنهار الكبيرة المعروضة في

العالم ، ويتسم بطوله فهو العراق من الشمال الى الجنوب ويقسم بغداد الى قسمين الرصافة والكرخ . وعلى هذا النهر قامت الكتير من المنشات الحيوية وحوله دارت القصص والإساطير والإحبداث . ونهر دجلة صالح للسياحة ولنقل المواطنين ولكنه عانى من الأهمال غدة طويلة من الزمن . خاصة في غدة الحرب لان الدولة اولت اهتمامها لامور اكتر اهمية وحيوية -ويضيف وفر الوقت الحاضر بدات امانة بغداد تأخذ دورها في احياء السياحة على هذا النهر العظيم وأحباء العديد من العادات البضدادية الحلوة بما يضعن استثمار النهر بالشكل الإفضل

لذلك عمدت الأمانية الى وضبع خيطة ذات ابعلا تبلائة . قصيرة المدى ومتوسطة المدى . وطويلة الدى ، وبالتنسيق بين الجهات المعنية بالنهر وقد يدات الإمانة يتنفيذ الخطة وضمن الإمكانيات المتاحة لاننا لايمكن ان نضع خطة صعبة التنفيذ . وانما ننفذ ما يمكن تنفيذه واستتمار النهر بالشكل الافضل فبعد ان تتم عمليات تنظيف نهر دجلة سنقوم بانشاء مراس دائمة للزوارق ومراس عنائمة ومراس مفتوحة للناس معز لهم زوارق يربطونها وانساء ٧ مناطق سيلحبة لانشاء مطاعم وكازينوهات سيلحبة واعلنا للقطاع الخاص ولكل من لديه فكرة للاستثمار از بقدم افكارد ومدد تاجير هذه المنسات السياهية سيكون طويل الامد والغاية من ذلك أفساح المجسال امام سكنة بغداد للتمتع بالنهر وقضاء اوقات ممتعة

يواصل السيد مامون حديثه قائلا \_ اتصلنا ببعض الافراد ممز لهم زوارق ويخوت وناقشنا مشاكل تسيير هذه الزوارق في النهر من اجل حلها وتشجيع العمل بالنقل الفردى والجماعي النهري سواء كاز سفرات سيباهية أو غيرها كمنا أوعزنا الى الفنادق الكبرى اذ تقوم بنسيير سفيرات سيلحية في النهر لزوار الفنادق هذه وضمن خطتنا القلامة سنسعى لفحويل المسلحات الخضراء الى

الخركة السياحية ق هدد البسانين وخلال علم ١٩٩٠ سنباسر بننفيذ هذد الافكار التي يمكن تنفيذها بالاضافة الى تطوير المرافق السياحية التي تقع على النهر مباشرة متل جريرة الاعراس وجنزيرة بغداد والتي تقدم خندمانها وباسعار

\_ ان نهر دجلة سريع الجربان لذلك فماؤد بحمل

وتقوم بكري النير في البصرة شركة المننى والفاو في ميسان حيث الجزت شركة الهاو الشاريع الري

مضاءات مفتوحة للعوائل كذلك العلبات التي تقع في شمال بغداد مع توفير الخدمات الضروريــة من ماء وكهرباء واكتصاك لبيع المرطبات والطعمام والمواد

الخفيفية السريعية كذلك اعطاء تصاميم أينيية

المواطنين ممن لديهم بساتين على نهر دجلة لتنشيط

### 🕿 كري النهر وتنظيفه ضرورة 🖪

من اجل ان تنتشر المرافق السياحية على النهر أو باستخدام النهر لنقل المواطنين والبضامع لاسد من تهذيب المهر وكريه والإفان كل النشاطات ستنوفف وتصاب بالفشل ولإلقاء الضوء على هذا الجانب وبا تحقق فيه التقينا بالهندس طالب حسن اسساعيل وكيل مدير عام الهِبنة العامة لمساريع الري في وزارة الزراعة محدثنا فائلا ـ

ترسبات كبيرة ومستمرة تؤثر على مجرى النهر . لذلك بحب تنظيفه وكبريته بشكيل مستمير لان عطسات ترسيات الطمى مستمرة وخاصة في فترات الغيضان والعمل في كري النهر لبس سهلا وانصا يحتاج الي معدات ضخمة واجهارة مضطورة لتنفث الطين الى

ومن اجل أن يصل العمل ألى مبتعاد ورعنا أجراء النهر على الضركات العباطة لدينا فضبركة فلمسطئ استلمت العصل لتصطيف مجسري النهس في بغداد بالاضافة الى اطفة بغداد التي احسالت معض الجزر التي ظهرت افي عدد من النسركات الاهلية من اجل رفعها والاستعادة من الطين (الزميح) كتربة صالحة للزراعة في الحدائق وستبدأ شركة الحدباء في الحلة بعد مدد قصيرة في تنظيف شط الحلة وذلك بتوجيه من السبيد الرئيس القائد حفظه الله الذي ادر متنظيف هذا الشط عند زيارته الاخيرة الى مدينة بابل التاريخية وامر بنطوير هذا النهر لانه يخترق مدينة الحلة وسيتم الانجاز على مراحل وبحسب ضوعبة

التبابعة الى وزارة الزراعية والري وتنظيم الملاحة

محافظة ميسان كما تم تنظيم الملاحة النهرية في نهر دجلة والانهر المتصلة بدوتنظيف وكري المر الملاحي لنهر الكسيارة بعيد رضع ٥٠ الف متير مكعب من

الترسيبات وانشاء نهر جديد في منطقة الكسارة بطول ٩٠٠ متر حيث تم رفع ٥٠ الف متر مكعب من الاطيان وتشييد سداد على ضفاف هور السناف بطول ١٢ الف متر مكعب بعد وضع ١٩٠ الف متر مكعب من الانرىة وتنظيف وكري عدد من الانهر في قلعة صالح والمجر الكبير وتنظيم الإعمال الاروانية في هذه المناطق وعلى صعيد اخر بلغت الاعطل المنجزة في مشروع

الدهرية لدو اظم الكسارة وقلعة صالح والمجر الكبير في

سناء خلىل النقاش

كري ونطهع انهر محافظه المصرة الذى ننفذه شركة الفاو لمشاريم الري ١٣٥ الف يتر من يجموع ٢٥٠ الف متر وتدفئح الإنهر الغرعية والرئيسية لارواء المزارع والبسائين بعد عودة الفلاحين لمعارسة اعمالهم في قلِل النصر والسلاء كما تم تسييت اكتاف على جانبي الانهر بعد وضع ٥٠ الف متر مكعب من لاتربة لمنع النسرب العشواني للميأد

اما بالنسبة لبغداد فما تم انجازه حتى شهر ايلول من عام ١٩٨٩ كان بنسبة ٢٠٦ بالمانة مشر مربع لنطهيرات الجداول وهو اكثر من الرقم الاولي المقرر وتدرفع ٢ ملايي متر مكعب في بعداد ومازال العمل مستمرا وقد امجر معها اكثر من عد بالمانة

وأهيرا يشير المهندس طالب الى أن الهيئة ستضع علامات تابئة حدودا للنهر وعلى المواطنين احترامه

وعدم تجاوز هذه العلامات ويدعنو المواطنين الي احترام نهر دحلة وعدم رمى النقايات ايا كنانت عيه سواء من المواد الثقيلة او الجعيفة لانها ستعيق الحركة فيه وتصبح معوفات بالاضافة الى انها نؤدي الى تلوث ميناد النهر الذي تبريده از ببقى صبالحا للشرب وللاستخدام

واخيرا فهو يؤكد ان عملية كري النهر تجعل من طبيعة النهر وتجعل المياد تسير بهدوء وبشكل رقراق حيث ان وجود الاوساخ والقصب يسود منظرد الذي

### 🗷 النهر يعوض في نقل البضائع 🗷

اذا كبانت هناك خبطط لاستنمار دجلة سيباهينا وعمليات التهذيب والكرى قد اخذت مجراها سواء في بغداد أو في امتداداته الاخبرى عبر المصافيظات

نبانيا تبوسيم الارصفة النهرية في الزعفرانية الوسطى والجنوبية فعاهى استعدادات وزارة وانتباء اربعة ارصفة اضافية وتم دق الركاشز في ً البقل والمواصلات لخلق النفل النهرى الذي سيخفف المشروع وقد توقف العمل في الوقت الحاضر من احتماقات العقل البرية ومتماكلها سواء في نقل تالتًا \_انشاء الإرصفة النهرية في كل من محافظتي النضفع او المواطنين فالى أير وصلت المنشاة العامة واسطوميسان بطاقة (٣٣٠) الف طن سنويا للنظر الماسي فرهدا المجال الذا قامت الجمهورية رابعا ـ دراسة توسيع النقل النهري الى سامراء " بزبارد المنشاذ والنقت السبد صبري كاطع عبد مدير وصولا الى الموصل ولكن لم يجر عليها اي اجراء عام المنشاد الذي حدثما بقوله \_

\_بعد قيام تورد ١١ ٣٠ تموز عام ١٩٦٨ المباركة وبتوجيه من الفيادة السياسية وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه العصدر توجيه في عاد ١٩٢٥ باستتماريور دجلة في الملاحة النهرية تعويضا عز نقل البضائع بالطرق البيرية والسكنات الحديد بين البصرة وبقية المحافظات في الفطر . حيث ثم الايعاز في حينه الى شركة النقل البحرى لدراسة النقل النهري وفعلا اجريت الدراسات الاقتصادية والفنية اللازمة لدلك وتم شراء (١٠٠) جنبية و(٦٧) دافعة من أحدى الشبركات الاجتبية وتبلغ حمولة الجنبية الواحدة ٥٠٠ طن وتمت المباشرة باستلام الجنانب النَهْرِية في بداية عام ١٩٧٧ وبدات عمليات

ويعداد ومنذ بداية عام ٧٨ وقد قامت الأرصفة في عام ١٩٧٩ باستلام البضائع وتسليمها الى المستوردين خاصة في رصيف الزعفرانية في بغداد وبطاقة تحميل وتفريغ تبلغ نصف مليوز طن سنويا في حالة تشغيلها

تسمر البواخر لنقل الحبوب الى سايلوات الكوت

يواصل السيد صبري كاطع هديثه فيذكر لنا بان حركة النقل النهري للبضائع ببين بغداد والبصيرة وبنقعكس قد تنوقفت بعد ان شن العنو الايراني العنصري عدوانه الغاشم على قطرنا المناضل في ١ أيلول عام ١٩٨٠ و بذلك استثمرت الجنائب والوحدات النهرية الاخرى في المجهود الحربي

ولكن المنشاة لم تتوقف عن عملها أو عن الاهتمام بالنهر فقد قامت بالعديد من الدراسات في مجال النقل النهري والتي مز اهمها

اولا دراسية بنياه مسقن نهري في بغيداد والزعفرانية ولم ينفذ بالنظر لظروف الحرب

# 🗷 جولة نهرية 🖪

مطلوبة وخاصة في بغداد ولأغراض السيلحة .

نودع السيد صبري مدير عام المنشاة العامة للنقل النهري ونقوم بجولة على ضغاف دجلة فنجد المكائن

الكبيرة تعمل في كري النهر والشلحنات تنقل الطين الى ~

خامساً \_ هنك دراسة كاملة حول الملاحة في نهر

وهنك مشروع العلامات اللاحية الذي تم توقيع

العقد على تنفيذها ولكن اوقف بالبظر لتوقف النقل

النهرى وسيتم اعلاة العلامات السلامية خسلال عام

١٩٩٠ وبامكانيات المنشاة عبوضنا عن الشبركية

بعد انقهاء الحرب وعودة الجياة الطبيعية الىكل

مرافق الحياذ بغيبرت الصورة وببدا الاعتمام مبرة

اخرى بالنقل النهري والحديث مازال للسيد مدير عام

\_فصار التركيز على نهر نجلة لما له من اهمية في نقل

البضائع وبناء على توجيهات السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله تم تحريك اول جنيبة من خور

الزيسر ينوم ١٩٨٩/٨/١٢ وهي محطة بتالحنيند

الخاص لبناء الجنبائب في الزعفرانية . اضافة الى ا

عمليات النقل النهري المستمرة في نقل المحمولات بين ..

ام قصر وخور الزبير الى بغداد وارصعة الرعفرانية .

حيث تقوم بنقل الحبوب (الحنطة) وكذلك البضائع ٠٠

كما أن أأنهر سيكون صالحنا للملاحية في حالة.

تشغيل النواظم وكذلك نصب العلاميات الملاحسة

واكمال تطهير النهر من قبيل وزارة الزراعة والري

وامانة بغنداد من الترسيات ورفع وفتح الجسور

ولكننا بسال ماذا عن نقل المواطنين عبر دجلة ؟

- لا يوجد نقل مهري للمواطنين بين المحافظات

حاليا الا أنه لاتميتيعده نهانيا من افكارنا لانه مسالة

الفرات لاستثماره لاغراض النقل النهري

النشاة العامة للنقل الماني

العائمة وبنون تاخير .

للنزارع للاستفادة منه في الزراعة ومن منبطقية علا الإعظمية حيث الكورنيش المعروف بجملله وحداثقه الغناء نستقل احد الزوارق لنتجول قليـلا في النهر\_:

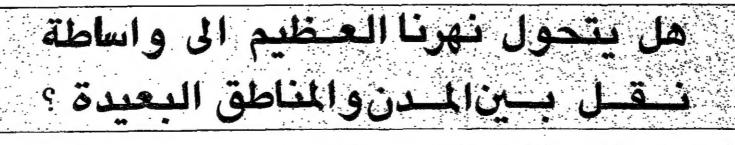
ونحاور صلحبه السيد محمد جلسم (ابو قاسم) يقول رس

\_ اعمل في هذه المهنة منذ سينوات طويلة استفيد منها واحس انش اقدم حدمة الناس حيث ان اكثرهم " يستمتع بمنظر النهر اثناء العيور من جهة الى حهة وبعضهم يسسرح في الخيال والاحسلام ، ولكن وكما ترون الزورق قيماحيث لاتوجد جهة تساعدنا في

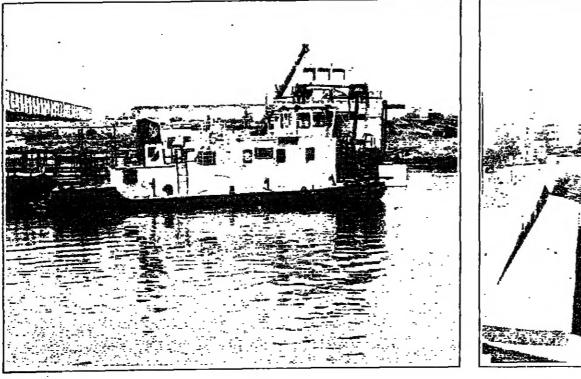
الحصول على زوارق جديدة وليس هناك من يشجع . المواطنين على الانتقال في هذه الزوارق ، بعد الجولة 💘 التي تمتعنا بها وجدنا انه لابد من طرح عدد من .. الملاحظات وهي أن الجهات المعنية يجب أن تفكر في --" توفير وسلال نقل حديثة منطورة من اجبل نقل حت المواطنين وان تقدم التسهيلات لاصصاب الزوارق

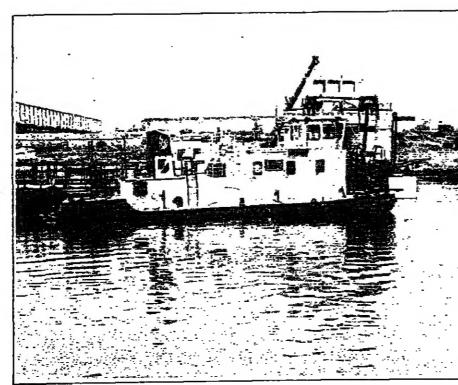
العاملين في نقل المواطنين عبر دجلة وهم قلة ونرى ضرورة اخذ هذا الموضوع بجندية اكبير رم، لاسيما وأن النقل النهري لو تحقق فأنبه سيخفف كثيرا من اختناقات وسائل النقل البري داخل

العاصمة وسيقرب المسافة للمواطن خاصة في حسقة الانتقال بين المناطق المتقابلة على النهر ودات الكثافة السكانية العالية والاهم من ذلك فهاو وسيلة نقل صحية انها دعوة نقدمها للمعنيين لارجاع العلاقة الحميمة التي طللا رسطت بين تجلة الخسر واهالي



## ■ أعمال الكري مستمرة في النهر الخالد لتحويله الى مناطق سياحية





بريستون ستورغز

واقعية كلاستكية

فراغ كبير تركه المخرج الكبير بريستون ستبورغز في عالم الغن السابع فقد اغنى السينما العالمية بمقومات

التسليبة المثيرة التي تجعبل المشناهيد ينعم بلحيظات

استنفائية يحلق خلالها في عالم الفكاهة الراقية .

فمن هـ و بريستـ ون . وملاا يعني تسليط الإضواء

ي امجددا على اعماله تكريماً له ( يعاد عرض اشرطته في عدد

و من صالات العرض الأوربية والأمريكية ) . غلب عن

الحياة الفنية منذ الخمسينات ( توقي عام ١٩٥٩ ) فما هوا

تقول زوجته الرابعة (سائدي ستورغز) التي

تزوجها علم ١٩٥٠ وهي في العشرين من عمرها وهو في

لا الخمسين ) ان اختفاء بريستون شبيه بالاختفاء الذي

\* عاشه جملة من كلاسيكيي السينما الامريكية ابتداء من

ستروهيم وكيتون وحتى كابرا . فللخرجون الذين اولوا

اهتماماتهم للاعمال الهزلية . لم يحظوا بشهرة واسعة .

ي ربما لان عبقريتهم تحددت في التعامل مع الفتارة التي

لا يمثلونها . وبالنسبة الى بريستون وكابرا فقد مثلا مرحلة

الثلاثينيات والاربعينيات فقط . لان المنتجين في مرحلة ما

بعد الحرب . سلكوا مسلكا جديداً ، فلم يجد بريستون

لنفسه مكانا في خضم هذه التغييرات التي امتدت لتشمل

لكن عودته اليوم . اهم بكثير من اختفائه امس فلملا ا

هذا الإصرار على تذكره . لأن الضحك بكل بساطة حلجة

بيولوجية . والجمهور في يومنا هذا يشكو من حاجة ماسة

لعمل فكاهي . فجاءت العودة اللاشعورية ، والطبيعية

الى علم بريستون . فافلامه رغم كونها تعود لفترة تزيد

و على اربعين عاما . غنية ببصمات منطورة وحديثة . لقد

🖈 ادرك بـريستون مـدى ائتشار عـادة الكذب في امـريكا .

🍍 فحاول معالجتها بشيء من السخرية وهنا بــالذات يبدو

اكثر واقعية من كابرا . لأن استخفافه ( مجرد قناع يخفي

وراءه فيضا من الحنان ) هو شكل من الرفض للعواطفية

\* والمناوية ( الصراع بين النور والظلام ) على عكس

◄ بريستون الذي تتخذ السخرية لديه طابعها شموليها

وعالميا تتجاوز من خلاله الواقع الفكري لمرحلة معينة

ففي مرحلة ما قبيل الحرب طلب روزفلت من المضرجين

الامريكيين . مصالحة بعض الموضوعات الاجتماعية

و الإخلاقية . ق مقدمتها الاستقامة بصفتها افضل واق من

و الانحراف في علم الرشوة ، وذلك بطريقة سلخرة ، فجسد

كابرا تلك الفضائل في اشرطته اما بريستون فجسد بشكل

سلخر . الفساد السياسي في شعريطه ، (مك غفيتي )

والسعى وراء الثروة فيشريط ( اعباد الميلاد ) وتفاهة

ي حياة الاثرياء في ( الليدي حواء ) و (شاطىء النخيـل )

ومن المصروف ال تشنازل سيسر

شابلن وهذا اسمه يألكامل . ولد ق لندن

في السادس عشر من أبريل سنة ١٨٩٨

وياتى تكزيمه بمناسبة مرور ماثة عام

على مولده . وكان والده فنانا يتقلب بين

الغناء والتمثيل ووالبنه التي عرفت في

السرح يلسم ليل هاري مطربة وممثلة

جِدَابِةَ اكتسبتِ شهرة في عملها في ميدان

هذا وقد تبرك شاري شنابلن جواني

197 عملاً فنيا منتوعاً الرجانب ١٨٣

فيلما تعرض بعض هذه ألاعمال للتلف

وتحاول السيدة ( بال يوميا ) السؤولة

عن تراثه ان تعييد طبع هنده الاعمال

وشباري شايلن بندا احتراضه للفن

عندما انضم عضوا فيجمعية للاحداث

تسمى ( فتية لإنكشايرا الثمانية ) وبدأ

حياته كراقص في هذه الفرقة ، وكانت

اول ضرصية التمثييل له وهتو في سنن

الرابعة عشر حيث قلهر على المسرح أل

دور ( بلل ) الصبي الذي يقبوم عبل

خدمة وليم جلبت في رؤاينة شبارلوك

وكان عام ١٩١٠ والذي ذُهِبِ فَيه الْي

والحفاظ عليها .



### من الشخصيات التي كرمها مهرجان تكريم شارلي شابلن في القاهزة السينمنائي لهذا العباد فتنان الكوميديا العللي شارلي شابلن . جيث عـُرض الهرجِـانُ مُجِموعــَةُ مِنَ افْلَامَــة المستمالية ، وشياهم حقل الافتتناح مهرجان القاهرة السينماني عرض فيلمين له هما : ( منياق سيآراث الاطفال) و (كيف تصنع فيلمنا) وقد دعت ادارة المهرجان حفيندته أوريلينا والتي تبلغ من العمر ١٨ سنة والسيدة ( بـال يوميـا ) السؤولة عن تـراثــه

القاهرة : مكتب الجمهورية

الولاياتُ المتحدة نداية نخوله اليُ علم الأضواء والشهرة الواسعة وكان عام ١٩١٢. هنيت وقبع اول عبقبوده

■ ۱۵۰ دولارا راست، ق

كرأتُكِ له في الاسبوع . وبعدها زاد

حصل شاري شايلن على ١٥٠ دولارا

الإقبيال عبل اشبراكيه في الأعميال





السينمانية التي قدمها وكان مؤلفا لها

السينمائيـة حتى عـام ١٩١٨ حيث تكونت شركة خاصة لإعماله السينمانية حيث قدم فيلم (كتفا سلاح) والذي احدث زلزلا حقيقيا في عالم الكوميديا تم عاتقه تقديم الاعمال الكوميدية وفضل تبعبه بغيام (الجانب المشمس) و ( منعه يوم ) وتتابعت بعد ذلك اعماله

تكمن عبقرية الرجل في انه اخذ على

لنصبه شخصية الصعلوك الذي يقترب

وممتىلا ومخرجا بل ايضنا وهو الذي افيلامه تعرضت للتلف . وقيد لايعلم يضع ويركب شريط الصوت لها البعض ان شساري شسابلن قىد تسرك 🖷 شاري شابلن العبقري 🖫 توصيات وتعليمات حول الحضاظ على هذا التراث وعلى هذه الاعمال وهذا ما

■ ٣٠ سنة تعمل للحفاظ

على تراث شار لى 🖀

وهذه السيدة التى دعناها مهرجان

القاهرة السينمائي للحضور ( بـال

يوميا ) تعمل في مجال حفظ تراث شابلن

منذ ما يزيد على ٣٠ سنة . كانت قريبة

منه في حياته ومنحها ثقته ومز ثم جعلها

مسؤولة عز تراثة الفنى . وهي تحاول

وكسا تقول وبعند عنام ١٩٩١ حيث

سينتهى العقد بينها وبين الشركة الني

كنانت تستغل افبلام شارلي شبابلن الى

النظر طويلا في تراثه الفنى ، ومحاولة

نقل هذه الاعمال بطرق ُحديثة وتنقيتها

واستخدام الوسائل التكنولوجية

الحديثة في ذلك . حيث ان كثيرا من

احاول از اقوم به الأن وهذا يعكس

طبيعسة وشخصية شسارلي التى كباز

يسعى الى الكمال ويتوخى الدقة والنظام

ق كل شيء يفعله

كثيرا من المشكلات التي كان يعاني منها



الماساوية بالزهري عن ٣١ عاما . كأتب

السيرة ميتارد سيولومون الذي رسيخ

جدور السيرة النفسية عندما نشر قبل

سنبوات سيرة منوثقة ومنوشوقية عن

يتهوفن يتناول الأن خساة شوسرت

بطريقة تزعج الشعوبرتيين الخلصين

معتمندا البحث التساريخي الستغيض

والنفسة والإمساسية ومسرتسكسرا عسلى

سولومون استيضبارات تثير الصدمة

أسبتجدما اللهاتيح التحليلية النفسية

الى هنا الحلم كنقطة انطلاق الى العالم

الشويريي المثير . واي متابع لشوبرت

وموسيقاه لابد يدرك ان الموسيقار قد

عاش حياة صلخية ماجنة ابقته خارج

المتحرفين وايرزهم ( فرائز فون شوير )

الثبد العجبين به نستنكرون سلوكية .

والكاتب شولومون يستشهد بعيارات

ماخودة من مراسلات الموسيقار ببحث

( العبدايب العارف على الغوت ) أو

( الدجسانية الملونسة ) أو ( الطائسر

الذيال ) أو ( الطاووس الجميل ) . هذا

والعمدليي .. كان مرتبطة بعدافع

الموسيقار نحبو الانقبراض المبدي

وطريقته في التسريع بالموت حتى اثناء

سعيه الى تأخيره وأن استحضار ظلاله

( اصدقائه المقربين ) والانفعاس الكل

لقد قرر هندًا الموسيقيار الذي تادي

بحرية العقل والجسد أن يحيا ويعوت

مقعما بالحيوية والحسرية والإسداع

وجد شويرت اثناء الغماسه في المتعبة

وحتى خلال احتضاره البطيء الوقت

لوضيع اعظم نص مطبوع من الموسيقي

الغنائية عرفه تناريخ الموسيقي في كل

رمان وكذلك تناليف كمالل ايسامه

الإخبرة \_ اعمل استثنائية ستحيا غفلاً

عن اسم مبدعها وهي ( سوناتات

البيانو ) و ( الراعي على الصخرة ) و

ا الخماسية الوترية ) .

ل الحبنية الطلقة ."

كانت له حلقته الخاصة من الفقائق

هذا الجانب في حياة شوبُـرت جعل

اطار المجتمع البرجواري في فيينا

الذي لازمه حتى وفاته عام ١٨٢٨

استيصارات منطقية ومقنعة . يقدم

تتزاوج الرؤيا النفسية مع الرؤية البصرية في لوحة الرسام التسكيل اللبناني آمِنِ الْعِاشَا ٱلِّي آن بِنَكْفي، التَشْكِيلِ الْي علله الدّاخِلُ فيكتسب بِنَاؤِه المُتَكَافِلُ لَا من العين فصيب بل من خلالها ايضا ولا من الماء والزيت والمواد المختلطة الاخرى بل من شبعاعُ امتلاء اللوحة بها ق سياق يحمل اللوحة الى ان تتشكل من غيابها وتاويلها التخيل حيث الكائنات التى تضج بها المساحة التشكيلية تحضر في ظلالها الشغيغة

ويضل الاحتمال التشكيلي في لوحة الطبيعية او في التجارب الاخترى لدى الماشيا ألى حد يرسم فيه الرؤى النفسية ر طلالها البصرية الشفيفة عاملا على تجبريد الموضوع وتعبريته من شكله المبنى في العقل والواقع تحريرا للمعنى من قيوده و اطلاقا لجسده ليتصل بكيانه الغيائب بلطف وفاعليية وغنى كبانسا اللوحة منصرفة الى خطابها الشعري

المفتوح عل معانيه التي لاتنتهي وق حديث اجرته وكالة فرانس برس مع امن الباشا في العاصمة القبرصية راي الرسام الليناني ردا على سؤال حول معنى الفن لديسة وحول التنزاوج بين الرؤسا النفسية والرؤسة البصريسة زيقول ليوناردو دافشي ان الرسم هو فن عقلاني ويقول كلود مونيه ان الرسم عين . الأول يعيد الفن الى الذكاء و العقل بينما بعيده مونيه الى الأرض اعتقد ان الفكرتين مكملتيان الواحدة منهميا للاخرى ، فلا الفن مسالة عقلية فقط وهو ليس مسالة مبادية فقيط بل هسا متشابكان تشابك الروح والجسد . هذا الشيء لا ينطبق فقط على رسم الطبيعة بل ينطبق على فن الرسم بحد ذاتــه

واقول ان جميع الفنون تتشابه في هذه وأضاف أن ( الإلة الموسيقية ) العود او الكمان مؤلفة من مادة خشبية فيها الاختر عن صنيق حميم . عن وعظمية يحولها الموسيقي الي نغم يحسروها من صادبتها لتصل الى تعبير روحياني . كذلك مسالة الرسيام الذي بنقلته للون والملاة الى اللوحة يحقق كل البحث الشبوبرتسي عن الطاووس العملية الفنية . اعنى ان هذه النقلة

تستنطيع ان تكون المعبرة عن تصرر الملاة لتصل إلى تعبير فني سلم او لا وهدا يعود الى كون الرسام فسانا او رساما ماهرا فحسب العين بالنسبة الى الرسام هي الته الاولى . وهو لا يستطيع أن يسرسم اذا كنان اعمى . فيألاتصنال الباشر يبتدىء بالنظر واعتقد ان كثيبرين ينبظرون ولكنهم لايسرون والرسام يصقل مع الوقت نظره ليصل الى وضوح في النظر والرؤيا الهدا تراه مع مرور الوقت يصيل الى بسياطة في تاليفه . بيدا كل فضان رساما كان او موسيقيا او شاعرا بتاليف معقد الاشكال وهذا يعود الى كونه مبتدنا وفي داخله افكار كثيرة لا يستطيع ان يبلورها

🦠 ويعطي لكل فكرة دورها .مع الوقت واتا

واعطى الوقت المبيته لأن العمر يعسل

له طاقته الإنسانية الفنية المعنية وهذا امر خيارج عن ارادته ورغبته

الاثنين يوصلان الانسان الى روحانية لا

يستطيع الإنسان ان يتخلى عنها الإسمى عن الروحانية )

وعن ( الخيطاب ) الذي تقدمت العشرين بالنسبة للنظرة ألى اللوحة ويوميات الانسان وسلامه وحروب

الفنان الىنظرة حياتية واضحة وينطبق هذا ايضاعل عمله الفني لهذا اقول ان الغنان لا يتقدم كثيرا مع تقدم عمره بل ان تطوره ياتي بتطوره كانسان ويؤتر هبذا على فضه وانا لا افصيل الفن عن وحبول كيفية اتميام عملية الخلق

والتغييب المساشر للشكيل البصيري المصدد سلفا اصام العين وفي الذاكبرة لانجاز لوحة تخييلية تحضر في ظلالها اللونيية والإيحانيية قبال البيائسا ان ( الرسلم يرسم والننيجية تأتى بعيد هذا الفعل لكنه لإيرسم ببرنامج معين ليعير فيه عن تخييل او عدم تخييل هو وعمله يكون نتيجة لهذه الطاقة فهو يستنطيع از يصل الى المدى الواسنع والبعيد في تعبيره الفنى او لا يستطيع وكثيرا ما يكون العمل الفنى ابعد من القنان بالذات وكان الفن اعطى لاناس

ولم يعط لاناس اخرين ) وعن مدى حضور العقل في اللوجة والى اي حد يستطيع العمل الفني ان يكون ( واقعيا ) قال الرسام اللبناني الطليعي ( اذا تكلمت كثيرا عز واقعية العمل الفني وارضيته الا اني اؤمن مان القِن هــو الشيء الاقترب الى الدين لاز.

فبهى التبوازز الضبروري لهبذا الانسان لتبقى رجلاه متمسكتين بالارض ويبقى راسه قريبا من السماء التي بالنسبة الينا نحن البشر هي التعبير

اللوحية وكيف تغيبه لثقوله فنا راي الباشا ان هناك ( ضريقين في القرن الغريق الذي يقول ان اللوحة يجب ان تكون ممثلة لمسالة انسسانية وحيساة وفريق ثان بقول ان اللوحة لها لغتها والجديثها الخناصنة أفهى لاتحكى القصة ، واذا حكت فهي تحكي فقط عن وجنود الجملية او عدم وجنودها في 'العصل الفنى . انا منع الفريق الشاني وهذا لا يمنعني من ان انطلق من فكرة ( آدبینهٔ ) . حادثهٔ او هندیث او ای اتصبال انسبانى او منتظر طبيعس اللهجية كما قلت لها لغتها ويجد از

يصل الرسام ال جعل هذه اللوحية

الاسطاطيقية تطغى على الفكرة الادبية

احتراما لعن الرسم واحتراما ايضا للغة

وماتمثله نرى في متاحف العالم

وخصوصا في البلاد الاشتراكية لوحات

تمثل تاريخ تورة اكتوبر وهياة الفلاح

وسومياته وعذابه فتبرى المهارة

الفونوغرافية في العمل الفني كما ترى

الفلاح والعامل والثوري كل في مهماته

ولا تستطيع ان تبعد اكثر من هذا فا

ان الفن جعيل من نفسه معييرا عما لا

يستنطينع الانسبان از يعبىر عشه الا

يواسطته اي الشكل واللون والنفم

والرموز الشعرية ) وعن الحضور الذي يكتسب

( الموضوع ) وعن اهميته السابقة لفعا

الرسم حيث تستفيد اللوحة احيانا مز

سوضوعها الجاهنز زكلوحة غرنيكا

ليكاسو مثلا ] ثم تلفيه كمقولة جادرة

لتعبيد تشكيله راى السائسا ان

إ الموضوع مهم ومنه تكون الانبطلاقة

للعمل الغنى وهو ذريعة لاز يبرسه

الربسام . لكن هذا الموضوع غناليا منا

يختفي ويبقى منه اثر الانطلاقة في العمل

الفنى وهي تلك الرمبوز التي تعبر عن

( لست ادري مسادًا ) لاني اعتقد ان

تفسير العمل الفنى كتابة لا يغيد اللوحة

او العمل الفني بل يدور حولها لهذا

فانذا عندما نتكلم عن الفن نبعد عنه

لنصل الى الادب لهذا ايضا تراني الان

متحفظا عن التكلم عز فنى لإنى اشعر

ان اكثر ما اقبوله يمكن ان يكون غير

صحيح ) وفي ســؤال عز وصــول العــلاقــة

بللوضوع الى حد تجريده وتعريته من

شكله المبنى في العقل والواقع قال امين

امين الباشا :

البائما ( امضيت اكثر من عشر سنوات في رسم مرحلة تجرينية وهى مرحلة وجسودی فی بساریس من اواخسر الخمسينيات الى اواشل السبعينيات بالنسبة الى الان لا تستطيع اللوحة ان تكون تجريدية لان المادة المسنوعة منها تجعلها اكثر واقعية من الواقع فكلمة تحريد لم يتوجدها فنان او فضائون رفضيا مثلا كباندنسكي وهبو اول من فلسف اللوحة المسماة تجريدية او اللوحسة غير المثلة لاشيساء الطبيعة لأشبك أن هذه السرحلة أفسادت القن وجعلت كتيرين من الرسامين يصلون الي عبيق الشبكيل واللون دون التبعيلق السطحى بالمنظر او رسم الإنسان او كل ما يمثل الطبيعية وهذا منا ادخله في

ويالنسبة الى تحرير المعنى من قيوده واطلاق الجسد اوضح الباشا ( في رسعى للوحنة امتر بمتراحيل كثيسرة وتكسون اللوحسة مسؤلفية من طبقسات عديدة كل طبقة منها تشكل لوحية مكتملة النتيجة التي اشعر اني مرتاح البها هي وصولي الى هذه البساطة التي ذكرتها سابقا ومز الممكز ان ينقلب راس الانسان الى نقطة وافق البحر الى خط أزرق والارض الى تقاط صغراء كل هذه الرموز يمكن ان تقول لي عندئذ اني

صميم اللوهسة الصرفية وكأنشأ بذلك نتذكر الموسيقي الصرفة وليس الموسقي ذات البرنامج )

انتهيت من اللوحة وكثيرا ساتكون اللوحة هي التي انتهت من راسمها )

وعز المسادة الاقترب اليسه والاكشر حميمية في التعامل قال ( بالنسبة اليُّ لا افرق مادة عن مادة اخرى . فالسالة هي حالة نفسية تحيلني الى هذا العمل او الى

المراج ) وعن رسمه **الزاكرة**و الطفولة دون وقوع في رومانسيتها المباشيرة اوضح الباشا ( قال ناقد لبابلو بپكاسو وهبو يشير الى لوحة له في معترض ان رسمه سهل ويذكره برسم الاطفيال . اجاب بيكاسو انه امضى ستين سنة ليصل الى هذه البساطة ، واذا رايت ان في عصلي الغثى يسباطة الإطفال فهذا يسعبدنى وهذا ما اسمعه ولكن لا باس ان اقول أن طفولتي كانت محاطة بالإجواء الفنية من موسيقي ورسم . وهنا اتسامل هل هذا جعل من فنى او بعضه فنا بسيطا طغوليا . اعتقد لا . ولكن كما قلت سليقا اللبنانية والعربية ولوحاته موجودة ق ان الانسال يصل الى از يقول الاشياء عدد من المتلحف العالمية

غيره الى هذه الملاة او إلى غيرها . لاب يستهولة غير معقدة اي بيساطة . اعلم بناينة منادة ابتندات بنالرسم في - ان اصل الي هذا ) . • البدايات . وهذا لا يمنع اني مستخدم في واضاف ردا على سؤال حول النبور فني اكثر المواد الموجودة من الاكريليك الى البويا التجارية الى الزيت والماء

لكنه في نفس الوقت ظل منفسكا بواقعيته دون غرور ،

وقبل توغله في عالم الاخراج ، عمل بريستون كاتب

للسيناريو ثم تصول للاخراج مباشرة دون أن يعمل

مساعد مخرج .. فهو من خلال لقاءاته بالمخرجين الذين

نفذوا الموضوعات التي كتبها ، اكتسب معلومات عديدة

منهم ، فامتزجت مع رغبته العارمة في الاضراج ، ليقدم

لكن الشيء المؤسف ، ان شركات الانتاج انتظرت

سنوات طويلة ، الى ان عهدت اليبه بـاخـراج اعمـال

سينمائية ونظرا لان كاتب السيناريو في تلك الفترة لم يكن

يجرؤ على التفكير بالإخراج ، فإن بريستون يعتبس اول

مخرج من نوعه في هوليوود ، مما شجع عددا من زملائه

على مغامرة الاخراج . اعشال جنون هينوستن . بيلي

وابلدر . ومانكويسز . ودايفز ، الذين يكتون له كثيرا من

الامتنان وابتداءا من عام ١٩٤٦ واجه بريستون مشاكل

حادة مع المنتجين الذين حشروا انفسهم في عملية مونتاج

اشرطته مثل ( اللحظة العظيمة ) و ( الشقراء

الجميلة ) فدافع ستورغز عن ذلك بكل قوته ، وكانت

النتيجة ان ابتعد المنتجون عنه ، لأنهم يكرهون العمل

ويعد فيلمه ( رحلات سوليفان ) من اجمل ما شهدته

هوليوود في الفترة المعتدة بين بدايات السينما الناطقة .

والحرب الامريكية . ومع ظهور تقنية الافلام الناطقة ،

سعت سنوديوهبات هولهوود لدعبوة افضل واكبس

شخصيات صحفية وادبية لزيارة مواقعها ، من بينها

الإخوة مانكوشيز . فوكنر ـ همغواي وبـريستـون

ستورغز وي فترة قصيرة جدا ، تمكن ستورغز من فرض

نفسه على عدد من شركات الانتاج منها شركة ( فوكس )

يونغرسال فاصبح واحدا من المع كتاب السيناريو ، قبل

انتقاله للاخراج وقد بلغت المعالجية السياضرة لدى

ستورغز ذروتها عام ١٩٤٤ بتقديمه صورتين عن امريكا

القرية ) والثانية ( ابطال يترصدون الفرص ) وتكريماً لما

قدمه ستورغز للسينما العللية ككاتب سيناريو ومخرج ،

خصص له في مهرجان ( لوكارنو ) الاخع عرض لافضل

اشرطته في مقدمتها ( رحلات سوليفان ) وسوف يصدر في

الولايات المتحدة قبريباً . كتسابان عشه ، الاول سيرتسه

الذاتية التي ساهمت زوجته ساندي في انجازها والثلني

دراسة وافية عن نتلجاته . وحياته ، بقلم الكاتب دونالد

سبوتو الذي اصدر مؤخزا كتابا عن حياة وعمل المخرج

🖪 ترجمه : نظيرة نديم

الكبيج الراحل الفرة هيتشكوك

تدعوني الى التعامل معها لاننا نعبود

الان الى التكلم قليـلا عن التجـريـد او

عدمه واعتقد ان الفنان الرسام هو

اكثر المتعاملين احساسا بالمادة وتعاملا

واضاف أن ( الشيقية الشهوانية

بالنسبة الى هذا الموضوع كانما عندما

يقوم الرسام ببرسم الشجيرة فكبائبه

يخلقها ثانينة لانه يلمسها او يلمس

أعماقها وكذلك اذا رسم امراة فهو يشعر

انه يمثلك ( موادها ) . وتلك هي الرغبة

الجسدية التي تدعوني الى هذه المادة او

تلك ) واوضح ان (هناك موضوعـين

مختلفين الشجيرة الحيبة دائما في

جذورها وجنذوعها والانسنان الحي في

تمسكه بالارض وتعلقه وشوقته الى

وفي هذين الموضوعين .. الطبيعة

والإنسيان مادتيان اساسيتيان للتعيير

الفنى الحساس الذي ينطلق من شهوة

الملاة اللونية عند الفنان ورغبته ليرى

تحولها الى مادة مختلفة اى مخلوقة

لهذا فان الطبيعة واقصد هنا الانسان

والطبيعة هما الجمال ولكن تنقصهما

الروح . فالفن هو الذي يجعل من هذا

الجمال الموجود جمالا مليشا بالروح

وعشدما ادخيل الى مرسم فيان اول ميا

يستقبلنى هى رائحتــه المنــبثــقــة من

الزيوت والالواز اي من مواده المادية

ويكون هذا اول حافز لي على العمل

وطبعا فان المواد الاولى هي الالوان

الفرشياة . النيظر اليهيا . وكيل هيذا

يدعونى الى رغبة في المزج والحوار معها

ويكون هذا ايضًا الحافز الى ايجاد اي

موضع كان للتعاميل مع اللون والزيت

وهذه للسلصة العذراء يكون اذا

الموضوع هو الحافرُ فقط. والمفاضلة

بين المواد اللونية خناضعة لحالة

مع مخرج مثاتي مثل بريستون .

والظل في نوحة الطبيعة ( لكـل انسان-شخصيته وخطه وكذلك لكل رسام لونه نور غيري من الرسامين فهذا طبيعى ثم انی اعیند هذا ال کنونی متعلقیا ۰ ببدارسة الطبيعية ووجدت ان ميبزتها ليست فقبط اشجبارهما وسمماعهما واشخباصها ولكن نبورها . لان الرسم والتلوين تعبير قبل كل شيء عن النور . ولا نستطيع ان نتكلم عن النور ولا ننكر الظل فهمنا كالشير والشر وكبالجسند والروح متصلان الواحد منهما بالإخبر

ومكملان الواحد منهما للاخر ) .

وعن الحرب اللبنانية ومرافقته لها باللون قال ( رسمت الحرب . حرب منا سمے سالسنتین ( ۱۹۷۷/۱۹۷۵ ) . ولكن يدون قصد أن أرسمها . ألا أن مَتَاج هذه الموميات مثل تماما ما حدث ق سنتى الحرب الاولين وتوقفت ثم عادت مرحلة تمثل ايضا الاحداث والحوادث والبشاعة في لينان ثم رسمت تلقائسا الاجتياح الاسرائيل عام ١٩٨٢ . وهذه اعمال لم يرها الا قليلون منهم ناقد اسببانی رای از هذه الاعصال بمثابیة ( غرنيكا } لبنانية واني وان لم اقبل هذا التشبيه لكنى شعرت بردات الفعل عند مز رای هذه الاعمال )

وعن مؤثراته قال ( كان بيتنا ملتقى رسامين وموسيقيين . اذكر ان اول شيء رسمته هو تلوین قبقاب خشب ورسم البحسر من الذاكرة لاني كنت من عسين المريسة ( منطقة في بيروت تطل مباشرة على البحر) داخل بيت والشباك اعلى من ان ارى البحر . رسمت البحر بلون ازرق لاني تعلمت ان البحر لونه ازرق ويجب ان يكون ازرق ورسمت سالابيض لان لون الامواج ابيض ويجب ان تكون بيضاء . اليوم اكتشفت ان ازرق البحر ليس بازرق والامواج البيضاء ليست

واضاف ( كان خالي يشدني لتعليمي 🙎 الموسيقى لان اخى تعلم الموسيقى . وجدت اني لم اكن مؤهلا لتعلمها لاني كنت انتظلع الى اللون اكثر وهكندا . انتقلت بعد ذلك الى الاكلابمية وفي ذلك الوقت اكتشفت مقاهي ( البسرج ) في بيروت التي كانت مدرستي الاولي ) . ولد امين الباشا في بيروت عام ١٩٣٢

في عائلة احبت الرسم والموسيقي . اقام معارض خاصة عديدة في لبنان والبلاد العربية وفي عواصم ومنن غربية كبرى ونال جوائز محلية وعللية كبيرة ويعتبر في طليعة هركة الحداثة التشكيلية

الرحمة بحوى أبو غزالة

لكن الصورة قد اختلفت عما كانت عليه منة إن اخضع فرويد الموسيقار ( ميهلو ) للتحليسل النضي والسيسرة الجديدة عن شويرت تسمح لنفسها ان تطأ الاقليم المنوعة حتى الآن لل حياة هذا للوسيقنار البدع لتقدم للقارىء صورة جديدة جريئة عن خياة شوبرت الضامية جدا موضحته مدى ارتباط أنحرافه الجنس بنتلجاته الاستثنائية

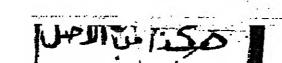




اكثر الدارسين والنقاد على قناعة من ان اقتحام سياج خصوصيات البدعين ليس امرا مرفوضا حسب . وانما هو عمل احمق . هل يهمنا ان تعلم إن فأغير كان متسكعا وان موتزارت استخدم لغة قدرة وان بتهوفن باع حقوق مؤلفاته لعدة ناشرين في ان واحد ؟ وهل من المهم ان نعرف بان شويان احب أمراة كفت ترتدي زي الرجال السفية وتقلباته الزاجية ووضاته

البست تركة الموسيقار هي اهم ما ق الامس واذا عرفتنا - مثلًا - أن هيواسة. روسينى الفضلة حبس القطط وربطها ومن ثم اقتلاع شغرات شواربها واحدة واحدة هل ينسل ذلك من المقام الرقيسع لرائعته الموسيقية الشهيرة ( حالاق اشتيليا ) ؟ بالطبع الجواب هو النفي يقول اي . ام ، فورستس في مقباله بعضوان ( الغفلية ) ان الفن الحقيقي يسعى الى عزل نفسه عن مبدعة محققة مع الزمن غفلية من النوع التي ينعم بها مبدع ( الالبادة ) او واضع ( كِتْبَابِ الموتى ) . وفق هذا المبدأ تدارس كتاب سيبرة الموسيقيسين تفاصيبل حيباة موضوعياتهم طبقة للتسلسيل الزمني وتتبعوا الخطوط العريضة في سيرهم واجتنبوا الولوج في المتهات الداخلية الحميمة جدا وحيوات هذه الشخصيات على اعتبىار انها اقاليم مصطورة ينبغى ان تبقى خيارج اطار الدرس والتحليل والتعليق حتى لخر سيرة عن شوبرت الصادرة أسل ثلاث سنوات (شوبـرت وفينا في زمـانــه ) اهملت الجنائب الضاص في حيباة الموسيقار النمساوي فرانز بيترشوبرت ١٧٩٧ ت ١٨٩٨ فقيد دافيع واطبعها تشئراز اوريورن عن موضوعه داحضا عنه بعض الروايات التي ترشقه بتهم الشرب والعريدة والانحراف





some services of the control of the state of

ستنهرن بوات النا







The state of the s

## ◙ لقطات مصورة من تفقد السيد الرئيس القائد صدام حسين لعدد من العوائل الفلاحية ■

### رئاسة الجمهورية

### السيد الرئيس القائد يهنىء الرئيس التشادي لمناسبة اعادة انتخابه رئيسا للجمهورية

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنثة الى السيـد حسين حبري لمناسبة اعادة انتخابه رئيسا لجمهورية تشاد وفي مايل نص البرقية .

سيادة حسين عبري رئيس جمهورية تشاد لمناسبة اعادة انتخابكم رئيسا لجمهورية تشاد يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بالتهانى الطيبة متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة والنجاح في مهامكم ولشعب جمهورية تشاد الصديق المزيد من التقدم والرفاهية وليلدكم دوام

صدام حسن رئيس الجمهورية العراقية

### السيد الرئيس القائد صدام حسين يبعث برقية تعزية الى الرئيس البنغالي

بحث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تعزية الى السيد حسين محمد ارشاد رئيس جمهورية بنغلابيشِ الشعبية لوفاة والدته .. وفي مليلي إسك شائد .

وانا ته وانا اليه راجعون .

رئيس جمهورية بنغلابيش الشعبية تلقينا ببالغ الاسف نبا وفاة المرجومة والدنكم واذ ينقدم لسيادتكم باحر مشاعر التعازي والمواساة نرجو من أقة أنَّ يمثكنُ الطَّقيدة فسيح جناته وأن يلهمكم الصبر الجعيل .

صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

### توزيع مكرمة الرئيس القائد على المتميزين منبلدية الناصرية المشاركين في بناء الفاو

وزعت في محافظة ذي قار مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على الغنيين المتميزين من منتصبي بلدية الناصرية المشاركين في حملة اعادة بناء الفاو معينة الغداء ويواية النصر العظيم .

واقيم احتفال للمناسبة وزع خلاله السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار المكرمة على للشمولين بها

وجدد المكرمون عهد الحب وللولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين والبقاء جنودا اوفياء في ميادين الممل والانتاج من لجل العراق العظيم .

### 🔳 لناسبة الانجاز العلمي العراقي الكبير 🖻 السيد الرئيس القائد صدام حسين يتلقى عددا من برقيات التهنئة

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقيتي تهنئة من السيد حسن ابراهيم الامين العلم لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية والدكتور مسارع حسن الراوي المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقاضة والعلوم لمناسبة الانجاز العلمي العراقي الكبير في مجال الفضاء .

فقد قال السيد حسن ابراهيم في برقيته .. بمزيد من الاعتراز والفخر ارفع لسيادتكم اصدق مشاعر التهنثة بالأنجاز التاريخي الكبير الذي حققه علماء العراق الشقيق في مجال العلم والتكنولوجيا باطلاق منظومة الصواريخ في الفضاء ونسأل العل القدير ان يمنح العراق القوة والعزيمة والتقدم ...

وجاء في برقية الدكتور مسارع الراوي .. باسمى شخصيا وباسم المؤتمر العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في ختسام اعماله في تسونس ارفع البكم اخلص التهانى بمناسبة الانجاز العلمى الكبير بنجاح الاختبار لاطلاق منظومتي للصواريخ المعاملة للاقمار الصناعية ومنظومتي صواريسخ ارض أرض ذات مدى ( ٢٠٠٠ ) كيلومتر مكبرين هذه النقلة الحضارية الرانعة التي يهديها ابناء العراق للبواسل لامتهم العربية المجيدة ..

وبأرك مكتب جبهة التحرير الاريتيرية في بغداد الانجاز العراقي باطلاق المنظومة الصاروخية الناقلة للاقمار الصناعية ( العابد ) وتصنيع منظومتين مختلفتين من الصوازيخ بعيدة المدى تمور ( ١ ). وحيا مكتب الجبهة في برقية رفعها الى السيد الرثيس القائد صدام حسين قيادة سيادته الحكيمة التى اوصلت العراق الى النصر والسلام والانجاز العلمي في التكنولوجيا الحديثة التي كانت حكرا لظة من الدول

كما بارك معثلو الدول الاعضاء في مجلس ادارة منظمة الخليج للاستشارات الصناعية والامانة العامة للمنتظمة الانجساز العلمي الذي حققه العبراق باطلاق فَ المسلم شبة الشاقلة الاقمار ال صواريخ ارض \_ارض ( تعوز ١ ) .

واكدوا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة اختتام أعمل الدورة العادية السادسة والعشرين لمجلس ادارة المنظمة ان هـذا الانجاز التأريخي الكبير يؤشر المكانة المتقدمة للعراق في ميدان تطوير وتوطين التكنولوجيا

كما ثمن رؤساء واعضاء الوفود المشاركة في اجتماعات الدورة العادية الشائثة عشرة لمجلس اتحاد مجالس البحث العلمي العربية رعاية واهتمام السيد الرئيس القائد صدام حسين وما يقدمه من امكانسات كبيرة للمحسافظة عن استقسائل الامة

واكدوا في برقية رفعوها الى سيادته لمناسبة اختتام اجتماعاتهم ان اهتمام السيد الرئيس القائد صدام حسين بالعلم والعلماء توجت بالانجازات العظيمة في مجال التصنيع العسكري وابتكار وتطوير منظومة صواريخ ( العابد ) الناقلة للاقصار الصناعية ومنظومتي الصواريخ بعيدة المدى ( تموز ـ ١ ) .

وعاهدوا بتفجير الطاقات والإمكانات من اجل تطويس البحث العلمي في الوطن العربي وتوثيق التعاون العربي بما يعود على الامة العربية بالخير والرفعة

## وزير الصناعة والتصنيع العسكري يفتتح ألمرحلة الانتاجية الاولى لمشروع الالبسة الجلدية

افتتح السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري صباح امس المرحلة الانتلجية الاولى الشروع الالبسة الجلدية الجاهزة التابع للمنشاة العامة وتبلغ الطاقة التصميمية للمشروع الانتلجي الذي استغرقت فترة انجازه ستة

أشهر ( ١٧٠ ) الفبدلة نسائية ورجالية وبوجبة عمل واحدة وبلحدث المواصفات

وخصص المشروع كامل انتاجه من الملابس الى الاسواق المحلية لشهر كانون اول الحالي فيما ستعطى الاولوية لانتاج المرحلة المقبلة التي تبدأ مع بداية العلم المقبل

واعتمدت في اشراج المشروع الانتلجي الى المستوى المرموق صيغة الإتفاق مع شركة ( جيهانر ) التركية حيث تتولى كنلك مهمة الإشراف الفني اضافة الى مساهمتها في تصويق الإنتاج علليا .

### ويلتقي اعضاء الدورة ( ٢٦ ) لمجلس ادارة منظمة الخليج للاستشارات الصناعية

والتقى السيد حسين كامل حسن وزيسر المتناعة والتصنيع العسكري امس السلاة اعضاء الدورة ( ٢٦ ) لمجلس ادارة منظمة الخليج للاستثمارات الصناعية . واستعرض السيد الوزير خلال اللقاء عمل الوزارات ومشاريعها في بناء القاعدة الصناعية العريضة في العراق مؤكدا اهتمام العراق بدعم كل مايخدم اهداف العمل العربي المُشترك عموما وحركة الصناعة في اقطار الخليج العربي بشكل خاص : ويمن الدكتور عبد الرحمن احمد الجعفري الامين العام للمنظمة دعم العراق

وزيرا الدولة لشؤون الوحدة في اليمن العربية

واليمن الديمقراطية يزوران بابل التاريخية

زار مدينة بسابل التساريخية صبساح امس الصيدان يحيى العسرشي وزير الدولة

واطلع الوفدان خلال الزيارة على متحك نبوخذ نصر الذي يضم نملاج من حضارة

وادى الرافيين العريقة وشاهدا خلال تجوالهما في ارجاء للدينة اعمال الصيانة

والتنقيب التي جرت في المدينة ضمن مشروع الاحياء الاتاري الذي نفذته دائـرة

لشؤون الوحدة في الجمهورية العربية البعنية وراشد محمد ثابت وزيـر الدولة

لشؤون الوحدة في جمهورية اليمن الديمقراطية والوفدان الرافقان لهما .

الاثار والتراث بوزارة الثقافة والاعلام . ..

### 🗃 في الرابع والعشرين من الشهر الحالي 🗷

لتوجهات المنظمة في تحقيق التنسيق والتكامل بين اقطار الخليج العربي السبعة

الإعضاء في المنظمة مشيرا الى الإمكانيات الكبيرة التي تتوفر لدى الإقطار الإعضاء

ومشاريع الدراسات الحيوية التي تعذها المنظمة لتحقيق العمل الخليجي العربي

وقدم السادة الاعضاء خلال اللقاء التهاني للنجاح الباهر الذي حققه العراق في

اطلاق منظومة العابد الصاروخية النباقلة للاقمار الصنباعية وصباروخ تموزا

مؤكدين ان هذا المنجز العلمي الكبير سيخدم مسيرة الامة العربية وطعوحاتها في

المشترك في المجال الصناعي . ،

العزة والتقدم .

### اجراء السحية العاشرة للسلع المعمرة

تقرر في وزارة التجارة اجراء السحبة العاشرة للسلع المعمرة للمشعولين في نظام الاسواق للركزية في بغداد في الرابع والعشرين من الشهر الحالي

وحند الخامس والعشرين من الشهر الجالى موعدا لإجراء السحسة الخاصية بأسواق المنطقة الجنوبية وهي واسط ميسان والمثنى وذي قار والبصرة واليسوم السائس والعشرين منه موعدا لاجراء السحبة الخاصة بإسواق المنطقة الوسطى بابل والقادسية والنجف وكربلاء ومنطقة الحكم الذاتى دهوك واربيل والسليمانية واليوم الذي يليه لسحبة الاسواق للركزية لمحافظات نينوى والتأميم وصلاح البين

### النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل سفير موريتانيا في بغداد

استقبل السيدطه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة الناثب الاول لرئيس الوزراء امس السيديبحظية ولد سيدي احمد سفير موريتانيـا في بغداد للنـاسبة انتهاء مهام اعماله .

### 🖪 الرفيق حسن علي :

### منظومة العايد الصاروخية مرحلة جديدة من مراحل تطور العراق الحضاري والعلمي والتقني

اكد الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية ان الانجلز التساريخي العظيم الذي حققه العراق بقيلاة السيد الرئيس المناضل صدام حسين بأطلاق منظومة العابد الصاروخية الناقلة للاقمار الصناعية وضع العراق على بداية مرحلة جنيدة من مراهل تطوره الحضاري والعلمي والتقني

جاء ذلك في كلمة القاها خلال ترؤسه مساء امس اجتماعا للسكرتارية العامة للجبهة الوطنية والقومية التقدمية وناقشت السكرتارية في اجتماعها عندا من القضايا التنظيمية والتعبوية

والمتغيرات السياسية الدولية كما اتخذت عدداً من القرارات التنظيمية . 🏾 حيث لجنة الجبهة الوطنية والقومية التقيمية في محافظة دهوك الانجاز العلمي الكبير الذي حققه مجاهدو التصنيع العسكري المتعثيل باطلاق منتظومة العنابد الصاروخية الناقلة للاقمار الصناعية : `` ``

جاء ئلك خلال اجتماع موسع للجنة راسه الرفيق امين سر قيادة فرع دهوك لحزب بعت العربي الاستراكي . واشار الرفيق امن سر قيادة فرع دهوك للحرب رئيس لجنة الجبهة ال ضرورة تصاعد العمل الجماعي الخدمي بقية انجاز المشاريع السياحية والزراعية التى امر بها السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال زياراته الإتكررة لمحافظة دهوان

### وزير الحكم المحلي يتققد اعمال الوزارة في ديالي

تفقد السيد على حسن المجيد وزير الحكم المحلى امس الاعمال الخدمية التي تنفذها الوزارة في مدينة النهروان بمحافظة ديالي . وتتضمن اعمل الوزارة تبليط الشوارع الرئيسة والفرعية للمدينة وانشاء الابنية المدرسية فيها ومد شبكة الميأه الصالحة للشرب

واوعز السيد الوزير خلال جولته التي رافقه فيها وكيل الوزارة بزيسادة الكادر العامل في المشروع والاليات للاسراع في انجاز الاعمال التي حددت منتها بتسعة

ويتضمن المشروع الذي بوشر في الخامس عشر من الشهر الماضي تبليط حوالي ١٠٠ ) كم من الشوارع الرئيسة والفرعية في المدينة وتشمل اعمال التبليط مليونا و ( ١٥٠ ) الف متر مربع من التسوية الترابية واعمال الحصي الخابط بسمك ٣٠ سم وبطبقتين وبكمية ( ١٢٠ ) الف متر مربع .

كما يشمل المشروع انشاء ( ٨ ) مدارس ابتدائية و ( ٤ ) مدارس ثانوية أضافة الى مد شبكة المياه الصالحة للشرب التي تنفذ باسلوب التنفيذ المباشر . ويذكر أن كلفة مشاريع الوزارة بهذه المدينة تبلغ ثلاثة ملايين و ( ٥٠٠ ) الف بينار ويعمل في المشروع ( ١٥٠ ) كادرا من المهندسين والمسلحين والفنيين والمستخدمين اضافة الى استخدام ( ۱۲۰ ) آلية مختلفة الاغراض .

### 🗷 وزارة التعليم العالي والبحث العلمي 🖀

### اقرار تعليمات انضباط طلبة جامعات ومعاهدالعراق

اقرت الهيئة العامة الاستشارية لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي تعليمات انضباط طلبة جامعات ومعاهد العراق ونصت التعليمات التى شارك في مناقشتها السيد منذر ابراهيم الشاوي وزيـر

التعليم العالي والبحث العلمي على تحديد واجبات الطلب العامة ازاء القوانين والانظمة والتعليمات النافذة والاوامر التي تصدرها الجامعات والمعاهد .. ونصت التعليمات ابضا على تشكيل لجنة انضباط الطلبة من احد اعضاء الهيئة التدريسية ممن لاتكل مرتبته العلمية عن استلا مساعد وثلاثة من اعضاء الهيشة التدريسية ومعثل عن الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق .

### ورارة التجارة تواصل اتخلا عدد من الإجراءات لتضمن انسيابية السلع والمواد الى المواطنين

تواصل وزارة التجارة اتخاذ عند من الاجراءات التي تضمن انسيابية السلع والمواد التي تتعامل بها الشركات والدوائر التابعة لها ألى المواطنين .

وتقرر ف الشركة العامة لتجارة وتصنيع الهبوب تجميد اجازة المجشات لصلحب إفران الزعفرانية لدةشهر لقيامه بانتاج المعجنات بكميات كبيرة علىحساب

كما تقرر في الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية قطع تجهيز الوكلاء حسن على وكريم محمود وماهود مسلم وشكرية نعمان وحربية يوسف ونعمة حسن وعنيدة علوان في الكرخ لمدة شهرين لحجبهم المواد عن المواطنين والبيع لكثر من الاسعار

وقررت الشركة ليضا قطع تجهيز الوكلاء هائى حسن في النواب وعبدالوهماب عبدات في الدباش ولطيفة حمن ونشمية راضي في الاورفلي وعبد الصلحب لازم في منينة صدام لدة شهرين ايضا لحجبهم المواد الغذائية وحليب الاطفال عن المواطنين

وقطع تجهيز الوكلاء ماهود مسلم في المشتل وتشبيدة عبدات في حي العامل لدة اربعة اشهر لبيعهم المواد اكثر من الإصعار المقررة وقطع تجهيز علي حسين وحمدي محمد في مدينة صدام لدة ثلاثة اشهر للسبب ناسه .

وتقرر في الشركة ايضا فسخ وكالة كل من صخي موزان وراضي موزان لبيعهم المواد المستلمة من الشركة دفعة واحدة واحْفائهم المواد في دورهم .

### 🕿 بعد ان شارك في اجتماعات الجمعية العامة 🖿

### السيد طارق عزيز يعود الى بغداد

اللك

عاد الى بغداد مساء امس السيد طارق عريز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والوفد للرافق له بعد ان شارك في اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة الخاصة بموضوع التمييز العنصري .

واجرى السيد طارق عزيز خلال زيارته مبلحثات مع الامين العام للامم التحدة لسيد خافيع بيريز دي كويلار تناولت سبل تطبيق قرار مجلس الأمن الدولي رقم

وقل الصيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في تصريح للتلفزيون ادلى ب عقب عوبته انه التقي خلال زيارته الامين العام للامم المتحدة حيث جرى شرح موقف العراق وتقييمه لنتسائج ومحتسويات الزيسارة التي قام بهسا ممثله الشخصي يسان

واضاف لقد اكنت خلال اللقاء على مواقف العراق المبطية والواضحة والبناءة كما اعلناها عند انتهاء زيارة الياسون واكنت ان تجريبة (١٦) شهرا منذ وقف اطلاق النار حتى الان تشير بما لا يقبل الشك الى الضرورة القصوى لانجاز مرحلة الفهم المُشترك لاحكام القرار ( ٥٩٨ ) كما نصت على ذلك اتفاقية الثامن من أب لعام

وقال لقد اكنت ايضا ان تهرب الجانب الإيراني من الألتزام بلحكام هذه الاتفاقية ومحتواها يدل على فقدان الرغبة في تطبيق القرار ( ٥٩٨ ) وتحقيق السلام الشامل والدائم ويعبر عن موقف انتقائي انتهازي يركز على ما يحلو لايران من تقاط من دون إن تلتزم بالاحكام الاخرى للقرار التي من شانها إن توصل البليين والمنطقة عموما

وقال انه بحث مع الامين العبام واعضاء مجلس الأمن بشكيل صريبح الموقف الإيراني المخزي من مسالة الأسرى هذا الموقع المشاف الاتعالية حصف الثالية وهي اتفاقية دولية ملزمة

واكد ان موقف العراق عن موضوع الإسرى وغسرورة إطلاق سرايتهم بسنون غلبية اعضاء الجتمع الدول

وقال السيد طارق عزيز انه لا جديد في الموقف الإيراني وان الامين العام للأمم المتحدة وعد بمواصلة الانصالات مع الجانبين لترتيب موعد قلم للاجتماعات واضاف ، لقد رحبنا بذلك من حيث المبدأ لأن هذا ينسجم مع موقفنا الأساس في الرغبة في العمل من أجل تطبيق قرار مجلس الأمن الدولي

وكان في استقباله في المطلر السيد لطيف تصيف جاسم وزير الثقافة والإعالم و السيد وكيل ورّارة الخارجية .

## وزير الاسكان يلتقي وكيل

وكيل وزارة الصناعة والطاقة اليوغسلاني نائب رئيس اللجنة العراقية اليوغسلافية المُسْتَرِكَةُ للتَعَاوِنَ الاقتصادي والغني والعلمي . وجرى خلال اللقاء بحث القضايا المتعلقة بالشركات اليوغسلافية التي تنفذ عندا من المشاريبع الخاصبة في مجال التشييد والاسكان والطرق في العراق وحضر اللقاء السفير اليوغسلافي في بغداد .

### اصدار التعليمات الخاصة برفع النفايات والاوساخ الخاصة بدور السكن على نفقتها

أصدرت اماتة بغداد تعليماتها لتنفيذ قرار مجلس قيادة الثورة الضاص بقيلم لامانة وبلدياتها برفع ونكل النفايات والاوساخ الخاصة بدور السكن والوحدات لسكنية الإخرى على نفقتها

وخيرت التعليمات التي ستطبق مع بداية العبام المقبل اصحباب الفنادق والمطاغم والنوادي الليليسة والمعاصل والمستشفيات الخاصة والاسواق ودور السينمسا والمقساهي والكسازينسوهسات تساغليها ببرفع النضاييات والاومساخ والازبال والمخلفات من قبلهم او ان تقوم الامانة ويلدياتها بنظلهسا لقاء استيفساء اجورستوية عن ذلك .

> وحبيت التعليمات استيفاء لجور قنرها ( سبعة ) الأف بيتار سنـويــا لغنائق الدرجة المتازة ذات الخمس نجوم بمطعم و(ستة ) الأف بينار للطاعم الدرجية المتبازة ذات الخمس نجـوم و( حُمسة ) الأف بينـار لفنادق الدرجة الاولى ذات الاربع نجوم بعطعم و ( اربعة ) الاف بينار لطاعم الدرجة

بغداد مسلاحية اصدار التعليمان لتسهيل تنفيذ القرار .

### الاول ذات الاربع نجوم و ( ثلاثة الاف انتخابات الطالب القدوة تبدأ في الرابع والعشرين من الشهر الحالي

تبدأ في الرابع والعشرين من الشهر الجباري في عموم المواقع الدراسية في الجامعات والمعاهد والدارس كافة انتخابات الطلبة القدوة ابلغ نلك لــ (واع) السيد انور مولود نيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب

العراق وقال ، أن الانتخابات تأتي هذا العام انسجاما مع النهوض الحضاري الذي يعيشه العراق في مرحلة النصر والسلام وفي اطلر المبادرات الفكرية الخلاقة نقائمنا المنصور المبيد الرئيس القائد صدام حسين لقهيئة قيادات المستقبل التي وجه يها سيانته خلال حديثه في اعدادية الكندي في الثالث والعشرين من كانون الأول عام

وزارة الصناعة اليوغسلاق

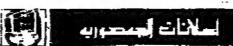
التقى السيد طاهر محمد حصون وزير الاسكان والقعمير امس مع السيد شاروت

🛎 امانة بغداد 🖀

وخمسمانة دينار لفنادق الدرجة الثانية ذات الشلاث نجبوم بمنطعم والضين

وخسسانة دينار غطاعم الدرجة الثانية ذات الشلاث نجوم وخمسمالة بينبار للفنادق التي لاتحتوي على مطعم والف دينار لمطاعم الدرجية الثياثية ذات وحددت اجور الإستيفاء للمعامل

والستشغيات الخاصة بعبلغ يتراوح بين ( ٣٦٠ ) دينيارا والف و ( ٨٠٠ ) دينار محسوبة على اساس نقل النقليات ويذكر ان قرار مجلس قيادة الثورة خول السينين ورير الحكم للحل وامين



# اعــــلان

# وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

# المنشأة العامة للصناعات القطنية

تعلن المنشاة العامة للصناعات القطنية احدى منشأت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن قيام مركز التدريب المهنى للصناعات النسيجية في الكوت والعائد لها عن فتح دورات سريعة لمدة ٩ اشهر للعنصر النسوي من الراسبات في الصف السادس الأعدادي للفروع (علمي ، ادبي ، تجاري ، صناعي) والناجحات من الصف الخامس الي السادس الاعدادي . في مجالات الغزل والنسيج والحساكة بمعامل المنشاة في الموصل بغداد ، الدينوانية ، والكوت ويكون موعد المقابلة في ١٩٩٠/١/٢٣ . للوحية الاولى و٢/١/٢٣ للوجية الثانية في مقرات المعامل المذكورة. الوثائق المطلوبة

١ ـ الوثيقة المدرسية

٢\_شهادة الجنسية العراقية (اصل وصورة)

٣\_ هوية الاحوال المدنية (اصل وصورة)

٤\_ تعهد مصدق من كاتب العدل.

٥-٤ صور شخصية

٦\_ شبهادة فحص طبي تؤيد لياقة المتقدمة.

الامتيازات المنوحة

١- تمنح المشاركة في الدورة مخصصات شهرية مقطوعة قدرها ٠٥ ديثارا

٢\_تمنح المتخرجة من الدورة شبهادة معادلة للشبهادة الاعدادية المهنية من حيث الراتب

### منشأة نصر للصناعات الميكانيكية

### ، اعلان »

تعلن هذه المنشأة عن اجراء مرايدة علنية لبيع فضلات اناج تتضمن ـ مقاطع خارجية عازلة للسقوف والجدران ـ واشرطة بليت ـ واغلفة كويلات - واسطوانات حديديـة -واعمال تكميلية ـ حديد ملون ـ وفضلات اسلاك . حديدية سافطار مختلفة \_ وذلك في الساعة العاشرة من يوم

نرجو من الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور الي مقر المشادة في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم النامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة .

### اعـــلان

يسر المنشاة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطيبة احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري . ان تعلن للمواطنين الكرام والوكلاء والشبركات ومختلف الجهات ذات العلاقة باستخدام الاوكسجين والنايتروجين ولشتى الإغراض الطبية منها والصناعية عز توفر طاقات كبيرة لانتاج وتجهيز هذه الغازات في

١- مصنع بغداد لانتاج الغازات والمحاليل الوريدية ق العامرية / شارع معامل السجاد البدوي هاتف 1771000 . 6,71000

٢- مصنع المحاقن انطبية ( بابل ) الواقع في سداية الطريق المؤدي الى محافظة النجف قرب نقطة المرور هاتف · KAAYY IPOTT . T.

علما أن نقاوة هذه الغازات عالية جدا حيث لاتقل نقاوة الاوكسجين عن ٥٩٩٠، ولاتتربت عن (٣-١٠) جيزء من المليون بالنسبة للنتروجين ومعبا باسطوانات مختلفة الحجوم او على شكل سائل ينقل بواسطة صهريج خاص الى مواقع الاستهلاك فعلى الراغبين مراجعة مصانعنا اعلاه الغرض تجهيزها باحتياجها وبالاسعار الرسمية الماررة مع استعداد تام للتجهيز بعوجب عقوه

و المدير العاد

اعلان رقم .. ۱۲۹ / ۸۹

صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائنة

تعلن هذه السركة عن وجود مزايدة علنية لبيع بناية مقر عها السابق في كربلاء المبينة اوصافها ادناد في الساء الحادية عشرة من يوم الاربعاء المصادف ١٢/٢٧ / ٩٨٩ في

فعلى الراغبين في الشبراء ممن لهم حق التملك مراجعية مركز عام الشركة الكائن في منطقة جميلة الصناعية قرب سلحة (١) ايار او فرعها في كربلاء لابداء رغبتهم في الشراء على ان يودع كل منهم تأمينات لاتقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة . علما بأن الثمن يدفع خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ الاحالة القطعية هذا وسيتحمل المشتري اجبور الدلاليسة ونشر هذا الإعلان وكافسة الرسسوم والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك.

رقم البناية . ١/٨١٦ موقعها كربلاء / حي العباسية مساحتها ٢٦/٧٦٠ ارضا و١٥٠٥م بناءا المحتويات ١- اربع قاعات . ٢- اربع غرف مشيدة بالطابوق والجص ومسقفة بالشيلمان

ع/ المدير العام

(P1:10)

وزارة التجارة قرار تأسيس شركة مشروع فردي

قدم الينا السيد فرحان محمد العراقي الجنسية والمقيم في محافظة الانبار لتسجيل بيان شركة المشروع الفردي باسم شركة صالح فرحان محمد للمقاولات الانشائية/ مشروع فردى براسمال قدره (ـ/١٠٠٠٠) مائة الف دينار مركزها محافظة الانبار نشاطها القيام باعمال المقاولات الانشائية . علما بان السيد صالح قرحان محمد هو المسؤول عن ادارتها والمخول بالتوقيع عنها في كافة معاملاتها امام دوائر الدولة ومؤسسات القطاع الاشتراكي وغيرها استنادا الى احكام المادة/١٩ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣

قررنا الموافقة على تأسيس الشركة المذكورة بعد أن تم ايداع نسخة من بيانها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة ( ٢١ ) من القانون المذكور اعلاه .

كتب ببغداد في اليوم الحادي عشر من شهر جمادي الاولى لسنة ١٤١٠ م الموافق لليوم التاسع من شهر كاتون الاول

مسجل الشركات

### شركة الهلال الصناعية " اعلان /مناقصة رقم ٢ / ٩٠ "

### « مناقصة اكساء سقف معمل السدادات »

تدعو شركة الهلال الصناعية كافة الشركات والمقاولين المصنفين مزدوى المبرة والاختصاص للاشتسراك في المناقصة اعلاد في موقع المعمل في كمب سيارة . اكساء سطوح جملون المعمل بمادة البولي يورثان وبمساحة قدرها

وممكن الحصول على نسخة العطاء!ت في مقر الشركة في الزعفرانية لقاء مبلغ ( ٢٠٠ ) دينارا غير فابل للرد يدفع الى محاسب الشركة .. على ان تقدم العطاءات في ظرف مختوم موضح عليه اسم المناقصة وذلك في الساعة الثانية عشرة في يوم ١٢/٢٥ على أن يتضمن العطاء والوثائق أدناه وسنهمل اي عطاء غسر مضمون بالوثائق المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر .. الوثائق المطلوبة .

١ ـ التأمينات الاولية بمبلغ ـر٢٠٠٠ دينار .

٢\_هوية التصنيف للمقاولين ٢-قائمة بالإعمال المماثلة

٤ ـ شهادة براءة ذمة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩ ٥ وصل شراء المناقصة

المدير المفوض وكالة

شركة الهلال الصناعية « اعلان مناقصة رقم ١ / ٩٠ »

### مناقصة انشاء مخزن

تدعو شركة الهلال الصناعية كافة الشركيات والمقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والكفاءة والإختصاص في اعمال انشاء الهياكل الحديدية للاشتراك في المناقصة اعلاد في موقع الشركة في الرعفرانية .

ويمكن الحصول على نسخة من العطاءات والمخططات في مقر الشركة الكائن في الزعفرانية لقاء مبلغ قدره ( حر٢٠) دينارا للغطاء يدفع الى محاسب الشركة غير قابل للرد على أز تقدم العطاءات الى الشركة داخل غلاف مختوم موضح عليه اسم المناقصة وذلك في الساعة الثانية عشرة من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/١٢/٢٥ على أن يتضمن العبطاء الوتاثق ادناد وسيهمل اي عطاء غير مصحوب بالوثاثق المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء الوثاثق المطلوسة :

١\_مخططات تصميم الهيكل ٢ ـ التامينات الاولية البالغة ٤٪ من مبلغ الاحالة ٣\_هوية التصنيف للمقاولين ٤\_قائمة بالإعمال المماثلة

٥ - شبهادة براءة ذمة ضريبة الدخل ٦ ـ وصل شراء مستمسكات المقاولة

المدير المفوض وكالة

اعلان

### لنسادة المساهمين في الشركة العراقية للسحاد والمفروشات المساهمة الخاصة

سينادا الى احكام المادة ( ٨٠ ) من قانون الشركات رقم ( ٣٦ ) لسنة ١٩٨٣ المعدل وتنفيذا لقبرار مجلس ادارة الشركة المرقم (١) المتخذ بالجلسة (٦) المنعقدة بتاريخ

يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة الذي سيعقد في مقر ادارة الشيركة الكيائن في منطقية الداوودي ( قرب معمل بسكولاته ) يوم الاحد الموافق ٨٩/١٢/٣١ الساعة العباشرة صباحنا لمناقشية واقترار الميتزانيية التخطيطيسة لعام ١٩٩٠ وفي حسالة عدم اكتمسال النصباب فسيتم عقد اجتماع لاحق يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/١/٧ في الزمان والمكان المحددين اعلاه وباتكان من يترغب الاطلاع على الميزانية مراجعة الشركة قبل الموعد المحدد وخلال اوقات الدوام .

املين الحضور في الموعد المقرر ونشكركم ... رئيس مجلس الادارة

يدعو ديوان المجلس الوطني ( بناية حمورابي ) اصحاب المكاتب والمحتصين في مجال تشغيل وصيانة اجهزة الصبوت والتصويس تقديم عبروضهم الى ديبوان المجلس لغرض التعاقد على تشغيل اجهزة الصوت والتصوير لقاعة الاجتماعات للمجلس الوطني وبالامكان الحصول على نسخة من الشروط من قسم الحسابات خلال اوقات الدوام الرسمي التالية لنشر الاعلان . وان اخر موعد لتقديم العرو غن الساعة الثانية من ظهر يوم ١٩٩٠/١/٣ .

مدير الديوان العام

علانات لجمصورية

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادماه تسلسل من (١ ـ ٦) بالمزايدة العلنية والوافعة في محافظة ذي قار قضاء الشطرة الى منتسبي أندولة وانقطاعين الاستراكي والمختلط وخلال مدة 20 يوما تبدا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونبة المنصوص عليها في القانون رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٦ . والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة عقارات ذي قار مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وتكون التامينات ٥٪ بالنسبة للمشمولين بالقرار ١٣٧ لسنة ٩٨٩ وتجرى المزايدة في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل اجور النشر والمناداة من ترسو عليه المزايدة .

ء/ وزير المالية مدير عام دانرنا عقارات الدولة وكالة

التسلسل والمحلة والقضاء	جنسه	مساحته	الفيمة المقدرة	اوصافه ومتىتملاته	
١- ١٧٠١/٨/ المستشفى/ الشطرة	عرصة	۲۲.۸۶۱م	۹۹۳،۳۰۰ بعثارا	عرصسة خاليـــة	
۲-۲/۱۹۲۰ السيبية =	-	-1	۱۸۰۰ دیبارا		
٣-٢/٢٩/ الحمام/ الشطرة	دار	יארזלי. פס. דרדק	۵۰۰ م ۱۱۱۲ بینارا	دار تختو ي على غرفتين وهول واستقبال ومطبخ وحمام ومرافق البناء قديم	
٤ - ١٦٣٢/٤٢ السيدية =	عرصية	٠٠٠ج:	۱٤۰۰ دينار	عرصية خاليسة	
= = /19/27-0	-	2710	۱۲۹۰ ډينارا	•	
٢-٨/٤٤/٨ محلة المستشفى	-	٠٠٣٠.	*1		
(0774)					

تعلن وزارة المالية عن بيع العرصات المدرجة تفاصيلها ادناد من تسلسل (١ ـ ٣) بالمزايدة العلنية الى كافة المواطنين وعوائل الشهداء خلال (٣٠) يوما تبدأ

فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة صلاح الدين للضم على شرانها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة و٥٪ للمشمولين بلحكام القرار ١٣٢ لسنة ٩٨٩ وستجرى المزايدة في مديرية عقارات الدولة اعلاه في الساعة الثانية من بعد الظهر عن اليوم الاخير مر مدة الاعلاز ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك.

مدير عام دانرة عقارات الدولة وكالة

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة	الاوصساف
١-٢/٢٣ مقاطعة ٢/ العوجة	۰۰۸م'	ـ. ۸۰۰۰ دینار	عرصــة
٢- ٩٨٢/٢٣ مقاطعة ٣/ العوجة	٠٥/٧٩/٥٠	۷۹۹۵ دیثارا	عرصية
٢-٢/٤ مقاطعة ٢/العوجة الشرقية	١٤/٤/٢٠ يونما حصة وزارة المقية	ـ. ۲۲۸٤ دينارا	بستان مغروس باشجار الحمضيات
	(٤) اسهم من أصل (١٧) سَبِعة عشر سهما	لحصة المالية	والنفاح وتتخللها ارض زراعية

محافظة صلاح الدين لجنة البيع والايجار الاولى

(0771)

الحاقا باعلاننا المرقم ١٣٨ في ١٩٨٩/٧ تظرا لكسر قرار على المعدات المدونة إوصيافها ادناد والعائدة لمحافظة صلاح الدين الادارة المحلية تقرر اعادة مستصحبين معهم القامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة وستجرى المزايدة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا و في معامل الادارة المحلية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمصاريف الاخرى

قانممقام قضساء تكريت رنىس لجنة البيع والايجار الاولى

الزقم، <b>لأووري</b>	الموديل	محرك	شاصي	السعر عند الشراء	تاريخ الشراء	نوع السيارة
 ٣٢١٦ حكم بيطي	¶Y#	7318·YAA	P-17	۸۳۰۰ دینار	1943	کریدر کو ما <b>ت</b> و
٣٢١٨ ڪکم محم	4va	7712-75	0 · AY	۸۲۰۰ دیثار	1441 .	كريدر كوماتو
						(0077)

محافظة ديالي لجنة البيع والتأجير الثانية

اعــــلان

تعلن لجنة البيع والتاجير الثانية لمحافظة ديالي عن بيع الدور المرقمة ٢٣/ ٣٠/ الكرامي و٣٢/ ٢٣ الكرامي والعاندة لمحافظة ديالي ـ الادارة المحلية والمبينة اوصافها ادناه فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتارية اللجنة اعلاد خلال مدة ٣٠ يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٥٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في مديرية ناحية العظيم وفي تمام الساعة الثانية بعد الظهر و ان المشتري يتحمل اجور نشر الإعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك.

مدير املاك الإدارة المجلية

				رنيس اللجنة					
قم الدار وموقعه	الموقسع	المساحسة	المشيتملات	اسم الشاغل					
/۲۲/۲۳ م ۲۱ الکرامي	ناحية العظيم	٥٦/٨٢٦٩	۳ غرف وکلدور ومطبخ و حمام ومرافق صحية وبيتونة وطارمة	ئهاد احمد عباس					
T1/TT-		0F\A775"	و عرف و محميه و بيعونه و حرات ۳ غرف و كلدور و مطبخ و حمام و مرافق صحية و بيتونة و طارمة						

اعلان

الى المتهم الهارب/حميد خلف غالي حيث انك متهم لدينا في الدعوى الجنزائية المرقمة ٣٣٤/ج/٨٨ وبالقضية التحقيقية المرقمة ٢٥٩ /٩٨٦ النجف وفق المادة ٤٤٤ عقوبات ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك بالصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة صماح يوم ٢/٧/ ١٩٩٠ لاجراء مصاكمتك امامها عن التهمة المذكورة وعند عدم حضورك ستجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفقا لاحكام قانون اصول المحاكمات الجزائية .... الرئيس

# رئاسة محكمة جنايات محافظة النجف

### محكمة جنح الزبير اعلان

المتهم الهارب عبداله عبدالرسول ابـراهيم/ سـوداني

لما كنت متهما بالدعوى الجزائية المرقمة ٣٢٧/ج/١٩٨٩ وفق المادة ٢٤ من قانون المرور ولمجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين للحضور في هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩٠/١/٢٤ وفي حالة عدم حضورك ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفقا للاصول.

القاضي (0320)

> محكمة جنح الزبير ((اعلان))

الى المدان انان كامبي كان يامو /تايلندي الجنسية اصدرت هذه المحكمة قرارا بالدعوى الجنزائية المرقمة ٣٢٥/ج/٩٨٥ يقضي الزامك بدفع غرامة مقدارها مائة دينار وفقا لإحكام المادة ٢٣/٣ من قانون المرور وفي حالة عدم الدفع حيسك بسيطا لمدة شهرين واصدرت امر القبض بحقك وفق مادة الادانة وذلك بتاريخ ٢٩/١٠/٢٩ والزمتك مع شركة التأمين الوطنية بالتكافل والتضامن بدفع مبلغ مقداره اربعة الاف ونسعون دينارا الى المشنكي عذران مريهج ديوان عن اضرار سيارته المرقمة ٢٤٤ ذي قيار يستحصل المبلغ بعيد اكتسباب الحكم الدرجية القطعية ولك حق الاعتراض والتمييز اعتبارا من تبليغك بهذا الإعلان وخلال المدة القانونية وبعكسه يكتسب الحكم الدرجة

القاضي

محكمة مرور الكرخ

م/ قرار حكم غيابي ...

الى المحكوم الغائب/ علاوي ناجي جواد حكمت عليك محكمية مرور الكرخ غيبابيا بتساريخ ٨/١١/ ١٩٨٩ غرامة قدرها مائة دينار وفق المادة ٣/٢٦ من قانون المرور المعدل وحيث تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا يواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للوقوف على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ التبليغ ويعكسه سيصيح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وبينف بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ و٢٤٣ من قانون اصول المحلكمات الجزائية .

القاضي

(1050)

محكمة جنح زاخو

اعلان

الى/ المتهم خضر زكى لطيف سيق وان اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ١٤ /٩٨٦ ــ ١٩٨١ في ٣٣/٣/٢٣ بحقك وينتيجة التمييز فقد اصدرت هذه المحكمة قرارا اخر بالزانك مبلغ (١٠٠٧,٢٠٠) الف وسبعت دينار ومائتان فلس كاتعاب الى وكيل الدائرة المشتكية وان لك حق الطعن من تاريخ النشر للقرار المذكور خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة

القاضي

(0704)

محكمة جنح كركوك

(اعلان)

الى/ المتهم خالد على حسن بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضي، تقرر تيليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة الساعة (٩) من صباح يوم ١/١/١/ ١٩٩٠ لاجراء محاكمتك في الدعوى المُرقَّمَة 27/4/ج/1980 وفق الملاة 27/2 مرور وعند عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا حسب

القاضي

محكمة جنح كركوك

الى/ المتهم \_وعد عكله محمد البدراني بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر ، تقرر تبليفك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة الساعة (٩) من صباح يوم ١٩٩٠/١/١٤ لاجسراء محلكمتك في الدعوى المرقمة ٥٥٧/ج/١٩٨٥ وفق الملاة ٤٤٤ ف ٢١٠/١ ق - ع وعند عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا

(0709)

فرع زراعة وري نينوى الادارة والمالية/ الذاتية

الى : السيد مخيمر عمر عبدالرحمن (مصري الجنسية) الموظف بعنوان ملاحظ فني في شعبسة زراعة وري ربيعسة الساكن في جمهورية مصر العربية سيرية الزراعة بالشرقية

م : اخطار

بناء على انقطاعك عن الدوام الرسمي اعتبارا من تاريخ ١٩٨٨/١٠/٧٤ قبل الظهر وحتى الان لذا تخطرك بوجوب الالتحاق بمقر عملك خلال سبعة ايام اذا كنت داخل العراق وثلاثين يوما اذا كنت خارجه واعتبارا من تاريخ نشر اخطارنا اعلاه في الصحف المحلية وبعكسه سننظر الى اتخاذ الإجراءات القانونية بحقك استنادا الى احكام الفقرة (أ) من المادة (٣٧) من قانون الخدمة المدنية رقم ٢٤ لسنة / ١٩٦٠ المعدل لاعتبارك مستقيلا من الوظيفة . .

المدير (077.)

محكمة جنح الاعظمية اعلان

الى المتهم الهارب/ حسن عزيز عيد حسون لما كنت منهما وفق المادة ٢٩ ق٣ اسلحة وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك أعلانا بالحضور صباح يوم ١٩٩٠/١/٣١ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق لملدة المذكورة اعلاه ويعكسه فستحرى محاكمتك غ وعلنا وفق الأصول

القاضي

رئاسة محكمة جنايات محافظة النجف

الى/ المتهم الهارب اسماعيل ناصر عيدالله حيث انك متهم في الدعوى الجزائية المرقة ٩٨٦/ج/٩٨٦ وبالقضية التحقيقية المرقمة ٩٨٦/٣ مركز شرطة الكرامة وفق المادة ٨ من قانــون جوازات السفــر ولمجهوليــة محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢/٢١/١٩٩١ لاجراء محاكمتك امامها عن التهمة المذكورة وعند عدم حضورك ستجرى محاكمتك امامها عن التهمة المذكورة غيابا وعلنا لاحكيام قانون اصول المحاكمات الجرائية ...

الرئيس

وزارة التجارة الشركات الوطنية

قرار اجارة تأسيس شركة

قدم الينا السادة محمود نجم الدين زين الدين وجوهر وفرست ولدي حسين خضر العراقيو الجنسية المقيمون في

طلبا لتاسيس شركة باسم شركة سوران للوكالات التحارية والتصدير المحدودة راسمالها مر٠٠٠٠ خمسون

واستنادا لاحكام المادة ( ١٩ ) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل .

قررت الموافقة على تساسيس الشركة بعد أن تم أيداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا وفقا لاحكام المادة ( 21 ) من القانون اعلاه .

كتب ببغداد في اليوم السابع من شهر جمادي ١ سنة

الموافق لليوم الخامس من شبهر كانون ١ سنة ١٩٨٩ م

مسجل الشركات

محكمة جنح الأعظمية

اعلان

١٤ كنت متهما وفق المادة ٢٣ ف٣ مرور وحيث انك هارب

ومجهول محل الإقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح

موم ١٩٩٠/١/٢٠ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق

ألمادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق

الى المتهم الهارب/ ستار جبار هادي

محكمة بدآءة البياع

الدعى/طالب الحجرُ/جمدِ خُلَف طعمةً

المدعى عليه/المطلوب الصجيز خصده/حدي عبدالباقي عبدالمتار للدعبوي المقامية من قسل المدعي والمتضمنة بدمة المدعى عليه مبلغ قدره ((١٢٥٠٠) ديسار بموجب عقد لاعدة ورقة التبليغ غير مبلغة من قبل المدعى عليه لجهولت محل الإقبامة بمتوجب أاشعار المبلغ عليه قبرر تبليقه اعتلانا وبمسحيفتين مطليتين المحضور املم هذه المحكمية يوم ١٨٩٠/١/٢٠ او ارسيال وكيل عنه ويعصنه فستجزى للرافعة بحقه غيابا حسب الاصول

محكمة بداءة العمارة

32.

الى/ المدعى عليه - عبد الكريم حسين وصالح / شغله موفات ﴿ قَضَاء الميمونةِ أستحصل المدعي فالح حسين صالح أبواسطة وكيله المحاسي حسين سوادي تحكمنا سعند ١٨٩/٨٦١ ويتبارينخ ١١/-٣٩ يقضي بالرامك غيلغ قدرة خمسة الاف ديثار وتحميلك المصاريف أواتعاب المحاماة البائغ خمسماتة بينار وعند ارسال مسورة الحكم مع ورقتي فتبليسغ ببالحكم اعيندت غسير مبلغنة ومشروحا عليهنا حسب كتباب شرطة Theo to 14 Eq - PAST & - 7/11/PAP أانك مجهول محل الإقامة لذا قررت هذه المحكمة تبليفك اعالانا في صحيفتين مطيتين يوميتين ولك الحق الإعتراض والاستئنساف والتعبيس تبسلال المسدة. القانونية ويعكسه سوف يكتسب الجكم الدرجة القطعية وفق القانون .

فقدان هوية

فقدت منى الهوية الصادرة عن كلية / بغداد ياسم مهند فائق شعيد البندر فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهنة

محكمة بداءة الرصافة بثاء على انتهاء المدة القانونية وعدم عصبول راغب لشراء لئلك الواقبع في محلة (بساب الشيئة:) السرقم ( ١/٩) رُ وملحقاته / تسلسل ۲ ٪؛ (رزمجلة ١٠٪١ رُ رَقَاقَ ٢٣ ) لذا قرر الإعلان تعنية عن بيع اللك الذكور لدة واسية عثر يوما من أالدوم التأل للنسر فعلى الراغب بالشراء مراجعة جذه البحكية يستصفف المعه التامينات القطاونيية وقدرهنا عشر أساللته من القيمة القدرة السالفة : ﴿ ص ٤٠٠٠٠ اربعمانة الف دينان ) فيما أاذا لم يكن شمريكا وعشد انتفاء المدة ف عن الإخلاة القبط بعهدة الطالب الاحج وفق الأصول على ان يكون من سكتة يغداد حسب احصاء

القاضي الاول

السلحة : ١٤٠١مترا مربعا درجة العمران بمتوسط إ العام بعشرين مترا`

أ الإوصاف

١٠٪ مِنْ القيمة المقدرة والبالغة ستين

القاضي الاول

أأب اشفياله بعبد البينع ومساحته

٠. ناح

الدعى محسن تلحي جواد ألمدغى عليه : محمد سعيد عبدالرزاق ٢٩٠٤/ب ٨٩/ ق محكمتة البيداءة و الكرخ والجهولينة محل اقنامة المرعى عليه فقد تقرر تبليغه اعلانا بصحيفتين مطيتين وعليه الحضوري هذه المحكمة ق الساعة التياسعة من صباح يـوم البراقعة المسافق ١٩٩٠/١/٢٨ وق خبالة تخلفه عن الحضور فستجيري المرافعة بحقه غيابا ووفقا للقانون

اقام المدعي محين عبيد مطير الدعوي البدائية يطلب فيها تبديل اسمه وجعله (مُحِيَّمُنَ) بَيْدُلا مِنَ (محسين) لذا قَــرَرُ الإعبلان في الصحف المطينة استضادا لاحكام الله ق (11) من قانون الاخوال الدنية فعبل من له اعتراض على ذلك مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايلم وبعكسه ستقوم الحكمة بلجراء اللازم .

محمد مجهول محل الإغلمة والاحتفاظ بثمنها بعد تسديد دين

المتقد الحدل

بداءة الرصافة يعيد ٧٠٠/ ع/٨٥/٨٥ الدفء تقدا والدلالية عا فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك ...

ومسقف بالشيلمان

المحمة بتاريخ ٨٩/١١/١١ التضبين ازالة شيبوع العقار القطعة المرقصة ١/٧٦/١ مقاطعة ٩ الثعالية محلة ٢٣٥ رُقَاقَ ٥٤ دار ١٣ حي الشعب بيعا لذا يٌّ قرر الإعلان عن بيعه بالزايدة العلنية لدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي والنشر واذا صادف البوم الاخسر عطلة رسمية فنكون المرايدة في اليوم الذي وليه وفي الساعة الثانيسة عشرة ظهرا يُّ فعلى الرَّاعْبِينَ بِالشَّرَاءَ مُرَاحِعَةٍ لَلْحَكُمَةَ مستصحين معهم التأمينات القانونية الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية أ الأحوال الدنية .

٠٥/٧٠ ملك عبرف

محكمة بداءة الكرخ ...

اقام المدعى الدعوى البدائية المرقمة

المتضمن ازألة شنينوغ الملك المبزقم ٣/٤/٥٦١ حديد ١٢ محلة ٩١٠ زقاق ٧٠) والوصوف انتاه بالزايدة الطنية لدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التال للنشر فعلى الراغيين بالشراء مراجعة محكمة بداعد الرصافة في تمام الساعـة التراقيدة عثيرة مستصحب بن معهم التَّـافينات القَّـَاتُونينة ١٠٪ من القِيِّنة لِلقَدرة البالِقة ( سَرْء ٤٠٠٠ اربعين الف ) ديدار فقط ان لج يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحقة القطعية وفقا للاصول مع العلم وأثا صادف يوم الأحالة عطلة رسيسة

الشباغيل ساعيدة شباغلين ويمختلف أأ الأصناف المتعلقة يتصليح السيارات اً الشيملات ـــكراج يقع في شارغ الشيخ أ عمر باسم كراج الهدى لضبط الميزانية ﴾ ق موقع صنباعي وينعد عن التسارع

عطفا على القرار الصبادر بن قبل هنده

محكفة بداءة البموثة

مديرية تنفيذ العقار/الكرخ

الى / ألحكوم عليه عبدالسلام كامل نناء عل تخلية الحل من قبلك لوجود مواد في داخل المصل فقد تقيرر تبليغك يوجوب الحضبور امام هذه الدينرية لاستلام ثلك الواد خلال فترة اقصباها سبعية ايلم وفي حيالة عدم حضورك ستبادر هذه المهينرينة ال بيعها

ا أعلان

محكمة بداءة الإعظمية

يُّ العقيل عبارة عن دار تقيع في منطقة أً مكتملة الخدمات ركن على شارعين الحدهما عريض يشتمل عبل جديقة وطارمة مسقفة ومدخل وهبول وغزفية أاستقبال وغرفتى نوم ومطيئ ومرافق صحيبة في الطلبق الارضي وغرانتين في الطغيق العلوي والعقار ميشي بالطابوق والشيلمان وارضية الطابق الارضي ميلطة بسلكساس المسورانيث والطابق العلوى بالكاش العادي ودرجة بضائه ودون التبوسيط ومشغبول من قبيل الستاحر وليد مهدي بحر ببدل ايجار الشهري مر١٤٠ دينارأوالذي يسرغب

- 27.0 ....il

محكمة بداءة الرصافة

عطفا على الحكم الصلار من محكسة

القاضي الاول

ملاحظة /\_ على ان يكون الششري من سكنة مرينة بغداد قبل عام ٩٧٧ . السلحة/ بر ١٥٠ م٢ درجة العمران/ متوسطيناؤه بالطابوق

الشاغل/ عيد الرزاق كاظم ببدل شهري راج بينار ويرغب بالبقاء بعد البيع المشتملات/ داريتكون من طابقين الاول يحتنوى على غرفة استقبال وطعناه وصالون وغرفة واحدة وحمام ومطيخ وساحة خلفية وطارمة أماسة وفي الطابق العلوي عُرفة واحدة

مخكمة البداءة في البياع

للقترار الصادر في الدعبوى البندائيية الرقعة ١٩٨٩/١٠/١٤ في ١٩٨٩/١٠/١٨ الكتسب الدرجة القطعية للتضمن ازالة شيوع العقار التوصوف انتياه ولعدم صصول راغب في المزايدة يسوم ١٩٨٩/١١/٢٨ علينه قرر اعبادة تشر الإعلان في صحيفة مجلية وأحدة ولمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من ثانى يوم التشتر فعنلي الراغينين بسالشبراء ممن سجلوا في بغداد عام ١٩٧٧ الحضور في بهو المحكمة الساعة النائية عشرة من يـوم الخـامس عشر مـن الـرابـدة مستصحين معهم التامينات القانونية ١٠/ عدا الشركاء .

قطعة ارض برقم ١٦٢/١٨ مقاطعنة ٣

الدورة مبخلة ٨٢٦ زقاق (١) حي

الطعمة مشيد عليها دار تشتمل على

كليدور واستقبل وطعام وغرفة توم

وهول ومطبخ وحمام ومبراقق صحية

وحديقة كبيرة امامية وجانبية وق

الطابق العلوي يشتمل على غرفة شوم

وطارمة والنشاء مسوسيط ومسقف

الشاغل/ الشريكان خالد وعدنان ولدى

محمد ياس برغبان البقاء كمستاجيرين

القيمة التقديرية/ خمسة واربعون الف

بعد البيع ،

السلحة/ و٢٧م٢

محكمة بداءة البياع

للقرار الصادر في الدعوى البدائية المرقمة ٢٤٢/ب/٩٨٩ في ٢١/٦/٩٨٩ المكتسب الدرجة القط ية المتضمن ازالة سيوع العقار الموصوف ادناه بيعا عليه قرر نشر الإعلان في صحيفة محلية واحدة ولدة ثلاثين يبوما اعتبيارا من ثانى يوم النشر فعلى الراغبين بالشراء

الاوصاف: قطعة ارض برقم ٢٨١٥/٤٢

مقاطعية أ الخبرجي العاميل قبرب

الصنائع محلة ٨١٣ رَقِياق ٤٧ دار ١٤

مشت عليها دار تشتمل عبل طارمية

مستغلة وغرفتى شوم وهول ومطبيخ

ومرافق صحية وكلدور وحديقة امامية

وتسرك من جهتمن وفي الطلبق العلوي

غرفة نوم واحدة والبناء من الطابوق

الشباغل \_ المشاهر عبدالرحمن

خسين ديرغب البقناء كمستلجس بعد

القيمة المقدرة ــ اربعون الف دينار .

محكمة الاحوال الشخصية في الكاظمية

اعلان

المدعية : سميرة عيدالحسين محمد

تقي شفلها رية بيت تسكن العامرية

الدعى عليه : صالح حبيب حسن شنة

محل كمقيات يسكن المحيط محلة النل

اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا في

الدعوى الشرعية المرقمة ٢١٢٥ / ١٩٨٩

بتاريخ ١٩٨٩/١١/٧ يقضى بالتفريق

بينك وبين المدعية زوجتك ولمجهولية

محل أقامتك حسب الشرح الوارد من

القلام بالتبلغ تقرر تبليغك بالقرار اعلانا

بالضحف المطية واكحق الاعتبراض

والتمييز خلال ألمدة القانونية وبعكسه

ناثب رئيس محكمة استنثاف بغداد

دائرة النسجيل العقاريي في الحي

رر الطعوم القيماييس بطلطويه

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة

التاريخ ١٩٨٩/٩/٩ السجيل تمام

العقار تمللكال ٢٢٩ تينية العرب باسم

ورثة خلف شبيب فرج بآعتبار حبائزا

مصفة الثاك للمدة القانونية ، ولغرض

وفق أحكام قانون التسجيل العقاري رقم

( ٤٣ ) لسنة ١٩٧١ قررنـا اعلان مـذا

الطلب ، فعل كل من يدعى بوجود علاقة

او حقوق معينة على هذا العقار تقديم

مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال

مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي

لنشر هنذا الاعلان وكنذلك الحضور في

موقع العقار في الساعة العاشرة صياحاً

من اليّوم التالي لانتهاء مدة هذا الإعلان

وننك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف

الذي سيجسرى في اليوم المذكور لهذا

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الحي

محكمة بداءة الرصافة

اعلان

عطفا على الجكم الصندر من محكمة

بعداءة الرصافية يعبد ١٩٨٨/٣٣١٤

المتضمن ازالة شيسوع الملك تسلسسل

١/٢٤٦٥ مقاطعة ٤ وزيرية محلة ١٤٥

رُقَاقَ ٨ محلة ٢٠ حديث الواقع في منطقة

جميلة الصشاعية والموصوفة ادشاه

بالزأيدة العلنية لمدة ثلاثين يوما

اعتبارا من اليوم الناني للنشر فعلى

الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة

الرصاقة في تمام الساعة الثانية عشرة

ظهرا مستصحبين معهم التسامينيات

القَانُونَيةُ البِالغُةُ ١٠٪ مِنْ القَيْمَةُ القَدرةُ

والبالغة ( ١٥٠٠٠٠ ) مائة وخمسون

الف دينسار فقط) ان لم يكسونوا من

الشركاء وعشد انتهاء المدة المنكورة

ستجرى الاحقة القطعية وفقا للاصول

مع العلم ان الدفع نقدا والدلالية عملي

المشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة

رسمية فيكون اليوم الذي يليه مسوعدا

ملاحظةً : عـلى ان يكون الشتـري من

السلحة : ١٠٠٠ م' درجة العمران جيدة

الشاغل هاشم عباس كعيد ببدل ايجار

شهري ١٠٠ بيئار ويرغب بالبقاء بعد

المشتملات : معمل رجاج القرات

يتكون من غرفتين وجملون وان جميع

النشات تعود لصلحب المعمل يقبع في

منطقة جميلة الصناعية والتجارية

سكنة مدينة يغداد قبل عام ١٩٧٧

ست اللكية المذكورة تمهيدا للأ

ان القرار يكتسب الدرجة القطعية .

و السمنت و السقف شيلمان .

البيع ببدل شهری ۱۱۰ دنانير

المساحة : ١٠٠٠م٢

رقم الدار ۱۰ ۱٪

ممن سجلوا في بنفيداد علم ٩٧٧ والجاصلين عبلى شهيادة الجنسية العراقية الحضوراني يهو الحكمة الاصنول . الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم موعد المزايدة مستصحيين معهوالتامينات المزايده مسسب ي القانونية ١٠٪ عدا الشركاء . القانونية الاول

محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية

المدعية : جزائر كاظم حسين المدعى عليه : شريف حامى حسن اصدرت هذه المحكمة حكما غيفيا ( الدعبوي المرقصة ١٤٤٥ /٨٨ بتساريسخ ١١/١٤ المقامة من قيسل المدعيسة على المدعى عليه لدى هذه للحكمة يقضى الحكم بالتفريق بينهما ولما كان المدع عليه مجهول محل الإقامة فقد قررت هذه الحكمة تبليفه اعلاننا بصحيفتين محليتين علما بان له حق الاعتراض والتمييز ضمن المدة القانونية اعتبارا من البسوم التبالي لنشر هسذا الإعسلان وبعكسه فسوف يكتسب الحكم الدرجة

محكمة بداءة الكرخ

المدعى طارق سلمان عيـدانه / وكيله المحامى فاضل عباس محيى الدين المدعى عليها/ فوزية سلمان عبدات استثلدا الى قرار هذه المحكمة المرقم ٢٢٣١/ب/١٩٨٩ والمشضمن ازالة ٢٠ الداودي حي الإسدلس محلة ٦١٣ من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه مستصحبا معه التنامينات القنانونية المناداة ورسوم التسجيل .

دار درجة العمران متوسط وتقع عل

دائرة التسجيل العقاري في الحي

طلب تسجيل عقار مجددا مناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة ىتارىخ ١٩٨٩/١١/٢٢ لتسجيس تمام العقار تسلسل 210 محلة العرب حائرا له يصفَّة السَّالَكُ للمدة القباسُونيـة . ولغرض تثبيت الملكية المنكورة تعهيدا للتسجيل وفق احكام فانون التسجيبل العقاري رقم ( ٤٣ ) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يـدعى بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال بدة ثلاثين بوما اعتبارا من اليوم التال لنشر هنذا الإعلان وكنذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صبلحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعبلان وذلك لاتبات حقوقه موقعينا في الكشف الذي سيجسري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الحي محكمة بداءة الرميثة

العدد ١٩٨٩/ب/١٩٨٩

الإصول .

محكمة بداءة الرفاعي

العدد : ٣٢٩/ب/٣٨٩

اعلان

اقسام المدعى شيسوب جبازع عسلي الدعوى البدائية المرقمة اعلاه على امين السجل المننى في الرضاعي يطلب فيها تبديل اسمه وجعله حسين واستنبادا للمادة ( ٢١ ) فقرة ( ١ ) من قانون الإحبوال المدنية اقتضى نشرذلك في الصحف المحليسة ومن له اعتسراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايأم وتعكسه ستنظر المحكمة الدعوى وقف

شيوع العقار تسلسل ١٢٨٧ /٣ مقاطعة زقاق ٧ دار ٥١ تقرر الإعلان عنه شدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثلني يوم النشر في المنحف المحلية فعلى الراغب بالشراء المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة ٨٠٠٠٠ ثمانون الف دينار وبصك مصدق أن لم يكن من الشركاء على ان يتحمل اجور

اذا صادف يوم الزايدة عطلة رسعية فعثير النوم الذي يليه موعدا للمزايدة ستصحبا معه شهادة الجنسية الاوعياف

شارعين وتحتوي على استقبال وطعاه وهبول وغرقية منام ومنطبخ وحصام ومرافق في الطابق الارضي وغرفتي موم في الطابق العلوي ومشيد من الطابوق والجص والسمنت والسقوف ( عكادة ) ومساحته العمومية ٣٠٠ ما والشباغل يرغب البقاء بعد البيع كمستأجر .

اقلم المدعى : هــلدي سوادي علوان الدعوى في هذه المحكمة على المدعى عليه امين السجل المدنى في الرميثة اضافة لوظيفته يطلب فيها تبديل اسم ابته وجعله حسن بدلا من هيفاء واستنادا لاحكمام المادة ٢١ من قمانون الاصوال الدنية رقم 10 لسنة 1977 اقتضى نشر ذلك في احدى الصحف المحلية . فعلى من له علاقة او اعتراض الحضور في هذه المكمة في الساعة ٩ من صباح يدوم ١٩٨٩/١٢/٢٥ . وعند عدم الحضور ستضظر المحكمية في الدعبوى حسب القاضي الاول

فقير منى دائر الخيدمة العسكرية المعادر من دائرة تجنيد المناذرة باسم سلام حبيب حويش فمن يعشر عليه . يرجى تسليمه الى جهة الاصدار .

دائسرة التسجيس العقساري في سسوق الشيوخ

بتاريخ ۲۱/۱۰/۲۱ لتسجيس تصام

العقار تسلسل ٤٨٣ محلة نجادة بأسم

فاطمة عياس محمد محبدا باعتسارها

حائزة لها بصفة الثاك للمدة القانونية ،

ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا

للتسجيل وفق احكام قانون التسجيــل

العقاري رقم ( ٤٣ ) لسنة ١٩٧١ قررنا

اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يـدعي

بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا

العقار تقديم ما لديه من بيئات الى هذه

الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من

اليوم التالى لنشر هذا الإعلان وكذلك

الحضبور في موقيع العقار في السباعة

العاشرة صبلحا من اليوم التآلي لافقهاء

مدة هذا الاعبلاز وذلك لاثبات حقوقه

موقعيا في الكشف الذي سيجسرى في

ملاحظدائرة التسجيل العقاري فيسوق

اعلان بيع عقار بالزايدة

الدعى -نسيم حسن علوان -وكيله

المدعى عليهم ـ فؤاد وحكمت ونضال

استنبادا الى قبرار هبذه المحكمية

-٢٦٨ ب ١٩٨٩ المتضمر ازالة شيوع

العشار تسلسل ٣ ، ٣٨٤م ٢٠ الداودي

محلة ٢٠٧ رُقساق ٣ رقم الدار ١٣ حي

المتنبى فقد تقرر الإعلان عشه خيلال

ثلاثين يوما اعتبارا مز ثاني يوم النشر

ق الصحيشة المحليسة فعسل الراغب

بالشراء من الشركاء وغيرهد الحضور

الى هذد المحكمة في الساعة القانية ظهرا

مستصحبا معه التامينات الفانونية

منسبة ١٠ من القيمة المقدرة البالغية

. ١٦٠٠٠٠ ) مانة وستين الف دينار از

لم يكن من الشركاء وشهادة الجنسية

العبراقينة ويتحميل المششري اجسور

العرافيت وي... المُفَدَّاةُ ورسوم التسجيل القَّاضي الأول

ملاحظة اذا صادف يوم المزايدة عطلة

رسمية يعتبر اليوم الذي يليه صوعدا

الاوصناف دار منز طابقتين الطابيق

الارضى يحشواي على حنديقية اساميسة

وحنارمة ومدخل وغرفتى استقبال وطعام

وعزل وغرفة نوه وحمله ومطبخ ومرافق

وانطابق الحلوى يحتوي على غبرنتين

ومسراعق والسقوف من الكنتونكة رجا

المسلخ تبلغ مساحتة (٣٧٥)م٢ منبنعول

من قبل احد الشركاء ويسرغب البقاء في

المدعى \_نسيم حسين علوان \_وكيلة

المدعى عليهم بافؤاد وحكمت ونضبال

استنسادا الى قسرار هسذد المحكمسة

٢٤٧٠،ب ، ٢٤٨٩ المتضمن ازالة شيوع

العقار تسلسيل ١١٢ ١٣٤ سيوق

العجيمي هي الكرابة محلة ٢١٠ رقاق ؛

وقم الدار ١٣ م فقيد تقرر الإعبلان عنه

خلال تلاثين يوما اعتبارا مز ثاني يوم

النشرق الصحيفة المحلية فعل الراغب

بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور

الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة

ظهرا مستصحبا معله التامينات

القانونية ينسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة

البالغة (۲۵۰۰۰) خمسة وعشرين الف

دينار ان لم يكن من الشركاء وشبهادة

الجنسية العراقية وينحمل الششري

ملاحظة اذا صلاف يود المزايدة عطلة

رسمية يعتبر اليوم الذي يليه مـوعدا

للمزايدة

الاوصاف دارشرقية البناء تتكوز من

طابقين مشيدة سالطابوق والسقوف

بالشيلمان والطابوق (عكادة) والطابق

الارضى يحتبوي على غبرفشين وحصام

ومرافق وسلمة مكشوفة في الوسط

والطابق العلوي يحتبوي على ـ اربع

غرف تبلغ مساحتة (۱۷٬۹۹)م۲

مستاجر لمجموعة من العمال لايرغبون

البقاء بعد البيع وبدل الايجار الشهري

مغقودات

فقدت منى المستمسكات الثبالية /

جـواز سفـر اربني بــرقم ٦٦٣٨٧٣ ب

صادر عن السفارة الاردنيسة في دولة

الكويت مع قلم مطل بالذهب ورخصية

سوق صادرة عن مرور البصرة سع

شهبادة صحيبة حسادرة من مستشفى

البصدة جميعها باسم عماد عمر الملقب

(امنع: سعيد اسعند) فمن يعثر عليهم

تسليمهم الى جهة الاصدار .

(۱۰۰) دینار

القاضي الاول

اجور المناداة ورسوم التسجيل

الدار بعد البيع

محكمة بداءة الكرخ

علان بيع عقار بالزايدة

للحامى حمد على الزيدي

ونسميه اولاد حسين علوان

اليوم المنكور لهذا الغرض .

محكمة بداءة الكرخ

المحامى حمد على الزيدي

ونسيمة اولاد حسين علوان

اقامت المدعية ناديسة خزعس دويج الدعوى في هذه الحكمة لتبديل اسمها طلب تسجيل عقار مجددا يناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة

وجعله تادية بدلا من مودية عليه اقتضى تشر ذلك سنحد الصحف المحلسة عملا باحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المنتية رقم ٦٥ لسنة ١٧٢ المعدل فعلى من له حق الإعتبراض مراحمة هذه المُحكمة خلال عشرة ايلم من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه سوف تجري المرافعة بحقها حسب الإصول

محكمة بداءة الممونة

العد/٥٣٢

محكمة بداءة بعقوبة اعلان

الى المدعى عليهم : ١\_محمد جمال الدين محمود جسام الدين . ٢\_لبيبة محمد نوري . اصدرت هذه المحكمة في الدعوى

٣٧٦/ب/١٩٨٩ بداءة بعقوبة بتاريخ ١٩٨٩/٧/٨ حكما غيلبيا يقضى بازالة شيوع القطعة المرقمة (٦٤) من المقاطعة (1 1) بساتين حد مكسر العائدة لكم على وجه الشيوع مع المدعين يوسف محمود الكيلاني وقصي عننان الكيلاني أصللة ووكالة عن بقية الشركاء المدعين . ولمجهولية محبل اقبامتكم تقبرر تبليغكم اعلانا في صحيفتين محليتين

ولكم حق الإعتراض والتمييز خلال المدة

القانونية ابتداء من اليوم الثاني للنشر

وبعكسته يكتسب الحكم الدرجية

القطعية .

محكمة الاحوال الشخصيـة في مدينـة

الى/ خير الله رشك سعيد / مجهول محل

اقامت المدعيسة كاظميسة معن عامس الدعوى لدى هذه المحكمة تطلب فيهنا الحكم بالتغريق ولدى ارسال الدعوتيه اليك اعيدت غير مبلغة ومشروحا عليها انتقالك الرجهة مجهولة لذا تقرر تبليغك باحدى الصحف المحلية استنادا لإحكام الملدة ٢١ ف١ مىرافعيات مىدئيية . بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ۱۹۹۰/۱/۹ او ارسسال وکنیسل عضک ويعنسه سوف تجرى المرافعة بحقك وفق الاصبول .

محكمة الإحوال الشنقهبية في بغداد الجديدة 🕟 من الجديدة ا المحا**فقائن** بين خ المعارب

ألدعي/ على جواد كاظم

عے علیہا/ سعاد عدد اقام المدعي على جواد كاظم الدعوى لدى هذه المحكمة ٢٨٨٠ /ش/٨٩. ادعى فيها انك زوجتــه الداخل بهــا شرعــاً . وطلب دعوتك للمرافعة والحكم عليك بالطاوعة . وتقرر تحديد يسوم ١٩٩٠/١/٩ موعدا شرافعة الدعبوى ولمجهولية محسل اقامتنك تقرر تبليغنك اعلانا بالصحف المحلية وق حالة عدم حضبورك او ارسال من ينبوب عنك ستجسرى المرافعة بحقك غيسابسا وفق

محكمة الاحوال المدنية في /بغداد المركز اقلم للدعى داود علوآن صالح الدعوى المرقمة ٨٩/٣١٢٤ في محكمة الاحوال المننية بغداد / المركز على المدعى عليه امين السجل المدنى في الرصافة اضافة لوظيفته والتي يطلب فيها تبديسل لقبه وجعله النعيمي بسدلا من العنبكسي استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحسوال المنيسة رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قرربًا الإعلان في احدى الصحف المحليسة فمن له حق الاعتسراض عسل الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في

الدعوى وفق الإصول . محكمة الإحوال الشخصية في كربلاء

تعلن محكمة الإحوال الشخصية في كربلاء عن بيع السيارة المرقمة ١٢٠٣٧ کربلاء خصوصی من نوع تویوتا سوبر موديل ٩٨٢ العائدة لتركة المتوفئ مهدي صلح مهدي في المرايدة العلنية لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر للاعلان في الصحف اليومية فعلى الراغبين في الشراء مراجعة هذه للحكمة خلال المدة القانونية واثناء الدوام الرسمى \_ مستصحبين معهم القامينات البِكَفَة ١٠٪ من بدل الشراء للسيــارة المذكورة وستجرى الزايندة في معرض المسين ق المعارض القديمة ق الساعة الخامسة من عصر اليوم المذكبور واذا مبادف عطلة رسمية فستجرى المزايدة ن اليوم الثاني و أن الدلالية على المُشتري

والبيع ثقدا ولإثقيل الصكوك مطلقا .

٢١١/٦٨ مقاطعة ٢٢ راغيـة خاتون

محكمة بداءه ارعظمية

منتملة ۲۲۶ زقباق ۹ دار ۹۳ جنی الشماسية للزايد مخلف كاظم حنتوش سیل قبرہ ـ /۲۰۸۰۰ دیثار وحیث ان بدل الضم يمثل نسبـة ٧٠٪ من القيمة المقدرة اليقفة اربعة واربعين الف دينار عليه قرر تمديد المزايدة لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالى للنشم واذا صادف اليوم الاخبر عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي السناعة الشائية عشرة ظهرا فعلى الراغسين بالشبراء مراجعية المحكمية مستصحبين معهم التامينات القانونية ينسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة يشيك مصدق مع تقديم هوية الإحوال المدنية

القاضي الاول العقار عبارة عن اريــع شقق مفرزة بصورة غير رسمية تقع ق منطقة مكتملة الخدمات في شارع فرعى الشقية الاولى تحمل رقم ٥٣ تشمل على غرفتين ومطبخ وطارمة مسقفة وحمام صغير ومشغولة من قبـل المستأجـر جبار رزوقي ببـدل ايجــار شهــري ( ـ/٦٠ ) دينــارا و ق الطابق العلوي الشقة الثانية تشمل عل طارمته مسقفته وغيرفتين وميرافق ومشغولة من قبل المستأجر قاسم حسين بيدل ايجار شهري ( ـ/٢٠ ) والشقة الثلاثة مشغولة من قبل المستأجر قاسم حسين ببدل ايجار شهري ( -/٠١ دينارا ) والشقة الرابعة تحمل رقم ٥٣ تشتمل على هول وغرفتين ومطبخ ومسرافق صحيسة ويشبغسولة من قبسل المستأجر حسن مهدد حمزة ببدل ايجار شهري مقنداره ۱ ../۱۵ دیشارا ) وان جميع المستاجرين ويغبيون باشغال

محكمة الاحوال الشخصية في المقدادية

المتوسط ومسلحته ١٥١٥٠ ملك صرف إ

العدد : ۱۸۱۸/ش/۹۸۸ الى/ المدعى عليه جاسم عاصي زهو اصدرت هذه المحكمة بتباريخ ۱۹۸۹/۹/۱۰ حکما پیقشی بشبیوت زواجك من نورية حمادي خلف بتاريخ / ۱۹۲۹/۱ وثبوت نسب الاولاد كل من خالد ووضحة ومبريم ومتعب وعذراء اليك من المدعية وثبوت طلاقك لها في ١٩٨٢/٢/١ ولجهولية محيل اقامتك تقرر تبليفك اعلانا بالحكم اللنكور ولك حق الاعتراض خلال عشرة ايام من

مجمع تنفيذ الكرادة الى/ المنفذ عنيها/ وداد سلمان عبيد لقد تحقق لهذه المديرية عر القائم بالتبليغ انك مجهولة محل الاقامة ولیس لك موطن دائم او مؤقت او مختار ، يمكن أجراء التبليغ . عليه وأستنادا للمادة ( ۲۷ ) من قانون التنفيذ تقرر تبليفك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الكرادة خلال خمسة عشر يوما تبدا من اليوم الثاتي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضبورك ستباشر هنذه المديسريسة

بسلجسراءات التنفيسذ الجبسري وفسق القانون . المنفذ للعدل اوصاف المحرر سندات كمبيلة المؤرخة في ١/٥/٥١ و ۱/٤/۶۸ و ۱/۳/۶۸ و ۱/۲/۶۸ A4/1/19

محكمة بداءة الرصافة

عبطفا عبلى الحكم الصيادر من محكمية بداءة الرصافة بعدد ١٠٠/ع/٨٥/٨٥ المتضمن ازالة شييوع الملك المبرقم ١٩٧/٢/١١ محملة ١٠٤ رقاق ٧١) تسلسل ( ۲۰۰/٤۱ ) الواقعة في محلة ( المربعة/حي الرشيد ) والموصوف ادناه بالزايدة العلنية للدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعة الثانية عشرة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ( سر۲۱۰۰۰ واحد وعشرین الف ) دینار فقط ان لم يكونـوا من الشركـاء وعند انتهاء المدة المنكورة ستجبري الاحالة القطعية وفقا للاصول مبع العلم ان الدفغ نقدا والدلالية على المستري واذا صانف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الاخير موعدا لذلك ...

القاشي الإول

ملاحظة/- على أن يكون الشتري من سكنة مدينة بغداد قبل عام ٩٧٧ . الاوصاف/

المسلحة/ ١٧ر١٤ م٢ درجة العمران/ قديم بناؤه سالطابوق ومسقف بالشيلمان الشنافل/ عبد الستار ابتراهيم ببدل شهري تسمة دنائع ويرغب بالبقاء بعد

المنتملات/ دار شرقي يتكون من طابق واهد ويجتري على ثلاث غبرف وهمام ومرافق وسلمة صغيرة

للمزايدة العلنية الجباريية بتبارييخ ١٩٨٩/١١/٣٣ ضم على العقار المرقم

تنفيذا للحكم الصبادر من شدد المحكمة في الإضبيارة المرقمية 279/ب/٨٩ بتاريخ ١٨ /٧/١٨ القاضي بازالة شيوع الملك للوصوف ادناه بيعا وتوريع البدل على الشركاء ولاكتسباب الحكم المنكور الدرجسة القطعيسة قرر الإعلان عن بيعه ولمن يرغب بالشراء خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغية خمسة وخمسين الف دينسار اذا لم يكن شيريكها وستجبري الإحالة القطعية عند مرور خمسة دقائق من المرايدة الاخيسرة من اخبر يسوم للمزايدة ويتحمل المشتري الدلالية مسري ورسوم التسجيل . القاضي الاول

١ ـ الملك عبارة عن دار تسلسل ٢/٢٨٤٣/م ١٤ وزيرية غزالية ٢\_ ملك صرف ومساحته ٨٧٣م٢ ٣\_ مشتملاته هول واستقبال وطعام وغرفتا نوم وحمام ومطبخ ومرافق

صحية في الطابق الارضي مشيد ببالطابيوق ومسقف كنونكيريت مسلح وطارمة خلفية مسقفية بالاسبست محورة للطبخ الطابق العلوى يتكون عن غرفتن مشعوقين بالطابوق وسقفهسا كونكريت ومطبخ مسقف بالاسبست وان الدار مصورة ليسكنها شلاثة شتركناء الجزء الاول يتكون من الهول وغرفة النبوم ومطبخ مشغولة من الشبريك صلاح الدين احمد الجزء الثاني يتكون من الاستقبال ونوم والمطبخ الخلفي مشغول من قبل الشيريك ضياء الدين احمد والجزء العلوى مشغول من قبل قصى احمد السلوم وهو احد الشركاء ويرغب البقاء في العقار , العقبار بعسد البيسج والعقسار مبنسي البناء/ متوسط وبدون ايجار بقطابوق والشيلمان ودرجة بناثه دون

محكمة بداءة كربلاء

المدعى السيدعل هاشم و رفقاد/المصفى المحامي كافلم المعمار المدعى عليهم السيد على السيد محمد ورفقاد ـ كربلاء بناء على القرار الصادر من المحكمة بعدد ۳:ب/۹۰۹ وتاریخ ۲۰۹ ۱۹۵۷/۳۰۹ المكتسب الدرجسة القلطعيسة المتضمن تصفيسة وقف الصراقي السيسد يحبى السيند طعمة الصحيسح الذرى عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرج اوصافه ادنياه بالميزايدة العلنيية لمدة اليوم التالي للنشر . المناف المناف المتبارا من ثاني سوم يشر المناف المنا الإعبلان في الجريدة اليوميية فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خبلال المدة المذكورة يستصحبا معه التامينات القانونية البالغية ١٠٪ من القيمة المقدرة للحقار الذكور از لم يكن شريكا في سهامة وسنجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة من اليوم المذكور اذا صادف ذلك عطلة رسمية فسنجري

لّ اليوم التالي له وان رسوم التسجيل لاوصاف القطعة المرقمة ٢/٢ مقاطعة ١٣ باپ بغداد عبارة عن قطعــة ارض خالية من الشعواغيل مساحبتها (۲۱۰٫۳۱)م۲ قدرت بمبلغ (۸۲۱۲۸)

حكمة بداءة ابي صيدا الى المدعى عليهم ١-مسعودة محمد لاء محمد جمال الدين محصود حسسام

٢- لبيبة حبيب محمد

وملجدة عبدالحميد اقتام المدعيمان المحتاميمان يتوسف محمود الكيلاني وقصي عدنان الكيلاني أصالة ووكالة الدعوى البدانية المرقعة ٩٩/ب/١٩٨٩ بطلب ازالة شيوع القطعة (۲۰۷) مقاطعة (۲۹) ابى صيدا قضاء المقدادية ـ محافظة ديالي ولدي ارسال الدعوتية لكم اعيدت غير مبلغة لمجهولية مصل اقامتكم حسب شسرح القائم بالتبليغ لذا تقرر تبليغكم اعلانا يواسطة الصحف المحلية بالحضور في غذد المحكمة صباح يبوء المرافعية المصادف ۱۹۸۹/۱۲/۲۷ او من ينوب عنكما قاشونا وبعكسيه سوف تجيرى المرافعة بحقكما غيابا وعلنا حسب

فقدان فقدت منى الهوية الصادرة من وزارة الدفاع بأسم ابسراهيم سنسين عبل ذعن يعثر عليها تسليمها ال مصدرتنا

فقدان اجازة فقدت الإجازة المنوهة في من الهبشة العامة للتنميسة الثروة السعكبية ماسم عاس عبود هبيب برقم ٢٧ وشاريمغ ٩٨١/١/١ فعلي من يعفر عليها تسليمها الى الهيئة المذكورة أو الاتصال بالهائف

حكدا من الاصل

مديرية بلدية الكوت الى / السادة : عبد التواب شاكر عبد العليم ( مصري الجنسية ) الموظف بعنوان ( منظف ) عبد اللطيف سالم عبد اللصيف ( مصري الجنسية ) الموظف بعنوان (منظف) على السعيد على الوكيل ( مصري الجنسية ) الموظف بعنوان (منظف) م/ اخطار نظرا لعدم التحاقكم في عملكم بعد انتهاء اجازتكم الممنوحة لكم خارج القطر لذا ننذركم بوجوب الالتحاق في عملكم خلال سبعة ايام ان كنتم داخل القطر وثلاثين يوما ان كنتم خارجه وبعكسه سوف تنهى خدماتكم استنادا الى احكام الفقرة (١) من المادة (٣٧) من قانون الخدمة المدنية رقم (٢٤)) مدير بلدية الكوت محكمة جنح الزبير الى المنهم مصطفى احمد حامد ( سوداني الجنسية ) لما كنت متهما بالدعوى الجزانية المرقمة ١٠/ج/١٩٨٧ وفق المادة ٣/٢٣ مرور ولمجهولية محل اقامتنك فقد تقبرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين للحضور في هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩٠/١/٢٤ وفي حالة عدم حضورك ستجري محاكمتك غيابا وعلنا وفقا للاصول . القاضي دائرة التسجيل العقاري في ديالي اعلان تمديد التسلسل او رقيد القطعة 🖫 🖫 المحلة او رقم وام المقاطعة ٣ أبو غرب الجنس اراض زراعية تسقى سيحا النوع . مملوكة للدولة المساحة خمسة دوانم المشتملات فيها حقل دواجن غبر مسقف الشاغل المستلف مقدار المبيع تمام االقطعة بنتيجة الزايدة الجارية بتاريخ ٤ ١٩٨٩.١١ لبيع العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن عبد عباس محمد فقد علمُ بدل السوم ( حر٠٠٠٠ ) دينار ويما ان البدل المذكور اقل من اربعة اخماس القيمة المقدرة البالغة ( ـر١٥٠٠٠ ) دينار فقد اقتضى تمديد المزايدة لمدة ( ١٥ ) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة دانرة التسجيل العة ارى في ديالي خلال المدة المذكورة مستصحبا معه التامينات القانونية عقدا او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للبيع وان المزايدة ستجرى في الساعة ( ١٢ ) ظهرا من اليوم الاخير وبعدها تجري الاحالة القطعية بالبدل الاخير مدير التسجيل العقاري في ديالي محكمة جنح مخالفات المرور في البصرة الى المتهم الهارب / مسلم عيسي على حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ١٠ ٥ / ٩٨٧ وفق احكام المادة ١/٢٢ من قسانون المبرور رقم ٨٤ لسنة ٩٧١ المعدل ولمجهولية محل اقامتك لذا نبلغك اعلانا بالصحف اليبومية للحضبور امنام هنذه المحكمية صبياح ببود ١٩٩٠/١/٢٠ للرد على التهمية المستندة الينك وبعكسته ستجري المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون 7110 فرع الزراعة والري في محافظة ميسان لجنة البيع والإيجار يعلن فرع الزراعة والري عن تاجير اراضي غير صالح للزراعة لغرض انشاء حقل دجاج امهات البيض المائدة وفق القانور ١١٥ لسنة ١٩٨٢ تبلغ مساحاتها ٥ دونم في القطعة المرقمة / ٩ مقاطعة ؛ التابعة لقضاء الكحلاء دعلى الراغبين بالتاجير مراجعة لجنة البيع والايجار في مقر الفرع خيلال فُترة ثلاثين يوما نبدا من البوم التالي لصدور الأعلاز في الجريدة الرسمية مستصحبين معهم التامينات القانونية

البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وسنجرى المزايدة في تمام

الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير وسيتحمل من ترسو

areas was to be true to an a full of the second

مدير الفرع

عليه المزايدة كافة المصاريف المترتبة على ذلك

محكمة جنح الزبير

اعلان

الى المتهم محمد حمادي محسن

لما كنت متهما بالدعوى انجرائية المرقمة ٢٨٢ /ج/٨٨٨ وفق المادة ٧٧٤ /١ عقوبات ولمجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين للحضور وفي ديوان هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩٠/١/٢٤ وفي حالة عدم حضورك ستجري محاكمتك غيابا وعلنا وفقا للاصول .

القاضي

دائرة كاتب عدل الاعظمية اعلان تسجيل مكائن

بِناء على الطلب المقدم الى هذه الدائـرة من قبل محمـد باسين محمد رشيد المؤرخ في ١٩٨٩/١٢/٢ المتضمن طلب تسجيل المكاثن العائدة له والمنصوبة حاليا في بوب الشام والمدرجة اوصافها في ادناد فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان براجع الطرق القانونية لإثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدانبرة يغبة ايقاف التسجيل خيلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكاثن واداواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكاثن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعبطي له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاد

كاتب عدل الاعظمية

الأوصاف \_ ١. ماكنة ثرم البلاستيك كهربانية مستعملة صنع محلي عدد / ۲ قیمتها ۱۲۰۰ دینار

٢. منشار كهرباني مستعمل صفع محلي عدد ٢٠ ٣ ماكنة حقن البلاستيك تهربانية مستعملة صنع محلى كوسرة كهربانية اجنية مستعملة بلا رقم

 ه. ماكنة لحيم كهربانية مستعملة بلغارية الصنع بلا رقم ٢٥١ كهرباني جديد نوع بوش الماني الصنع رقم ٣٥٢ ٧. منفاخ هواء نوع ميكانا ياباني رقم ٢٣٨٣٥٨ جيد

> محكمة جنايات اربيل اعلان

الى المتهم/ خالد وهاب عمر خاله حبيث أنبك منهم وفق المادة (٢٠١) في الدعبوي ا ٩٨٩ ) ولتحقيق هروبك **مجهولية محل اقامتك قرر** تبليغك بواسطة الصحف المحلية للحضور اماد محكمة جنايات أربيل صباح يوم ( ٩٩٠ ٣٩) وبعكسه سنجري المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا حسب الاصول

PITY

محكمة جنايات اربيل اعلان

الى المتهم/ عبد الكريم محمد حمد امين حيث انك متهم وفق المادة ( ٥٠ ؛ ق ع ) في الدعوى ( ٩٨٦/١٤ ) ولتحقيق هـروبك ومجهـولية اقـامتـك قـرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية للحضور امام محكمة جنايات اربيل صباح يوم ( ٩٩٠ ٣٩ ) وبعكسه ستجري المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا حسب الاصول

1770

محكمة جنح الزبير

الى المتهم غازى مريس حسن

لما كنت متهما بالدعوى الجيرانية المرقمة ٣٣٨ ج ١٩٨٤ وفق المادة ٢٩ ٣ من قانون الاسلحة ولمجهولية محل اقامتك فقد نقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين للحضور في ديوان هذه المحكمة صباح يوم ٢٤ ١ ١٩٩٠ و في حالة خدد حضورك ستجري الشكمتك غياما وعلنا وفقا

فقدان هوية

فقست منى الهويسة المسادرة عن الجامعة المستنصرية ـ كليـة الادارة والاقتصاد - قسم السياحة باسم رعد حسنن اسماعيل فمن يعثر عليها برجى تسليمها الاصدار .

فقدت منى اجبازة البنباء المرقمة ٤٢/١٤٨٧٨ الصادرة عن يطدية الظوجة يغسم علية عوسج ابراهيم فمن يعثر عليها يعطمها الى جهة الاصدار .

محكمة جنح الربير

اعلان

الى المتهم السوداني الجنسية صالح ابراهيم عبدالرحمن

لما كنت متهما بالدعوى الجزائية المرقمة ١٢٣/ج/١٩٨٦ وفق المادة ٣/٢٣ مرور ولمجهولية محل اقامتك فقد قـرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليشين للحضور في هذه المحكمية صعاح ينوم ١٩٩٠/١/٢٤ وعند عندم حضنورك ستجري محاكمتك غيابا وعلنا وفقا للاصول

TYFO

محكمة جنح الزبير

اعلان

الى المتهم السوداني الجنسية عيدي عمر احمد لما كنت متهما بالدعوى الجزائية المرقمة ٢٧٧/ج/١٩٨٦ وفق المادة ٣/٢٣ مرور ولمجهولية محل اقامتـك فقد تقـرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين للحضور في هذه المحكمة يوم ٢٤/١: ١٩٩٠ وفي حالة عدم حضورك ستجري محاكمتك غيابا وعلنا وفقا للاصول

AFFO

محكمة جنح الزبير

اعلان

الى المتهم حسن فرحان ناهى

لما كنت متهما بالدعوى الحزانية المرقمة ٢٤٣: ج ، ١٩٨٦ وفق المادة ٢٢٩ عقوبات والدعوى الجبرانية المرقصة ٢٤٨ ج ١٩٨٦ وفق المادة ٢٣٠ عقوبات ونظرا لمجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبليعك اعتلانا في صخيفتين مخليقين للحضور في ديوان هدد المحكنة صباح يوم ٢٤ ١ -١٩٩٠ وعند عدد حضورك سنجري محاكنتك غيابا وعلنا وفقا

محكمة جنح الزبير

الى المتهم احمد محمد مدوسي (سدوداني الحنسية

لما كنت مقهما بالدعوى الجرانية المرقمة ١١٩ ج ١٩٨٧ وهوِّ الماددَ ٢٣ ٪ مرور ولمجهولية محل اقامتـك فقد مقـرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين للحضور في ديوان هذه المحكمية صباح ينوم ٢٤ ١ ١٩٩٠ وعند عندم حضبورك ستجري محاكمتك غيابا وعلنا وفقا للاصول

محكمة جنح الزبير

اعلان

الى المتهم محمود محمد فرج

لما كنت متهما بالدعوى الجزانية المرقم ٢٢٨/ج/٢٩٨٦ وغُقِّ المُلَدِّة ٤٥٦ عقوبات ولمجهولية محل اقامتك فقـد تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين للحضور في هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩٠/١/٢٤ وفي حالة عدم حضورك ستجري محاكمتك غيابا وعلنا وفقا للاصول .

IVFO

فقدان لجنزة بناء

فقدان لجازة بناء

في ۱۹۸۷/۱۰/٤ والصادرة عن مليرية

وحدة الرشيد بناسم ينوسف منزعي

حسسون فمن يعشر عليهسا تسليمهسا

فقنت مني أجازة البناء المرقمة م٣٢٩

فقدان اجازة بناء

فقدت مئى أجازة البناء المرقمة ١٦٣٠ فقدت منى أجازة البناء المرقمة ١ ٩٤٩ في ٩٨٨/٣/٢٢ والصنادة عن بلدينة كركوك بأسم قيس خلف زغير فنن يعثر عليها تسليمها للصدرها

فقدان دفتر خدمة

﴿ ٨٧/٥/٩ والصبادرة عبن وحبدة الراشدية بأسم عامر حائم حسام فعن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقد مثي دفتر الخندمة العسكبرية الصادر من تجنيد زاخـو باسم نبورت جميىل سليم فعن يعشر عليسه يبرجى تسليمه الى جهة الإصدار .

فقدت منى أجازة البناء المرقمة ١١٧ في ٩٨٩/٦/٢٠ والصادرة عن مديسرية بلبية الراشدية بأسم وليد حميد مجيد فمن يعلر عليها تسليمها لمصدرها . فقدان دفتر خدمة

فقدان أجازة بناء

غيابا وعنا وفقا للاصول

محكمة جنح الربير

اعلان

الى المتهم الهارب سلمان عبدالرحمن كردد (سبوداني

لما كنت منهما بالدعوى الجنائية المرقمة ٦/٥/ج/٨٨ أم

وفق المادة ٣/٢٣ من قانون المرور ولمجهولية محل اقامتك

فقد تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محلتين للحضور في

ديوان هذه المحكمة صباح يوم ٢٤/١/١٩٠ وفي حالة عَدِّخُ

محكمة جنح الزبير

اعلان

الى المتهم توسي هي كامي مرر (ياباني الجنسية) لما كنت

متهما بالدعوى الجرائية المرقمة ٨٥/ع/١٩٨٢ وفق المادة

٧٧٤ عقريات ولمجهولية محل اقامتك فقد قرر تبليغك اعلانا

في صحيفتين محلتين للحضور في ديوان هذه المحكمة صباح

يوم ۱۹۹۰/۱/۲٤ وعند عدم حضورك ستجري محاكمتك،

دانرة النسجيل العقاري في الرفاعي

فرار تثبيت علندية عقار مجددا

بناء على ثبوت عاندية نمام العقارات

تسلسيل ( ۱۵۷ م. ۶۹۰ ـ ۲۹۱ ـ ۲۸۷ .

YAIT - 11A7 171 - 11A7 - 11A7

٢٨١٤ \_ ٢٨١٥ ) محلة الكرد الى طالب

القسجيل علال موحان الخيرانه بموجب

ضرار شتبيت العبائيديية المبؤرخ

١١٠١٦ ٨٩ الصبادر.عن.هذه الدانبرة

عليسه معلن هذا الضراو وعلى من لدينه

اعتبراض على القتوار الذكبور اقبامية

الدعوى لدى المجكمة المختصبة خلال

كنشر هبذا الإعلان وعنبد انتهاء المبدة

وعدم ورود اشعاز مر المحكمة باقنامة

دموى لديها جَيِّلال المدة المذكبورة

ستباشر هذه الدانارة بالتسجيس وفقا

ينيس لجنة تثبيت الملكية في الرفاعي

محكمة بداءة الدسرة

لقرار تثبيت العاندية

1949 175 June 1

التأريخ ١٩٨٩ ١١ ١٩٨٩

الدعى ميدي طاهر الوزان

المدعى عليه حضين خلف مطر

تبيع محكمة بداءة البصرة ببالمراد

العلنى العصارة تسلسل ٤٤٤ محلة

الكرَّارِةِ البَّالْخَةِ مساحتها ٨٣ ٨٩ م

والشي تتكور من ثلاثسة طوابق الطابق

الارضى يحتوي على ١٤١) محلا يفصل

مينهد معر مغ عرفتين ومكتبين في نهلية

البناية والطابق الاول يحتوي على

غرفتي أدود واسطبيخ وهبول وجعنام

والمرافق الصحية والارصضة بالكناش

الموزاييك ومجهر بالكهرباء والناء

والبنباء مسقف ببالكونكريت السلح

والشبسابيسك والدرج منن الالنبسوم

والإسواب فن خشب الصماح والطابق

النآني يحتوي على خمس شقق ايضا

وبنفس المواصفات ودرجة البناء جيدة

جدا وموقعه في منطقة تجارية مكنظة

بالمحلات التجارية وال كلفة المصلات

والشقق خالية من الشاغلين عدا مصل

العمارة مستأجر كل منهما ببدل شهرى

سر١٥٠ دينارا فمن له الرغبة بسالشراء

مراجعة هذد المحكمة خلال مدة ثلاثين

يوما واعتبارا من اليوم التالي للنشر في

الجنزيدة مستصحبنا معه الشامينيات

البالغة عشرة يتلفنة من القيمة المقررة

البالعة ستعبانة الف ديسار أن لم يكن

شريكا على أن تدفع هذه التامينات قبل

البدء بالزايدة آلتي ستحبرى بديبوان

هذه المجكمة في الساعة الثانية عشرة من

ظهر اليوم الأخسير للنشر واز صبايف

موعد المزايدة عطلة رسمية ستجرى

المرايدة في اليوم الذي يليه و الدلالية على

واهد في الواجهة ومكتب في داخيل في

ندة و المناز و النال المناز المن النال الم

حضورك ستجري محاكمتك غيابا وعلنا وفقا للاصول.

فقند منى دفتر الخندمة العسكيرية لصادر من تجنيد القدادية باسم طاهر عبد بخيت فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار . \_ . \_ .

فقدان فوزنست

فقدت منى الهوية الصادرة عن ورارة التعليم العالي /جامعة بغداد /كلية الزراعة والمرقمة ٥٤٧٢٢٨ باسم محفد حمد الهيمص فعن يعثر عليها يرجى فتطيمها لجهة الاصدار

فقدان اجازة بناء

عقدت منى أجازة البناء المرقمة 174 ١٨٢/١١/٤ والصادرة عن مديسري وحندد الرستالة بناسم اسماعينل عبدالرحمن فتح الله فمن يعشر عليها تسليمها للصندرها .

فقدت مثى اجازة البناء المرقعة ٦٨٧ في ٩٨٩/٤/١٢ والصادرة عن مديسرية وحدة الاعظمية بأسم سعاد عيدالستار عبىدالجبار فمن يعشر عليها تسليمهنا

فقدت مئى الهوية الصادرة عن معهد التدريب النفطى إبغداد باسم عماد فياض ابراهيم فمن يعثر عليها يسرجى تسليمها لجهة الإصدار .

فقدان بفتر خدمة

فقد منى دفتر الخندمة العسكنرية الصادر من تجنيد مدينة صدام الثالثة باسم رعد جميل صالح فمن يعثر عليه مليمه الى جهة الاصدار .

فقدان هوية فقييت عنى الهويسة الصبادرة عن حامعة مغداد /كلية الادارة والاقتصاد والمرقمة 2000 باسم عادل مهدي صطح

فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة

فقدان وصل

فقد مئي الوصل المرقم ٢٢٢٧٠٨ في ١٨/١١/٢٢ والصنادر عن معتمثل طابوق الخالص بأسم هادي صبالح ٔ یاسخ فیرچی معن نیعثر علیه تسلیمه

فقد منى جوار سقر مع هوية شوون

العبرب صادر عن مصافيظة سبوهباج الجتهورية العربية المصريسة ببرقم ١٠٥٨١٧٦ بأسم محمد صبار أبو زيـد فعن يعشر عليت تسليمته ال جنهلة

فقدان اجازة بناء

فقدت اجازة البناء الرقصة ١٤١ ق ٩٨٨/١/٢١ والصادرة عن مصربة وحدة الإعظمية باسم حياة طريع حسين فمن يعشر عليها تسليمها

فقدان دفتر خدمة

فقد منى دفتر الشدَّمَّة العُمعكيريَّة الصادر من تجنيد بلدرور باسم محمود جعيل سندال فعن يعثر عليه تسليمه ال

حمس سفق ومكتب وكل سفة تتكون من 🕏

القاضي الاول

### 🖪 نياية عن السيد الرئيس القائد صدام حسين 🖪

# لله قوات الترموك بقلد عددا من المقاتلين الإبطال انو اط الشحاعة

نيابة عن السند الرئيس القائد الهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة قلد السيد قائد قوات الدرموك عبدا من المقاتلين الإبطال انواط الشجاعة تقديرا للعوقف البطوي والشجاعة الغلاقة التي ابدوها في الدود عن شرف الامة وكرامتها وعُرْتها ضد. العُنو الإيراني العنصري .

ما يل اسماء القاتلين ن ض رامي درع حميد

ّ ن ض مخ لا هادی نعمه عسد

رع مشاة صياء الدين عبدالقادر

رع مح لا عليد طالب حسن

ن من س درع عيون حمد حسين ن غن مشاق شعلان عقلوك محمد ن من ك زعباس جادي عبيد شناوه ن ص مخ درع غائم حسين محمد ج م م طبی . محمد هویدی حمود ن ض اس الياس خضر حسين ن ض اس کریم عبید محمد ن ع کیم عید رشید حمد مهاوش ن ض کیم ریسان عامر فرح ح ا مشاة أ على عبدالله خميس

ن ض مخ درع حديد على چديغ ن ض مخ لا طلب كاتلم كويخ ج أ أل يصالح احمد هندي جاسم ن فن الن زكي تقي جاسم محمد ن ض مشاة عبدالمتعم كاقلم فليح ن ض مخ لا قيمر جميل ظيح ن من مشاة صداء سطام صالح ڻ ڪن س درع ' جاسم بدر خواف رع مشاة محمد خلف سعيد

ع/٧ مشاة عبدالمتعم أن ش مخ لا " سامي لفته عياس ن ض مخ لا عبد حسين عبدالله ن فُن ك مصنعب طالب مناحي... ن ض مخ لا ابراهيم دخلم جدعان

ن في مع لا محمد خضير تاية ن ضعح لا جلسم حادد جوده ن ش مح لا إحمد فيض الله ملمه ن ض مخ لا محمد احمد حصيد ن ش مخ لا عبدالحسن

ن ش مخ لا حاسم شناوه خلف ن ض رامی درع حمید عید خلیل ن ض سخ سلکی ، زیدان ، علیوان

ن ش مشاة فقح سعنون كاطع رع/۸ س درع حسنين عبد بجاير. ع مشاة خليل ابراهيم عبدالله

الى حنكم عيد بأصل علوش الله

ن ض تغذية عبد فرحان حسين

ج ا مشاة ، خميس علاوي جبيع ع مَحَ سِلَكِي : جبيب اسماعيل قادر ن ض مخ لا عبدالرضا ليلو عناد ن ض مخ لا رديف وطيان عبد على ن ض مضعد اياد عزة طه ن ع سعد ابراهیم حسن کاظم ڻ ش کيم ۽ هجيد سلوم عبد ن ض ألى الليح عبدالحسن زياره ن فن أني جلال قادر احمد ن فن آلي خير الله محمد جوهر ن ض الي سلمي تواف مشوط ن قن ك مبحى حبيد فاضل : رع عشاة صالح جبير حمزة عبر رع مخ درع کامل داود هلال ن ع مشاة كامل منصور صالح ان ۾ مشاة ن سنان حسن علي حسين

ن فن عيخ لا محمد عبدالحمرة ج أس سيارة على عبدالحسين

رع في عينان سكيت فيحان

ج أ مشاة . فرحان على محمد ج أمشاة حميس شارد غائم ج م مشاة . حسن محمد حسين ج م مضمد 'فلاح کریم جواد ج م مشباة عبدالعزيز احمد عذاب ن ض سالم محمد على ياسين ج م براد آئي منذر حقي سعيد ج م مخ لا جبار داود على ن ع مشاة حسين تعمة عيدالحمرة ن غ س سيارة خضير عباس عبد ن ع س سیارة هادی کریم عیدان ن ع مخ درع مشتلق على فزع ن ض مخ لا عواد منديل حسون رع مخ لا لفته مجل عزيز رع مشاة محمد صنائح شرموط

رع مشاة على حمرة عبيد ن ع مشاقط البرق عفات كاظم ج إ مشاق محمد عبيد طلاس ن ع. حكمة جردوش جراد رع مخ لا على حماد متصور و ع مشاة خلاد دايح نواف حسين ن غن طوفان حسن بُصيف رع مشام اجياد محمد سعود رع مشاة ، عمانونيل عزيز نيسان رع معتمد ، حسن محمد جواد ن ض مخ لا عبدالمس عباس ن ض مخ لا ابراهيم علتي نعمة

ج م مشاة عبدالامع محمد ياسين ج م مخ لا عبدالكريم عبدالغفور رين العادين ۽ رغ س درع حمدي حماد عبدالله ع ألى عبدالزهرة فارس هذال . م براد اتي عبد حسين علي ن ع الي شعلان مهيدي منالح

ن ع ألي ضباح حمين سلمان ع مشاة جيار شباكر سلمان ين ع مشاة ﴿ رمضان مباتح رحيم فهد غ أي رحيم محمد علي تركي عُ مشاةً عبدالجبار عجزش عطيه

ن ع مشاة خامد: عبيد جاسم ر ع مشاة . سلاه ظاهر عصلا رع مشاة جاسم مله شظف حيار

رع مشاة حميد خلف سبلحب ن ع راکب دراجة رحیم سلوي ج أ مشاة داود سلمان على سلمان ع آس محمد خلف ذیاب ج أس سيارة حلتم محمود سعود ج أ مشاة غازي كريم شرموط ج اس سيسارة حسسن كطسران ج أ مشاة علوان ابراهيم علوان ً ن ع مشاة هاشم محمد شوچه ، ن ع تغنية عبدالحسين جاسم ع مخ سلکی احمد حسین موسی ج أ رامي درع صالح كاظم محمد

ج م مشاھ نعیم کوکڑ حسین جلود ع مشاة هادي جياد فياض ج أمشاة مجيد سلمان جمعة ن ش زياد عباس سلمان رع مخ درع علي حسين عليوي رع سدرع وليد غفوري رؤوف ن ع مخ لا، محمد جعفر مصطفی ن ع مخ لا سقم هادي سهر

ڻ ض مِعرَض عياس حمزة جاسم ن ض مشاة خلف حسين عكاب ن ش مخ رعد حمید مجید رع مخ سالم جبار محدد ن ع منځ مصطفی عبدالحسين. ن ع مشاة فامر محمد احمد حسين ن ع مخ راهی کامل عبدالزهرة

ن ع س سیارۃ حسن مطلك صنفح ج ا س سيارة كامل عبد علوان ج اس سيارة رحيم محمد بدر ج امخ سعدي شحلاه زغير

ج أمشاة احمد هاشم شناوة

الفجز ۲۸ره المفرب ۲ره

العشاء ٢٢ر٢

المسلسلاليات الخافرة

ن فس ألى اسماعيل حاجم دهيم رع/٨ عشاة ضياء يحيي حسين ج أ مشادً علقهم تعيد تركي ڻ ضُ مخ درغ محمد ٽابت ڪئيل

ن ض مشغل عزيز احمد خورشيد نْ صْ أَيْ غُـرَاي حسـين خلف نع هـع رزاق كيطان عليوي ن ض هـع دياب عبد جودة جميل دويل جباره رع س مشغل على جلوب مراد رعيض الجيزاني رع سمشفل خضير عباس رضا حمرة الوحيد ع براد مكائن قاسم حسين بشارد ع هـع ملجد حمزة محمد حمد ء مشغل ايلا كاظم جودة محمد العبادى ع مشغل محمد لعيبي خنجر موات ع هـ ع سعد جويد قوطى شاميه نَ عَ هِ عَ راشد عبدالله علجل ج أمشاة عامر شيشل محمد خلف ع احمد حسوكي احمد العميدي

ج انسع سعد مسائح عطدة ج ا هـ ع مايع زغير هادي كتاب ج أ مشغل سعد هادي عبدالرضا الاسود ج ا مشغل شعیب عدنان عمران ج أ عواد عبد حسن حبيب

ج ا هـ ع حامد هادي عباس ج ا آي حميد رشيد حاتم کاظم ج اس سيارة حسن شهاب سلمان ج م مشاة محسن عبدالحسين على

رع آئي حقي اسماعيل جاسم رع س بب نزار لطيف كاظم سهر رع مخ درع علي خميس سبتي رع مخ درع خلیل عباس خضیر

رع الي طالب جميل حسونى

ر غ س دب

رع رامي درع باسين خضير على رع س درع حميد عبدالحمرة رع س درع حمید حمد کعود سلطان رع س درع على عبدالله سلمان رع مخ درع طالب رشيد سلمان رع مخ درع صلاح حسن يوسف رع س دب حسن علي والي شمران عبدالقادر رمضان

رع رامي درع احمد محمد سلمان رع راسی درع کریم جاسم محمد ن ع مخ درع رع رامی درع عدنان حسین ناصی رغ رامي درع مهدي محمد على رع وصفي مرهج جاسم محمد رع رامي درع حسل احمد رع س دب باسم ابراهیم خضیر

رع مشاة عايد حردان مهذا ع مشاة حسن على حمادي

رع أبي كريم جاسم رحيمه محسن رع مخ درع حسن سعدون حمید رع س دپ محمود درویش حمید رع أتي حامد احمد محمد حمد رع الي جاسم حمادي كاظم علكم

رع آئي کريم سلمان جاسم محمد رع رامسي درع محمد نساصر رع كريم عبدالصاحب نجم ن ع مخ درع کریم عبد عباس ن ض مخ درع جواد کاظم حمادی ر ع رامي درع فاضل جواد خطار رع رامي درع محمود جيو علي ن ض رضوان عزيز محمد علي ن ض عبد جابر محمد العوادى رع مخ درع مهدي هادي حسين

ج أ مشاة صباح عبدالله ناصر ج ا مشاة محمد عيدالله زيدان ن ع مشاة مصطفى نجم عبدالله ج أمشاة ماجد غائم حلال زير

ن ع مخ درع حامد حمد اسماعدل æ ق خدمتك @ ق خدمتك و ق خدمتك

ج امخ لا خقد سرحان حسن

ع س درع کریم مجلف اسماعیل

ج آ رامي درغ اسماعيل عبد

ج ا مخ درع نزار عوض حمادي

ج ا س درع مطشر مسعود شلش

ج أمضمد ولي ياسر عودة الفته

ج أ مخ لا احمد صالح سليم داود

ن ع مخ لا زكريا فتحي جمعة

ج أمشاة طلب دخيل عواد حمد

ج أمشام عبد محمر سليمان فناهر

ع مشاة عماد احمد محمود عمر

ج أ مشاة خليفة احميد عبدالله

ج أ مشاة اكرم احمد علي حمد

ج ا مشاة حميد محصد علوان

نَ ضَ أَتِي احمد فيصل عطوان على

رع مشاة ياسين خضير مخلف

ن ع مشاة عبد ابراهيم عدنان

ن ع مخ لا صادق هاني على سامان

ن ع مخ لا جواد هنزيل حسن

رغ/۸ سلام جواد کاظم رسن

نَ عُ سَ نَبِ قَالَمُم عَبِدَالكَـرِيمَ

نُ ع محُ درع ستار اسماعیل غزای

ں ع قیس ریسان علی ناصر

ج ا مشاة حمدي دلي محمد

ج أمشاة حسن محمد غازي

### من أحل غذاء صحي

هنك عشرة اسس يؤدي الالتزام بها عثيد أعداد الطعبام داخل البنت أو في الطعم الى تنعمنا بغذاء صحى تظيف وهندا ما يصرفنا به الطبيب فيمسل عبدالصلحب . ١ ـ اشتر الإطعمة النبيثة بعد قحصها

الغرض السيطرة ومثع حالات التسمم الغبذائى ولتحصين شوعيبة الطعسام وصحته فمن الضروري شبراء المؤاد الغذائية النيئة ذات النوعية الجيدة فقط . ويحب هنا إن تعظم إهمية خَاصَة عيد شواء الاطعمة الاكثر تعرضا للتلف كالحليب والزبوت النباقية المساملة بمبيدات الحشرات والجنوز الغاسد والمتعفل ، القبواكية والخيضيراوات

المتعفنة ، اللحوم والدجاج الفاسد . ٧- حنافظ عبلي الإطعمية والمتواد تجمير المطبوخية من الحشيرات والقبوارض والجراثيم لان الخزن الملائم للمواد غير المطبوخة يضمنها الخضراوات المعدة للطبيخ امير خسروريء أن وجيود القوارض والحشيرات عيلى الاطعمية يسؤدى الى فسيأدهما وتلقها وهيسوط توعيتها وجودتها الغنذائية من ختلال وجود بقاما من اجسامها او شعرها او اضراراتها عبلاوة على تلويث الاطعمنة

يقجرانيم السببة للامراض ٣\_ اطبح الطعام بصورة جيدة ا ان معظم الاغذية الحيوانية الاصل بضمئها اللحوم والحليب ولحم الدجاج سهلة التلوث بالجراثيم السرضية وعليه فالطهى الجيد للاطعمة كفيل بقتل تلك الاحياء السببة للامراض ، واحسن مثال على ذلك هو غلى الحليب حثى يرتفع في الاناء الذي يغلي فيه وكما كان متبعا

TO.

النيئة الجمع بين الاطعمة النيئة

كريلاء

الگئی ا

الكانيع

التليمانية

TT

. 18

۲۴ `` اربيل

-17



والطهوة أن الاطعمة الطهوة بطريقة سليمة قد تصبيح فاسدة بمجارد تماسها مع الإطعمية النيشة : وهيدًا الشوع من التفسخ والقساء مغروف وواضيع اكثر في الأطعمة غير الخضواء . كان تستعمل تفض السكين ولوح التقطيع الستخدمة ن تحضير الدجاجة النيئة دون

غسلها فتنتقل الجراثيم الرضيلة بهذه الطريقة الى الطعام الذي سبق طهود . هـ قدم الاطعمة المطبوخة باسرع وقت عشدما تبرد الاطعمة المطبوخسة

وتصبح حرارتها مقارية لدرجة حبرارة الغرفة فبأن الجراثيم تبيدا بالتكياثر وكلما طالت او بالخرت مدة تقديم هذه الأطعمة كان الخيطر اكبر ، ومن اجيل اليقناء على الطعنام صحيحنا وسليمنا وخياصة خلال اشهر الصيف عليك بتناول الاطعمة يعيد طبخها مباشرة وتحضير الاطعمة حسب الحاجة الأنية لها ٦- اخزن الاطعمة الطبوخة بعثاية

اذا كبان عليك إن تحضين الطعبام مسيقا وتتركها لحين الخلجة فعليك ال تَحُرُثُهُ حَاراً بِدَرِجْـة حَرارة تَبِلَعُ (٦٠) درجة مثوية أو أعلى من ذلك .

ان حشر كمية كبيرة من الاطعمة الدافئة في الثلاجة قد لايؤدي الى التيريد



-177

\*\*\*

الكافي (اقل من ١٠ درجية منويية) وقد تنمو الجراثيم وتتكاثر تحت مشل هذه

٧\_سخُن الإطعمة المطبوخة جيدا

ان الخزن السليم يبطىء من عملية نمو الجراثيم . ولكنه لايقتلها ال بعض الاطعمة قد تسمح للجراثيم . بالتكاثر خَلِالَ الحَرِّنُ وَخَاصِةً عَنْدُ القَطْعُ المَنْكُرِرِ للتيار الكهرباني ، ونوكد هنا ان التسخين الجيد يعنى ان تصل درجة حبرارة جميع اجبراء الطعام الى (٧٠) درجة منوية في الاقل

٨\_اغسل يدك عدة مرات يجب غسل وتنظيف الإيبادي دائما قبل البدء يتحضير الطعام وكذلك عند مبلامسة الإطعسة النبتية وحتني الحينوانات البينينة كالقنطط والكلات تعتبس مسيبات خطيرة للامبراض وملامستها تحتياج للغسل الجيت قبل لِسَ الْمُتَوَالَةُ ٱلْعُدَائِينَةُ ۚ أَنْ الْأَسْخُمَاضِ

المصابين بالامراض المعدية عليهم أز

لايدخلوا المطبيخ كسا يجب تضميد الجروح في الابدي ٩ ـ حافظ على نظافة سطح المطبخ -يجب أن يكون الكان الستخدم في اعداد الاطعمة نظيفا تماما وعلى الدوام ويجب ان تُسَد التقبوب والشبقوق والصفير ان وجيدت في جيدرانيه او ارضيته . وعليك ازالة جميع بقايا الاطعمة والبقع والاوسماخ من ارضية

 أحاث أشتِعمل الماء الصالي (النقي) . اخيراً .. وليس احرافان الماء الصاق مهم في اعداد الطعام وكذلك في الشرب أن

المطبخ لانها بينة ملائمة لنمو الجراثيم

### فجر السبت ۲۹ره العصر ٢٣٢ر٢ The state of the s

الظهر در١٢

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم والتي تبدأ خفاراتها من الساعبة التأسعة صبياها وحلى السباعة الناسعة مساء هي :

■ الكرخ والرحمانية الشعب ـ الصالحية ـ الواحة

■ الكاظمية

قاسم سعدون ـ الكاتلميـة ـ التبوليق \_ الشبرياف الرشى \_ الوجدان - العدالة - المرتضى

 الإعظمية والكسرة الجسر - الجامعة - الوزيرية -السقاء \_ عنبر \_سلوى المقتي

≡حنى العنال والوشناش والمتصور والحي العربي الاستقامة ـ المنبر ــحي الشماع

> ■ شارع الكفاح البلاد ـ سومر ـ لطيف

۔مؤید ۔الهام

ابن النفيس ــ اسماء

# ■ الشروق والغروب 🔳

الساعة ٥٥٨ صيبلما أما غروبها فسيكون في الساعة ٢ر٥ مساء .

🛎 شارع فلسطين

النبراس ـ الديوان

🙀 بغداد الجديدة والشتل

الثبال - المكاسب - زمزم

🗷 مدينة الحرية

الزيزفون

و مدينة السلام

شكاوى المجاري

شكاوى امانة بغداد

سيرية الرور العامة

بيبرية الجنسية

والاهوال للعبنة

للمبرح الوطثى

عدينة البياع والحارثية

السندياد – الفلاح – رانيه –

الاستدى ـ النقاء ـ الكوثير ـ

#شمارع الرشميد وشمارع

الديمار - الحلق - العصريمة -

### أأ فاروقة الإذاعة والتلفزيون

هذا هو عنوان المسلسل الديني الذي سنشاهده في الساعة ١٢/١٥ من ظهير اليوم وهو من بطولة ليل طاهر .

🗷 برنامج 🗷

يمكن للمعتيين بالاصور الزراعية متابعة البرنامج الزراعي الذي يقدم في الساعة ٥٤ر٦ من مساء اليوم من خلال البرتامج الاول .

### تأثير الصقيع على نمو الحاصلات الزراعية

يتسركـز خسطر الصقيمع في اتسلاف المحاصيل اذ انه يتسبب ف قتل النبات بتمزيق اليافه عند تجمد العصبارة النبانية وزيادة حجمها .

وأفي حالة حدوث الصقيع هناك بعض الاجسراءات التي يمكن ان يستخدمها المزارع للحد من تناثير الصقينع على المحاصيل والاشجار . تعرفنا بها الهيئة العامة للتعاون

١- القيام بحرق اكوام من الحطب والسماد الحيواني داخسل البستبان ابتداء من وقت الغروب حتى ساعـة الشروق وذلك لان الدخان يحفظ حرارة الهبواء السطحني وحبرارة الارض بالتقليل من فقدان الحرارة بالاشعاع اثناء الليل كما ان تكوين سحب الدخان فوق الاشجار يمنع وصول البرودة اثناء الليل .

AAY13-1

AA3----

A417...

1107-31

#TAT1Y1



مسساء يتم عبرض مسلسبل ( الثعلب ■ الاسلام والحضارة ■

🗷 بىرتامىج ھوار في السيساسية

والإقتصاد 🗷 من اذاعة بغداد نستمنع اليوم وفي

الحاصلة في الاتحاد السوفيتي والدول الشبوعية الشرقية واثار ذلك عل أوريا الغربية والعظم . يديس الحوار معد تملم الساعة التاسعة مساء الى برنامج (حواري السياسة والإقتصاد) يضيف البرناميج ومقدميه د . سلمان زييدان ، البرنامج الاستاذ ضاري رشيد الياسين ويخرجه فريق عبدالرحمن .

### من اصدقاء التعارف

المدرس في كلية العلوم السياسية في

حبوار حول التطورات والانفجمارات

🗷 الاسم : محمـد سلرون شنــــــــاوة التمزاوي العمر : ١٥ سنة العنوان: محافظة القادسية - عاك -

■ الاسم : نظام عيسي شريف العمر: ١٩ سنة الهواية: المراسلة وجمع الطوايع العنوان : محافظة اربيـل ـ ص . ب ( Yer ) 🕳 الاسم : عبل عبياس عليبوي الحنيدي العمر : ١٩ سنة الهواية : المراسلة وتبادل الصور وكرة



### \$ــ التماشير في تقليم الاشجمال الى سابعد انتهاء الصقيح وذلك لتقليل الضرر حول البراعم .

٧- القيام بعزق الإرض من الإدغيال |

٣- اعطاء ريه خفيفة للاشجار في حالة

لغرض تعريض الترية لاشعة الشمس

توقع الصقيع على ان تكون بعد الظهر

المنخفضة

ص.پ(٦)

( ٤٠ ) مكتبة الحسيني

مكتب شكاوي المواطفين في وزارة الداخلية

۰ ۸۸۲۹۹۷ میشر AASSES الشرطة العلمة على الرقم (١٩٣٣) ٨٨٦٩ W11V11 -(AAYYYYT) ۸۸۷۳۱۰۱ ـ بدالة

حكد المالاص

افَضَلَ الطرق لُتَنقية المياه هي في عَليها . الاسماف القوري . دهوله النجدة مبلاح الدين ۲۱۸، 110 - -المريق وإسط مركة القطارات -131

1111·T· البيفاع المنتي -4446141 PTYAAAA PPPYFAA عطار معدام الدول هركة الطائرات

MYTELL

مستتسقى الكرخ للوادة مستشقى ابن النفيس ستلخى الهلال الاعمر سيتة الطب

\*\*\*\*\*\* PPEISI \*\*\*\*\*

مستشطى صدام للركزي للاطفال ٢٩٤٦٦=

8

مسنشفى الكرخ الجمهوري مستشطى العوارىء

🗷 مدينة النصور وشارع ١٤ رمضيان والمامون الطريحي ـ ماڙڻ ۽ الشمس ـ اللؤلؤة ـشارع المشجر

سحر جعفر ■ الكسرادة الشسرقيسة وشسارع الوفياء ـ الإثبير ـ الانبدلس ـ الباب الشرقي والبتاويين

البياع ـ المعرض ـ نوال محمد ـ والتدريب والارشاد الزراعي : الكندي ـ الرحاب ـ هالال ـ

مسرح الرشيد

وزارة التجارة

وزارة التربية

والبحث العلمي

الإجتماعية

بربوورب وزارة الثقافة والإعلام

وزارة التعليم العالي

وزارة المعل والشؤون

AAYTTEA

STYYTYT

YYETATI

AAYTTAT

ليساعدها على تحصل درجات الحبرارة الهواية : كرة القدم والمراسلة

العثوان : محافظة بابل ـ حلة ـ شارع

محكمة الإحوال المنية

اقلم المدعى محمد جاسم عياس الدعوى

المرقمة ١٨٩/٢٨ في محكمة الاحوال

المننية /بقداد المركز على المدعى عليه

امين السجل المدنى في الرصافة أضافة

لوظيفته التى يطلب فيهنا تبديس أسم

ابنتيه وجعله ضحى بدلا من انتصار

استنادا لاحكام المادة ٢١ من قائلون

الإصوال المدنية رقم ٦٥ لسنسة ٩٧٢

المعدل قرر الإعبلان في لحدى المنحف

المنيسة فعن له حق الاعتسراض عسل

الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة

ايام من تاريخ نشره ستنظر المحكمة في

الدعوى وفق الإصول .

محكمة البداءة في الكاظمية

المدعى/ نسيم حسين علوان

ونسيمة اولاد حسين علوان

المدعى عليهم/ فؤاد وحكمت ونضال

الصاقا للاعالان المراسم

١٩٨٩/ب/١٩٣٦ 🐧 ٢١٢/١٩٨٦

ولعندم حصنول راغب لشبراء العقبار المصوف ادنام تقرر الإعلان مجددا لمدة

خمسة عشر دوما اعتدارا من اليوم الذي

يل تاريخ النشر وسنجري المزايدة في

اليوم الاخير في هذه المحكمة السباعة

الثبانية عشبرة ظهبرا فعبل الراغبين

سالشراء الحضبور في الزميان والمكيان

المعنين مستصحبين معهم التباعينات

القانونية بنسبة ١٠/٠١٠ من القيمة

المقدرة بشيك مصدق ان لم يكن المزايد

من الشعركاء عبلي ان يكون الحزايد من

سكنة مدينة بغداد في تعداد عام ١٩٧٧

اوقبله ويتحمل المشتري الرسوم واجور

الدلالية واذا صادف يوم المزايدة عطلة

رسمية فستجرى في اليوم الذي يليه .

١\_ــچنسه وتوعه/ دار ملك صرف

دون التوسط

ا\_مسلحته/۲۵۱م<sup>\*</sup>

٣\_مشتملاته ودرجة العمران/ يحتوي

على ثلاث غرف وهول ومطبخ وحما

وسلحة خلفية عكشوفة ودرجة عمرأنه

ہے الشباغل/ المستبلجر عصاد حصبح

٦- الوارد المشوي/ تَسْتُصُوْنُ كَيْسَأَرَا

٧- القيمية المقدرة/-/٢٠٣٠ شيلاثون

ويرغب البقاء كعستلجر بعد البيع

الف وثلثمأتة سينار ارضا وبناء

كاتب عدل الكرادة

١ ـ موقعـه ورقمة/٢٢/٢٥

رئاسة محكمة جنايات

الكرادة

( اعلان )

سبق ان احلت الى هذه المحكمة من قبل محكمة تحقيق الكرادة بتاريخ

١٩٨٩/٨/١٦ لاجراء محاكمتك وفقا لقرار مجلس قيادة الثورة ( ٢٠٠ ) وحيث قد

ثبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الإقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم ٢٠/٢٠ ١٩٩٠

موعدا لمحكمتك وتبليفك اعلانا بواسطة الصحف المحلية وفي حقة عدم حضورك في

الموعد المحدد ستجرى المحلكمة بحقك عيابا وعلنا واستفادا لاحكلم المادتين ١٤٣ و

رئاسة محكمة جنايات

الكرادة

( اعلان )

الى/ المتهمة الهارية : بشرى عبدالجبار محمد

سعق ان احلت الى هداد المحكمة من قبيل محكمة تحقيق الكبرادة بقياريسخ

٨٠١٠ ١٩٨٩ لاجراء محاكمتك وفقا لقرار مجلس قيادة الثور (٢٠٠) وحيث قد ثبت

لهذه المحكمة بقك مجهولة محل الاهامة لذا فقد نقرر تعيين يوم ١٩/٣/١٩ موعدا

لمحاكمتك وتبليفك اعلانا مواسطة الصحف المحلية وفي حظة عدم حضورك في الموعد

المحدد ستجرى المحلكمة بحقك غيابا وعلنا استنادا لاحكام المادتين ١٤٣ و ١٤٧ من

رئاسة محكمة جنايات

الكرادة

( اعلان )

لى/ المتهم الهارب : سعد محسن رغير .

سبق از احلت على هذه المحكمة من قبل محكمة تحقيق اجرام الرصافة بتاريخ

و ما 20 لاحراء محكمتك وفق المادة ( 122 ) من قلاون العقوبات وحيث قد ثبت

نهذه المحكمة بانك مجهول محل الاقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم ١٩٩٠ ٢ - ١٩٩٠ موعدا

لحاكمتك وتبليفك اعلانا بواسطة الصحف المحلية ولأحلق عدم حضورك في الموعد

المحدد ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا استنفرا لاحكام المارتين ٤٣ أو ١٤٠ من

اعسلاز تسبجيل مكانسن

تسجيل المكانز العاندة له والمنصوبة حاليا في شركة الهديل للخياطة المحدودة والدرجة اوصافها في ادناه فعلي من

له علاقة بها وبادوانها الموصوفة از يراجع الطرق القانونية لاتبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف

التسجيل خلال مدة خعسة عشر يوما من تاريخ النشر و بعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها بغسم طالب التسجيل

١) مناكنة خيناطة نوع بنزاذر صنبع ينابناني كهريبانينة فستعملة رقم ١٩٦٦ ١٩٢٩ سعنزهنا .. ١٦٠٠ دينبار

٢) مسكنة خيساطة نوع بيراذر صنبع بيابياني كهربيائية مستعملة رقم ١٥٤١٩٥٠ سعيرهما .. ١٦٠٠ دينيار

٣) مىكنة خيىاطة نوع بىراذر صنبع يىابىاني كهربيانيية مستعملة رقم ١٩٤٢ ١٩٤٢ سفىرهيا ... ١٦٠٠ دينيار.

٤) مناكنة خيناطة نوع ببراذر صنبع يبليناني كهربيانية مستعملة رقم ١٩٦٠ ١٥٤ سعيرهـا .. ١٦٠٠ يينيار

ه) مناكنة خيباطة نوع بنزاذر صنبع ينابياني كهربيانية مستعملة رقم ١٩٤٣ ١٥٤ سعنزها .. ١٦٠٠ بنشار

٦) مسلكنة خيساطة نوع بـراذر صنـع بـلبـاني كهـربـانيـة مستعملة رقم ١٩٤٥٩٥ سعـرهـا ــ. ١٦٠٠ دينــار

٧) مىكنىة الك نىوخ بىراذر صنيع يىابىلني كهربسانيية مستعملة رقم ٦٥٤٤٥٤٣ سميرهــا \_, ٢٠٠٠ يينسار

٨) مساكنية دكم نبوع بيراذر صنيع بيابياني كهربيانية مستعملة رقم ٢٨٦٠٢٨. سفيرها \_, ٢٠٠٠ دينيار

؟) مسكنة اوفر نبوع بـراذر صنـع يـلبـاني كهربـانيـة مستعملة رقم ٢٥٨٦٨ه سعـرهـا .. ٢٠٠٠ ينفـارُ

١٠) مىكنىة دكم نـوع بـراذر صنـع يـابـاني كهـربـانيـة عستعملة رقم ٢٨٧٠ه٦٥ سعـرهـا ... ٣٠٠٠ ييثـار

١١) مناكنة كيس يناخات البيزا صنع يناباني كهربائية مستعملة رقم ٢٠٦٧/٨٥٠ سعيرها .. ٢٠٠٠ ينتيار

١٢) ملكنة لاستيك نوع كانبوتيل صنع ياباني كهربائية مستعملة رقم ٣١٤٦٣٠٩ سعرها .. ١٥٠٠ رمنار

١٣) مقص كهرباني داندي نوع ولف صنع أمريكي كهربانية مستعملة رقم ٢٧١٩ سعرهـا -. ٧٥٠ يعنياراً ١٤) مقص كهربائي عمودي نوع ولف صنع امريكي كهربائية مستعملة رقم ١٣١٢٨ سعرهــا .. ٢٥٠٠ بينار

١٥) مىلكنىــة خىياطة بــراذر صنـــع يــابــاني كهـريــائيــة مستعملة رقم ٧٥١٩١٨٩ سعــرهــا ــ. ١٦٠٠ دينـــار

١٦) مساكشة خياطة بـراذر صفـع يـأبــاني كهـربــائيـة مستعملة رقم ١٥٥٤١٩٠ سعــرهــا ــ. ١٦٠٠ دينــار

١٧) ماكنة خياطة براذر صنع يه الني كهريسانية مستعملة رقم ٢٥٨٧٩٧٣ سعرها .. ١٦٠٠ دينسار

١٨) مساكنة خياطة بـراذر صنسع يـابـاني كهـربـانيـة مستعملة رقم ٧٧٥٣٧٨٥ سعـرهـا ـ. ١٦٠٠ دينــار

١٩) مـاكنــة خيـاطة بـراذر صنــع يـابـاني كهـربــانيـة مستعملة رقم ٢٥٩٤٣٧٩ سمــرمــا ــ، ١٦٠٠ دينـــار

٢٠) مـاكنـة خيـاطة بـراذر صنـع يـابــاني كهـربــائيـة مستعملة رقم ٢٥٢٢٠٠٣ سعــرهــا ــ، ١٦٠٠ دينــار

٢) مـاكنـة خيـاطة بـراذر صنسع يـابـاني كهـربــانيـة مستعملة رقم ٢٥٢٣٠٥١ سعــرهــا .. ١٦٠٠ بينــار

٢٢) مَـاكِنَـة اوفـر يـامــاتـو صنــع يـابــاني كهـربــانية مستعملة رقم ١٩٦١١٢ سعــرهــا ــ، ٣٠٠٠ دينــار ٢٣) مقص عمودي شريط صنع بساباني كهارباليسة مستعملة رقم ١٣١٧٨ ؛ السعارها .. ٢٠٠٠ بينار

٢٤) مناكشة خياطة بنزاذر صنبع بنابناني كهرينائية مستعملة رقم ٢٥٢٩٠٤ سعنزهنا .. ١٦٠٠ دينسار

٢٥) مىكنىة خياطة بـراذر صنــع يــابــاني كهـربــانيـة مستعملة رقم ٧٥٢٩٨٢٠ سعــرهــا ــ. ١٦٠٠ بينـــار

٢٦) مناكشة خياطة بنزاذر صفيع بنابناني كهريهانية مستعملة رقم ١٥٧٤٥٢١ سعيرها .. ١٦٠٠ لنشار

٢٧) مناكشة خيناطة بنزاذر صشع ينابناني كهريشانيية مستعملة رقم ١٥٣٨١٨٢ سعنرهنا ... ١٦٠٠ ديشنار

٢٨) مناكشة خياطة بنزاذر صلبع بالبنائي كهريسانية مستعملة رقم ١٥٢٨٧٥٧ سفيرهنا .. ١٦٠٠ دينسار

٢٩) مناكشة خياطة بنزائر صفيع ينابناني كهربنائية مستعملة رقم ٨٥٦٤٦٢٥ سعيرها .. ١٦٠٠ ديشار

٣٠) ساكنة خياطة براذر صنع ياباني كهربائية مستعملة رقم ٥٥٣٦١٧٧ سعرها .. ١٦٠٠ بينار

٣١) مساكنة اوف رحوكي صنع بالبائي كهاربانية مستعملة رقم ٣٥٧٤٣٥٤ سعارها .. ٣٠٠٠ دينسار

وفقا لنظام تسجيل المكانز رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاء ..

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل المدير المقوض لشركة الهديل للخياطة المحدودة المنضمن طلب

دانرة كاتب عدل الكرادة

الى/ المتهم الهارب حمدي محمد على

١٤٧ من الاصول الجزائية

اغسلان

الجمعة ١٥ كانون الاول ١٩٨٩ م - ١٧ جمادي الاولى ١٤١٠ هـ - العدد ٢٣٩٢

تعلن شركة الخطوط الجوية العراقية عن بيع المواد الاحتياطية للسيارات والمعدات المدرجة انسواعها ادنساه ويكميات كبيرة وغير مستعملة فانضة عن الحاجة عن طريق المزايدة العلنية التي ستجرى صباح يوم ١٢/١٩ في الساعة التاسعة صباحا يقسم صيانة الإليات والمعدات في مقر الشركة بمطار صدام الدولى ، فعلى الراغيين بالشيراء الحضور بالزمان والمكان المحددين . وسوف يتحمل المشترى اجور الإعبلان والدلالية السالغة 20٪ من قيمية الشراء وأن يقدم المشترى شهادة براءة الذمة من الهنشة العامة للضرائب لعام ١٩٨٩ وكذلك ٢٠٪ من قيمة المواد للاشتراك بالزايدة على ان يتم رفع المواد بعد البيع وخلال فترة يومين بعد انتهاء المزايدة علما بان البيع قطعي .

> ٢. مواد احتياطية لسيارات مرسيدس البي ٣. مواد احتياطية لسيارات مرسيدس ١٢ راكبا 🕻 ٤ . مواد احتياطية لسيارات مرسيدس ٣٥٢ ه. مواد احتياطية لسيارات نيسان ٦. مواد احتياطية لسيارات ببجو ٧. مواد احتياطية استارات B.M. W : ٨. مواد احتياطية لسيارات . O.M

١. مواد احتياطية لسيارات مرسيدس /١٨ راكبا

: ٩ . مواد احتماطية لسيارات فيات نصر ١٠. مواد احتياطية لسيارات لمختلف انواع المرسيدس

١١٠. مواد احتياطية لسيارات اسكانيا ١٢١. مواد احتياطية لسيارات فولفو

: ۱۳ . مواد احتياطية لسيارات فولكس واكن 14. مواد احتياطية لرافعات شوكية مختلفة الإنواع

١٥. مواد احتياطية لسيارات مختلفة الإنواع ١٦. مواد احتياطية لساحبات مختلفة الإنواع والإحجام

. ۱۷ . مواد احتياطية لسلحيات شويف و ۱۸. رُجاج لمختلف انواع السيارات

· ۱۹ . مواد احتياطية لسيارات شفروليت ۲۰. مواد احتياطية لسيارات فرود ميركوري

٢١. مواد احتياطية لكرين ايرين فيري . ۲۲. مواد احتياطية ويدمان

. ۲۳ . محركات مستعملة الى

أ. دوتيس ، ب ، مرسيدس ، جـ ، ستيوارت ، د ، كفر ، هـ B6-B8 . و . بیرکنز . ز . بمب کار لمحرك مرسیدس ۱۲ و ۸

المدير العام لشركة الخطوط الجوية العراقية

دائرة كاتب عدل الفلوجة اعلان تسجيل مكائن معمل عشتار للصناعات الرجاجية

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل عامر جبرائيل ايوب المؤرخ في ١٩٨٩/١١/٢٥ المتضمن طلب يُتسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في الفلوجـة/ الكرمة والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له عبلاقة بها وبأدواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاتبات ذلك زوابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظاء تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنية ١٩٥٢ وتعطى له الشهيادة حسب النظام المذكور اعلاد .

كاتب عدل الفلوجة

الاوصياف :-

· ١ ـ كاصوصه عدد ثلاثة صبع محلي بدون رقم · . ٢\_منفاخ كهربائي صنع محلي بدون رقم عدد خمسة . ٣\_فرن ناري صنع محلي .

. ٤ ـ مشوى صبيع محلي ه عربات مشوى عدد خمس وعشرين صنع محلي .

٦\_قناني اوكسجين عدد خمسين صنع محلي . ٧\_منظمات عدد عشرة صنع محلي .

: ٨\_فرن حراري للتذهيب صنع محلي ٩\_ماكنة جنر عدد ٢ صنع محلي .

محكمة الاحوال الشخصية في الرصافة

الى المدعى عليها ثعيمة جابر عطية/

قررت المحكمة تبليغك اعبلانيا في

صحيفتين محليتين بالحكم الغيابي

: المسرقسم ۲۸۱۲/۸۹۹ في ۲۸۱/۱۱/۸۸۹

أالمتضمن بالتفريق بينك وبين زوجك فانز

ُ كامل حسين وذلك لمجهولية محل اقامتك

القانونية وبعكسه سيكتسب الحكم

مجهولة محل الاقامة

الدرجة القطعية .

الى المدعى عليها سعدية حمرّة كيج/ مجهولة محل الاقامة

قبررت المحكمية تبليفيك اعبلانيا

محكمة الاحوال الشخصية في الرصافة

بصحيفتسين بسائحكم الغيسابي المسرقم ٨٩/٢١٩٤ ق ٨٩/١٠/٨ المتضمن بالطلاق بينك وبين زوجك المدعى مقداد حسين عبدالعاني وذلك لمجهولية محل اقامتك وعنوانك ولك حق الاعتبراض أوك حق الاعتراض والتعييز خلال المدة والتمييز خلال المدة القانونية ويعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية .

فقدان .

MEDIUM BERKARATAS KANGERTAN PARTAS KAMPANGAN PARTANGAN MENGANGKAN MENGANGKAN KANGERTAN KANGERTAN PANGERTAN ME

فقدت منى الهوية الصادرة عن للعهد الفنى / النجف بالسم الطالبة فاطمة عبدالكاظم كزار فمن يعثر عليها يرجى أ تسليمها لجهة الاصدار .

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية اعلان مناقصة استيراد رقم ١٠/١٩٩٠ لسنة/ ١٩٩٠

وزارة التجارة

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية الكائنة في شارع السعدون ( ساحة الأندلس ) عمارة وقف العلوية عن حاجتها لكمية ٥٠٠٠ طن حديد ساقية UPN CHANNELS وفق الشسروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة / قسم الاستيراد وعلى من داخل اغلفة مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسمها وغير مستوف للشروط المطلوبة وان الشركنة غير ملزمنة بقبول اوطا الإسعار ..

> 2289 GECIST IK 2227 TRESTO IK 2257 GECIMCO IK

اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل مظفر حسين على المؤرخ في ٩/٧ /١٩٨٩ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حساليا في سسامراء مجساور الحضرة العسكرية والمدرجة اوصافها في ادناد فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يسوما من تساريخ النشر وبعكسسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلام

الاوصناف .. ـ مفرزة نرمادة لون ازرق ـ صنع محلي عدد ١ ٢\_كتر زاوية لون ازرق \_صنع محلي عدد ١ ٣\_مفرزة كتر عدل لون ازرق ـ صنع محلي عدد ١ ٤\_مفرزة حرف تي لون ازرق \_صنع محلي عدد ١ ه\_مفرزة كيلون لون ازرق \_صنع محلي عدد ١ ٦\_معوجة بليت لون احمر -صنع محلي عدد ١ ٧ كتر تركي SENER )pk30—2—6 ) عدد ١ اخضر

١١ ـ دريل ياباني ـ بلا ـ ازرق اللون عدد ١ ١٧\_مقص كبير للبليت ايطالي الصنع عدد ١ ١٣ منضدة عمل حديد ذات وجه خَشبي مع منكنة طويلة

> رئاسة محكمة جنايات التاميم اعلان

الى/ المتهم الهارب عباس صديق محمد/يسكن داقوق/ مجهول محل الاقامة حاليا

حكمت عليك هذه المحكمة غيابا بالحبس الشديد لمدة سنتين وفق المادة ١١/٤٤٤ عقـوبات عن كـل جريمـة من الجرائم الثلاث . اثنتان منها في الدعوى ٩٨/ج/١٩٨٩ والثالثة في الدعوى 104/ج/1989 جمعا حيساً شديدالمدة ست سنوات ولمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر . تقرر تبليغك اعلانا لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او اقرب مركز للشيرطة للاعتراض على الحكم الغيابي . وبعكسه

يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة تقديم عطائه الى القسم المذكور واسم المناقص او ارسالها عن طريق جهاز التلكس قبل السياعية الثيانيية عشيرة من ييوم السبت المصيادف ١٩٨٩/١٢/٢٦ ونافذة لغساية ١٩٨٩/١٢/٢١ من تساريخ التقديم على أن ترفق مع العطاء كفالة مصرفية بنسبة ٢٪ من قيمة المناقصة وسيهمل كل عطاء لايقدم ضمن المدة القانونية

ارقام التلكس :\_

المدير العام

دائرة كاتب عدل سامراء

كاتب عدل سامراء

٨ دريل همر نوع هلتي احمر اللون - صنع الماني عدد ١ nr427691Te17عدد ۱

٩-دريل هيتاشي صنع ياباني اخضر اللون -بلا عدد ١
 ٢٥ PC ازرق اللون T9 PC ازرق اللون 16113

۱٤ حوامل حديدية عدد ١٢ ه ١ ـ عدة عمل كاملة . سيت اسباين عدد ٤ مع سيت درنفيس كامل عدد ٤ مع سكور اسبانة عدد ٥ مع بلايس عدد ١٠ ١٠ ـ قرص كتر المازة مختلفة الاحجام ايطالي عدد ١٠

يصبح بمنزلة الحكم الوجاهي وفق الاصول.

الرنيس

فقد منى دهتر الاسواق المركزية والصادر من امانة بعداد وعل سوق المستنصرية مع بطاقتي السلع المعصرة باسم عبىد الصناحب سعندون فمن يعشر عليهم جميعا تسليمهم اليجهة الاصدار

المنشأة العامة لتصفية النفط هذه المنشأة م /انذار

حيث انك لم تسدد المبلغ المترتب بذمتك عن سلغة الزواج والبالغ ( حر٤٨٦ ) دينارا ولمجهولية مصل اقامتك . لذا

مبيرية تنفيذ الوصل رقم الإضبارة/ ١٩٨٩/٢٥٠٥

فقدان جواز سفر

فقد مني- جوار السفر المصري الرقم أُ

٥٥٠١٥ ق ٢/١١/١٨٧ والصادر عن ج . م . ع باسم السيد عبد الرشيد سليم

محمد فالرجاء ممز يعثر عليه تسليمه

فقدان اجازة

وزارة العمل منينرية خندمات منا بعد

البيع والرقمة ٢٧٥١ باسم نجم عبود

صالح فعن يعثر عليها يرجى تسليمها

محكمة بداءة الإعظمية

الى/ المدعى عليه طارق احمد على

١٩٨٩/١٢/٢ ئ ٢/٢١/١٠٤٥

القباضى بسازالة شبيوع العقبار المرقم

٥٧/١٩٢٦ صليخ وعند أرسال التبليغ

اليك اعيد غير مبلغ بصبب مجهولية

محل اقامتك لذا تقرر تبليغك بصحيفتين

محليتين وعند عدم الاعتراض خلال

المدة القاشونية سنوف يعتبر القراز

مكتسبا الدرجة القطعية وفقا للقانون

فقدان هوية

فقيدت مئى الهويسة المسادرة عن

منشياة المثنى الحامة والمرقمة ١٦٥١ في أُ

۱۹۸۸/۵/۳۱ باسم صادق جاسم حمود

فمن يعثر عليها ، يرجى تسليعها لجم

فقدان

فقدت منى اجازتا الاستيراد المرقعتان

م/ ۲۲۲۵ و م/۸۷۱ المبۇرخىتسان ق

٩٨٧/٥/٣١ و٢/٣/٨٨٨ المسلمرتسان

عن المؤسسة العامة للاستيراد شركية

تعنيج الكبيس فمن يعثر عليهما يرجى

فقدت منى الهوية الصادرة عن هيئة

وعلية مقاتل القادسية وهوية تتديريسة

التقاعد المرقمة ١٣٥٨٣٩٧٠٠٢ بساسم

زاحم لفتنة مصطفى فمن يعثس عليهما

تسليمهما الى جهة الاصدار .

القاضى الاول

اصدرت هذه المحكمة قرارهنا اللرقم

فقدت مني اجازة عمل الصادرة عن

الى السفارة المعرية

لجهة الأصدارُ -

تبيع مدبرية تنغيث الموصنل العقار تسلَّسَلُ / ٧٣٥م ٣٧ الواقع في جعيدة المفتى العائد للمدين شيل محمد يوسف المحجوز لقاء طلب الدائن جمال مخيير البالغ ١٧٠/١٧٠ دينار فعل الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التباضنات القبانونسة البالغة عشر من المائة مِن القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العبراقية وان رسم التسجيل والدلالية على الشتري \_

المواصفات : ١ـموقعه ورقمه : الموصل ٣/١٥٣١م ٣٧م جديدة المُعْتَى ٧- جنسه ونوعه : دار غير كناملة ملك

٣- حدوده واوصافه : كما ميين ق الخارطة وصورة القيد ٤-مشتملاته : ثلاث غرف وهول وحمام ومطبخ ومرافق مبنية يمادة البلوك لحد

٥ مسلحته . ۲۰۳۰ ٣- درجة العسران : جيدة ٧ــالشاغل ... ٨- القيمة المقدرة . تسعمة الأف دينار للارض والبناء .

محكمة بداءة السدة

العدد ١٩٨٩/ب/١٩٨٠

قدم الدعي صبر عباس كرييش طليا الى هذه المحكمةِ يطلبِ فيه تبديل اسفه من صبيار إلى حبير وعليه تقرر نشر الطلب المستكسور في لحسدى الصبيحاب المحليثة فعبل جميع من له اعتبراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايلم من تاريخ النشر ويعكسه سوف تجرى المحكمة وفق الاصول .

ندعوك الى تسديده الينا خلال عشرة ايام من تاريخ النشر السيد صباح جعاز مبارك/الموظف سابقا في وبعكسه سوف نقوم بحجز اموالك المنقولة وغير المنقولة وفق قبانبون تحصيل الديبون الصكبومية رقم ٦٥ لسنة/١٩٧٧ .

المديز العام

فاز نادي الرشيد بطل دوري الموسم الماضي على فريق

نادي الشرطة الحاصل على المرتبة الثانية للدوري نفسه

برصيد ( ١٠٠-١٠٠ ) نقطة في مباراة افتتاح دوري اندية

الدرجة الاولى بكرة السلة ألتي جرت امس في قاعة صدام

للالعاب الرياضية بحضور السيد كريم الملارئيس اللجنة

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان

بؤيد سامي وجواد رزوقي بتقدم الرشيد ايضا برصيــد

🗷 مياراة مثيرة 🖀

كانت المباراة على مستوى علل من الحماس والإثسارة

حيث تمكن الرشيد من انتزاع الفورْ . بينما بقيت امــال

فريق الشرطة بالغوز قائمة حتى اخر ثانية في المباراة حيث

كان الرشيد متقدما في الدقيقة الإخيرة برصيد ( ١٠٢)

مقايل ( ٩٨ ) نقطة والهجمة لصالحه ولاعبوه يحاولون

تمضية الوقت حتى صافرة النهاية عندما اختطف عباس

خضير الكرة وقلص الفارق الى نقطتين فقط قبيل خمس

ثوان ثم حصل فريق الشرطة على حق الخال الكبرة من

الجانب عندما لم يحسن لاعبو الرشيـد التصرف بهـا .

وعاد لاعبو الشرطةالى الملعب بعد الوقت المستقطع الذي

طلبه مدربهم وكان اعلمهم ( ٣ ) ثوان لانهاء الهجمة

ووصلت الكرة الى محمد ناظم الذي رماها من معيد ولكنها

ضربت حاضة السلة الداخلية سرتين وخبرجت لتنطلق

فريق الشرطة بغارق نقطة واحدة .

بطولة العرب للمتقدمين في العراق خلال

جاء ذلك خلال الجلسة الختامية

لاجتماعات مجلس ادارة الاتصاد التي

عقدت في مغداد واستمرت لمدة يومين

كما قرر أقامة بطولة العرب لفثة مواليد

علمي ( ۱۹۷۲ ) و ( ۱۹۷۳ ) في الشقيقة

الاردن خلال شهر أب من العام نضبه .

شهر تمور من العلم المقبل .

الاولبية العراقية وجمهور كبير من المشاهدين

بفارق نقطة واحدة ( 24 ـ 13 ) .

ليُلتقى به في مباراة مهمة لكليهما يقودها

السنادة عبلاح محمند كنزيم وعبائل

القصاب وشاكر محمود وضياء خليل .

· نادي النفط يتعتبع بموسم جيد

وموقع ممتاز وقف فيه مشاركا الطيران

مركزه الثاني متخلفا عنه بفارق الاهداف

وكان يتمنى ان تكون نتيجته الاخيرة

أملم نادي الجيش افضل مما خرج بها

ليكون وصيف الطلبة المتصدر غير ان

امتياته يحملها معه اليوم امام البحري

أما البحري عاشر الجدول بـ (١١)

نقطة فانبه ساع للبحث عن نقطتين

جنبدتين ترفعان من رصيده لتحط به ق

منتصف المسيرة مبتعدا عن مكانبه

الحالي وفي ضوء ما يقدمه املم النفط

الجيش يــلاعب الشــرطة في

الكشافة 🎟

ذاري هسائى ومصعبد سلينم وحسازم

الشيخل وحسيب جهلا سيكون نلايسا

الجيش والشرطة طرق لقاء مهم يحسم

شىركة النقاط بينهما وبسين ضاديسين

أخرين .... الشرطة خامسا يتقدم على

خصصه بمركبزين يفصلهما الزوراء

والصنباعة ووضيع نادي الشبرطة في

الإسبابيع الاخسرة بشير الى انبه بيذل

مجهودات جيدة من اجل فرض نفسه على

مراكز المقدمة امنا نادي الجيش الذي

تخلى عن نقاط مساراته الاخيسرة امام

الرشيند في الدقيقة القباتلة فهو ايضنا

بأمس الحلجة الى التعويض والتخلي عن

وفي ملعب الكشافة بتحكيم السادة

تبقى الحسابات في دائرة التكهنات

وللهدف تقبيه .

🗷 في مباراة افتتاح دوري كرة السلة

الرشيد يفوز على الشرطة (١٠٠ - ١٠٠) مُنْفَاتُ

### 🗷 في الدور ( ١٣ ) من دوري الكرة 🖿

### فور الصناعة على أربيل وتعادل الطلبة مع الطيران اليوم .. الزوراء يلاغب الشيباب والشرطة مع الجيش والنفط يقابل البحري .. وسامراء يضيّف النجف

AL DE STATE

تعادل ثاديا الطيران والطلية من دون أهداف في مياراتهما ضمن الدور الثالث عشر والأخير من للرحلة إلاول لدوري أندية القطر يكرة القدم لغرق الدرجية الاول التي جبرت عصر امس في ملعب الشعب بحضور السيد كريج الملا رئيس اللجنة الاولبية وجمهور غفيرزاد عدده على الثلاثين الف متقرح

هلجم فريق الطلية من البداية وكار حسين سعيد أن يحرز هنفا في البقيقة الخامسة عندما جاءته الكرة مناولة من صباح جعير من جهنة اليمين وبحبركة بأرعة سننها أل للرمى صدها الجارس

وواصل الطلبية تفيونه في الأداء

وأستصرت هجمساتيه التين اتصمت بالخطورة على مرمى الطيبران ونجح لاعبو الوسط في صنعهـا وبرز حسـين سعيد في الهجوم كقبائد ومنسق لتك الهجمات غير انه واجه خشوبة من قلب دفاع الطيران حمرة هادي الذي تقرغ له طوال المباراة وراقيه كظله غير اتبه لم يتأخر عن استخدام القدم واليد لحيانا لايقاقه والحد من خطورته فتلقى انذارا في النقيقة ( ٣٠ ) عنيما تعبد اسقياط حسين وهو منطلق ال للزمى واكتفى الحكم السيسد صبحى رخيم بغسها بلحتصاب الإخطاء فقط عنلي الرغم عن

وأضاع هاشم رويض فرصة تسجيل صدف مؤكد في الدقيقة ( ٣٧ ) عليما أرسل له ايوب اوديشو الكرة الى امنام المرمتى لعبها هاشم براسته الي الخارج

وتحسن اداء الطيسران في الشسوط الثباني كما ارتضع مستبوى المباراة ، واستمسر اللعب يجسرى سنجسألأ بسين القريقين اللذين تبادلا الهجمات على المرميين ولكن الكفة بقيت متوازنة على الرغم من التفوق النسيبي لستوي إدام الطيران وبعض الهجمات التي كان من المكن استثمارها وتصويلها إلى فـرص للحصول على هدف الترجيح \_ ولكن ليا ` من هذا لم يحيث ويقيت الشيال تظيية حتى صافرة النهامة . و . و ما بين باقال إناقه ديها الله كالله في الدقيقة بن ( ٦٤ )

تعادل ناديبا الرشيد العراقى وبليتلجيا

الانتدونيمي بهدف واحتد لكل منهمنا في ميناراة

افتتاح ألدور الثاني للمجموعة الثانية لسطولة

اندية أسيا ابطل الدوري والتي يدأت في جكارتا

قصلى ملعب ستكراضا غبربى الجناصينة

الاندونيسية تعكن بليتلجايا من تصييل الهدف

الاول في النقيقة ( ٢٤ ) من للباراة بـواسطة

اللاعب باميانك نور الدين شساء لينتهي الشوط

الاول بستنقندم النسادي المنضيب البسطولة

وق الشوط الثاني مآل اللعب لمنالح الرشيد

للعراقي الذي اضاع فرصا كثيرة في الشوط الاول.

من الباراة ونجح سعى قيس في تسجيل هدف

التعلىل في الدقيقة ( ٥٨ ) بعد محاولات عديدة

للغريق العراقي في طرق الممي الاندونيسي الذي

تعرض حارسه الى سيل من الكرات وجهت اليه من

روايا عديدة

💻 بعد تعادله مع بطل اندية اندونيسيا 🖿

الرشيد يلعب

مباراته الثانية ... اليوم

الشرطة والناط **المراسيم اعترال** . ترار اشرف هدا وقد خرت قبل النساراة مراسيم

( ۲۰ ) تقطة منهيا مَبْارياته الــ ( ۱۳ )

في المرجلة الأولى من الدوري بينما بلغ

رصيد الطيران (١٦٠) تقطة من (١١)

مباراة وماراك له مباراتان مؤجلتان مع

اعتزال لاعب الطلبة نسزار أشرف حيث لعب الغزيقان خمس دقائق خارج الوقت القانوني للمباراة حيا بعدها اللاعب الجمهور الكسيرتم قنمت له هداسا الاتصاد العراقى لكرة القدم وانديسة الروراء والطيران والطلبة . وكان نزار اشرف قد لعب للمنتخب

الوطني العراقي وللمنتشب الحسكري وكسذلك منتخب شيباب العسراق الذي حصل على كأس أسيا للشياب التي جرت بقكويت علم ١٩٧٦...

> 🗷 فور الصناعة على أربيل 🔳

ورفيع نادي الصنباعة رصيده الى ( ١٥ ) نقطة من ( ١٣ ) مبتاراة بعد يتوزه على تساوي إربيل مهدفين مقسابل لِيْشِيءُ فِي اخْرِ مَعِلْرِيْلِتُهُما فِي الْمُرْحِلَةُ الْأُولِي من الدوري التي جبرت في ملعب عادي الجيش بتحكيم السيد بهلول حميد

سحل هدق الصناعة عدل عدائرضا وبهذه النتيجة تقلسم الغيريكيان ... رو( ١٨ ) ... ويهذا بقي رصيد اربيــل النقطتين ضارتهم الطلبية المتصير الين \_ (ع) ) نقاط من (١٣٠) مياراة المنافلية النظري القادم من مدينة المدن

هزيمة شاهين الإيراني

أمام يطل الصبين

امام تادي لياوننك الصيني بهدقين مقابل لاشيء

سطهما ما لين في الدقيقية ( ٨١ ) وسن وي في

🔳 الرشيد يلاعب شاهين 🛎

وسيخوض نادي الرشيد مبارات الثانية في

الساعة الضامسة من مساء اليوم اسلم التادي

الايراني تعقبها مباراة ناديي لياوننك وبليتا جايا

ويسذكس أن المجمسوعية الاولى التي ستقسام

مبارياتها و العاصمة اللبارية كوالا لامبور

ستضم ثلاثة اندية فقطهى فنجا العماتى ونيسان

اليابانى وكوالا لاميور اللليزي بعد أغلان ناديي

العربي الكويتي والضفتين الاربني انسحابهما

لأميور لتحديد بطل اندية أسيا لعام ١٩٨٩ .

والميدان عام ١٩٨٩

البطل العربى عويطة

يحتل المرتبة الثانية

حل عداء الحواجرُ الأميركي ﴿ رَوْجِر كَيْنَغْنُوم ﴾ في المركزُ

الاول امام عدام السافات المتوسطة والطويلة المغربي سعيد

عريطة كالشل لاعب العباب أوى لعبام ١٩٨٩ في استقباء

لخبراء الاتحاد الدي لي البيعث تتافيه امس الاول في موناكو

وحل في للركيز الثالث صطل الوثب العالي الكنوبي خاليس

و لَ فَنَهُ السِيدات كَانَتُ الرَّاكِرُ الثَّلَاثُةِ الأولى من تصيب

العداءة الكوينية إنا كبويروت ( ١٠٠ و ١٠٨٠ ) والعداءة

الرومانية باولا أيفان ( مساقات متوسطة ) وعداءة الحولجز

الامريكية سائدرا فارعر بأثريك

وسيلتقى الفائزان من حجموعتي جكارتا وكولا

الدقيقة الأخيرة من المباراة .

ق الساعة السابعة . . .

كينفدوم احسن رياضي في العاب المضمار

وفي المبارة الثانية هرّم نادي شاهين الايراني

لقطة من مباراة الطيران والطلبة

£ مباريات ... اليوم

وتجبري اليبوم المناريبات الاربيع الإخيرة في الدور الثالث عشر والاخير من الرحلة الاول حيث يشهد ملعب الشعب لقناء نائيي الشبساب والزوراء بتحكيم المنتادة عبيدالقيادر عبيداللطيف

وعبدالكريم سعدي وفاروق توفيق ومجتبى محمد على . أتنادي الزوراء يقضل اداء لاعسه المتير في المباراة الأخيرة امام الطيران والقوز التحقق فيها نجح في ترك مركزه التناسع الى المسادس وبأمثال نحبول المرحلة الثانية كاحبد اقبوى اطراف المنافسة مثلما كان يفعل في السابق ولاشك أن أوراً على الطيران مثل للاخير توقفا عن مسيرة للواميلة دون خسارة منح الزورائين زخما معنويا مضاف

يمكن أستثماره في مباراة اليوم اعام

ونادي الشباب مازال يواجه اسوا

مواممه ودون ان يبسرهن على قــدراته

المنابقة في كوته يعشل احد عضاصر

المنافسة القوية في الدوري ولاشبك ان

أخر اور له وهو الذي سجله على اربيل

قبل اكثر من شهرين لايقتع الراقبين بان

هَٰذَا التَّادِي وبِنْجِومه من الصف الدوق

آذ لأيكريه على المدى القربيب و ايمفركره

الحال الحادي عشور برصيدا تقاطا

والقريبيمي خافة الهاوية يجعلسق

🗷 النظا يستضيف التحري

يت ويضيف نبدي النفيط ف ملعب

وضع غير مقنع للجميع

🖪 سامراء يستضيف النجف 🖪 وفي وسط القطر يصل نادي النجف بضيافة نادي سامراء في مباراة يقودها السادة طارق احمد وطارق عبدالحافظ ومحمد صاحب وهي بعشابة مصاولة

مركزه الثامن .

النجفيين لاستعادة مراكز جيدة تمتعوا شادي النجف تمتع بحسلاوة مراكر المقدمة بعد ان كان رابعا في ختام الدور التساسيع لكنبه القهم الطبق بسيرعسة فتراجع خلال الادوار الاخيرة ليقف ق ... المركز القاميع يـ. ( ١٢ ) نقطة والغارق , ﴿ ٧ ﴾ مُقَاطُ عَنْ مَنَافُسُهُ الذِّي يَحَتَلُ الْمُركِرُ والذي سجل فوزه الوهب

على اربيل قبل ثلاثة اسابيع تصوير : صباح جاسم

### لاتزاروني اختار تشكيلة البرازيل للقاء هولندا

اختار مدرب البرازيل سيباستياو لاتزاروني ( ١٦ ) لاعبا للمباراة الدولية الوديية التي ستقيام الاربعياء القبيل في امستسردام بسين منتنخبسي هسولنسدا والبسرازيسل في اطار أستعدلداتهما لمونديال ليطاليا ( ٩٩٠ )

واعاد لاتزاروني الى تشكيلته المدافعين كارلوس موزر وجوليو سيزار اللَّذين بلعبان مع فريق اولمبيك مرسيليا ومونبلييه الفرنسين . وفي التشكيلة ثلاثة لإعبين فقط منضمين الى اندية برازيلية

هم حارسا المرمى تافاريل وزي كارلوس والدافع ديدا

🕿 لحراسة المرمى .. تافاريل ( انترناسيونال ) و زي كارلوس ■ للدفاع .. جورجينيو ( باير ليغركوزن الالماني الاتحادي )

وبرانكو (بورتو البرتغالي) وديندا (بليبراس) والداير ( بنفيكا البرتغالي ) وجوليو سيزار ( صونبلييه الفرنسي ) وكارلوس موزر ( مرسيليا الغرنسي ) .

ت اللوسط .. اليماق ( نابولي الإيطالي ) ودونغا ( فيورنتينا الإيطالي ) وجيوفاني ( بولونيسا الايطالي ) وفسالدو ( ينفيكا البريِّفالي ) وسيلاس ( من دون فريق حاليا ) ■ للهجموم .. كماريكما ( نماجمو أي الايتطالي ) ورومساريمو

( ايندهوفن الهولندي ) ومولر ( تورينتو الإيطالي ) .

### الارجنتين تلاعب موناكو الفرنسي الخميس المقبل

وافق الاتحاد الارجنتيني لكرة القدم على ان يخوض مِنْتَحْبِهِ مِبْارَاةَ وَنِيَّةَ امْلُمْ مُونَاكِي الْقُرنْسِي فِي ( ١٠ ) كَانُونَ الثاني للقبل على ملعب لويس الثاني في اطار استعداداته للدفاع عن لقبه كبطل للعالم بعد الل من سنة اشهر .

ونكر رئيس الإتحاد الإرجنتيني لكىرة القدم خلوليو غروندونا أن منتخبه سيلعب قبل ذلك امام نظيره الايطالي وبيا الخميس المقيل في مدينة بولونيا . واكد أن الارجنتين قد تلعب ايضا امام غواتيمالا والسنغال .

وبالنسبة الى الباراتين امام انكلترا واسكتلندا فقال غروندونا انهما قد تجريان خلال اذار وايار المقبلين

> عَلَىٰ يَعِد ﴿ ١٨٠ ﴾ كُلُّم مِنْ الصَّدود الجزائسرية ــ المغريثة هنوية القريق الذي سيدرز الكاس القناسة والعشرين للتنبية الافريقية بطلة ألنوري عندما متبلعب مولودية وهران الجرائري

اسبوعين في الدار البيضاء . ويسعى مــولونيـة وهــران بقيــادة الاخضر بللومي الى الابقاء على اللقب في الجرائر ، وكسان وفاق سطيف قند اثال شهرة واسعة في النوسم الماضي عندما احرز الكاس وهو لحد اسية الدرجة الثانية . كناك فاز ضريقان جسرائريسان بالكساس الافريقية من قبل هما مولودية الجيزائر وتعيزي

اتحاد الكرة يجرى زيارات ميدانية الى المحافظات

للنضوية المها .

ونكسر السيند احمند عيساس ابىراھىم ئائب رئىس الاتھىاد ان مبعوثي الاتحاد الي المساقظات سيعملون على تقديم تقارير مفصلة عن نتائج زيــاراتهم لمناقشتهـا في عؤتمر موسع يعقده الاتحاد مبع رؤساء وسكرتيسري الاتصادات الفرعية في السابع ورالعشرين من هذا الشهر في بغداد . وقال السيد احمد عباس انــه

والنجف لهنذا الغبرض ويقبوم الدكتور شاصل كناصل امنين سي الاتحماد بسزيسارة مصافيظات المطيعانية والتساميم واربيل والدكتور صباح مصطفى بزيارة ودهوك والسادة نوري عباس الى والقلاسية واسماعيل الراوي الى محافظتى واسط وميسان .

# بالكار اتبه

ويتنافس في النزالات الختامية للبطولة التى بدأت الثلاثاء الماضى لاعبسون ولاعبسات من الانسديسة لتسميسة عسدد منهم لعضسويسة المنتخب العراقي للرجال والنساء

اختتام الدورة التدريبية بالمبارزة

التدريبية الدولية بللبارزة التو يظمها الاتحاد العراقى للمبارزة واستمرت اسبوعين .

يقوم أعضاء الإنصاد العراقى

المركزي لكرة القدم هذا الاسبوع ببزيارات ميدانية الى مصافظات القطر للالتقاء باتحاداتها الفرعية لمنظشة المعوقات التي تواجهها في عملهما وايجماد السبسل الكفيلة بتذليلها اضافة الىسحث عبلاقة هنده الاتصادات مع الانتيسة

سيضادر الى مصافي تسابسل محافظات صلاح الدين ونينوى محافظتي ديبالى وكربسلاء ومحمد الدوري الى مصافيطتي البصيرة والانبيار وبساسم الربيعي الى محباضظات ذي قبار والمثبني

# بطولة العراق

تخنتم اليـوم في قاعـة صدام للالعاب الرياضية المغلقة بطولة الصراق بسلكساراتيسه للرجبال

اختتمت في المعهد القبومي لإعبداد القبادة الشبيباب الدورة

في الطريق

كأس العالم

( ٢ - ١ ) في مباراة كرة القدم الدولية

الودية التي اقيمت مساء امس الاول على

ملعب ويعبل في لندن املم ( ٣٥ ) الفُ

متغرج في اطار استعدادات منتخبيهما

وافتتح رئيس الفريق الانجلينزي

( بسريسان روبسسون ) نجـم المبساراة

التسجيل براسه بعد ( ٢٨ ) ثانية فقط

اثر تعریره من ( کریس وابل ) محبرزا

استرع هدف على ملعب ومبثل منتذ

افتضاحه قبل (٦٦) عاماً . والرقم

القيساسي السابق في ومبسل كان يعلكــه

مهاجم فبريق نيبوك اسل ( جباكي

ميليورن ) الذي سجل هدفا بعد ( ٤٥ )

ثانية في الباراة النهائية لكاس انجلترا

وينكر ان روبسون يعلك ايضا الرقم

لبطولة كأس العالم المقلة .

🗷 ثلاث مباريات .. اليوم 🗷 وتجرى في الساعة السادسة من مساء اليوم ثلاثة لقاءات هي بقية مباريات الدور الاول حيث يلعب فريقا

الشباب والبحري في قناعة الشهين عبدالهبادي صالح

بتحكيم السيدين عبدالغنى حصودي وحميد محصد

جواد . ويلعب الجيش مع الطلبة في قاعة الصقور

بتحكيم السيدين خليل مجيد وفريد حميد بينما تجري

صافرة النهاية . ولو كانت الكرة قد دخلت الى السلة لفارّ كما تجري في الساعة الرابعة والنصف مباريات دوري فثة الشباب بنفس الملاعب التي تجري ثيرسا مباريسات الدرجة الاولى حيث يلعب الشباب مع البحري بقعكيم السيدين منع جبرجيس ورعد عبىدالامير والجيش صخ

هيثم محمد رشنيد

وينذكر ان مجلس الادارة يترآسه

السادة فلاح مبرزا مجمود من العبراق

والامين العلم موسى جواد من العبراق

كذلك وصالح البسيوني من الاربن نائبا

اول للرئيس وعبداته الحسن نثثبا ثانيا

للرئيس وهو عن السعودية وعضويسة

الديمقراطية وسورية .

لقطة من معاراة يوم اسس

مباراة الكرخ والعصارة التى يحكمها السيبدان محنود

كاظم ورافد يحيى ف قاعة الشهيد عصام عبل هديد ف

🗷 دوري الشياب 🖫

الطلبة بتحكيم السيدين سالم عباس وغانم منذور ويلحب

الكرخ مع العمارة بتحكيم السيدين مثنى مدلول وصلاح

### العراق يضيف بطولة العرب بالملاكمة للمتقدمين تراسها السيد فلاح مرزا محمود رئيس يتعهد باقبأمة نشباط عربي ثم يعتبذر قرر الاتحاد العربى للملاكمة اقامة

الاتحاد العربي ان لا يحق لأي اتصاد

مدى دورة كاملة . وتقرر كذلك فرض غرامة مآتية

مقدارها ( الف ) بولار على الاتحاد الذي

بالترشيح لعضوية مجلس الادارة ماكم يسدد التزاماته المالية في دورة كاملة أمدها اربعة اعوام وكذلك عدم السماح له بالشاركة بالعضبوية ما لم يشارك بالبطولات التي ينتظمها الاتحىاد على

وتقرر ايضا خلال الاجتماعات التي

ممثلين عن فلسطين والكبويت واليمن دورة رباعية

استعدادا لكاس العالم تخوض منتخبات الاوروغواي وكولومبيا وكوستاريكا والولايات المتحدة دورة رباعية في ٣ و ٤ شبهاط المقبل في صدينية ميهامي الاسريكية استعداد شونـديـال ايطاليا ( ٩٠ )

وفي الدور الاول ستبلعب الولايسات المتسحدة امسام الاوروغواي وكوستباريكا امبام كولومييا بالذات ستلعبان في غياب تشكيلتيهما الإساسيتين .

تىوماس) و (ديفيىد روكفسى) عـوفقـا فاستبدئهما المدرب بسوريي روبسون ( بدیفید بـلات ) و ( ستیف مودج ) وفي النقيقة لعب ( بول باركر ) الكرة مع ( غاري لينيكر ) ثم مررها الى ( ستيف ببولد ) فهياهنا الى ( روبسون ) الذي سجل هدف الضور رافعا عبدد اهدافيه الدولية الى ٣٦ هدفا . وهي المرة الاولى منذ ( ۲۰ ) شهرا اي منذ هدغه يل مرمى البانيا خلال أذار ١٩٨٨ التى تحرف فيها قدم روبسون طريقها الى الشبك . الى ذلك استعاد الانجليز شينا من فاعليتهم وهم الذين لم يستبلوا اي عندف ق مبارياتهم الثلاث الاخيرة امام بولندا

والسويد وايطاليا وامتدح الدرب بوبي روبسن رئيس

### انجلترا تفوز على يوغسلافيا في لقاء ودي وروبسون يسجل اسرع هدف في تاريخ ملعب ويميلي فازت انجلترا على يوغوسىلافينا

شائدة من مساراة فرنسيا وانجلتيرا في الإيطال هدفا راثعا عندما جرى بالكرة من منتصف لللعب ثم سيدها عن ٢٠ مونديال ٨٧ في اسيانيا . وفي النقيقة (١٧) سجل

مترا داخل مرمى شيلتون . اليـوغوســلاق الســريــع ( حــراس وامتدح المدرب بسوبي رويسون رئيس

الفريق بريسان روبسون واشسار ابي انه سيجري تعديلات على خط وسطه . اما صدرب يوغوسلافينا (ايفيكا اوزيم) فاوضح ان المنتخب الانجليزي سيواجه مشكلة امسلم الفسرق التي تثعب كسرة 🕿 مثل انجاترا .. شیئتون

( بیسانت ) وبیرس ( دوریغو ) ووکر

وبوتشر وباركر وتوماس (بلات) وروبسون (محصاهون) وروكاسل ( هودج ) ووادل ويول ولينيكر ومثل يوغوسلافيا ... ايفكوفيتش وسبازینش (بتریتش) وبرنوفیتش (بانافیتش) وهادریبیجیتش وفبولينش وسكبورو وسبورينتش

(بروسنيكي) وميخالياو فيتش وستويكو فيتش وسافيسفسكي .

ج ـ اذا وقف امـام التسارس المرمى عنـد لتب

الضربة الركنية واستغل وجوده في هذا المكان

لاعتراض حارس المرمى عندما نكعب الضربة

القيفى لاسرع هدف سجل في نهائيات **قانون** كرة القدم اليوم نهائي بطولة افريقيا يقصد منعه من وضع الكرة في اللتب . ملخص للتعليمات والقرارات الخاصة بالحكام

للاندية بطلة الدوري بكرة القدم

يتملد اليوم على ملعب ( ١٩ يونيو ) في وهران أمام الرجاء البيضاوي المغربي في اساب الدور

وَكُانَ الرَحِاء تقدم تعلِياً (١٠ - صفر) قبل اورو (شباياً القبائل) على ٧٠ و ٨١.

والمتعلقة بمديري الفرق واللاعبين . ٤- اخطاء ضد حارس الرمي يعد اللاعب مخالفا اذا ارتكب اهد الإخطاء

أ- القفز على حارس المرمى مشظاهرا بالله يلعب

ب \_التحرك من جانب الى اخر امام حارس المرمى

الركفية والكرة في اللعب سمحاولة ضرب الكرة حينما يكون حارس المرمى في سبيل التخلص منها

\_\_\_\_\_



التلفيز يونيسة بمسوق تعبرض فيسه اختيار موقع التصوير مقرونا بمؤثرات سليحتلجه المستهلك من ضروريات لينتقى منها ما يسروق له لكن الدعايسة تقنية اخرى تضفى مسحة من الجمال . تغري المساهد . بمفهومها الحقيقي والتميق تبرتقي الي ايحد من هذا الوصف الى مصلف الفن والثقافية لتاتى كعرض ممتع ومشوق ، الرفيع الذي يراعي تقطيد المجتمع ونوق المساهد ، فهي وفق التنطورات التي يشهدها كل مجتمع تنطى ر محتفظة بطابعها الثقاق والاجتماعي الذي يليق تنطلق من الواقع الاجتماعي معالجة بطلجتمع المعنى . وضطرا لما للدعنية التلفزيونية من تأثير على المعتدع من الناهية الاقتصادية والتربوية. فانضا يجب الا نعجب اذا سمعنا ان القناة السادسة في التلفزيون الفرنسي تخصيص مساعة كبل اسبوع لمضائشة تبطورات المعيسرة الاعتلانيسة ومصوقعاتهما . فللتنيون بلنجاز الدشاية ، ليسنزا اشخاصا عديين ، بل فنانون متميزون لان فنهم دو رسستة تعسل مستشرة للمواطن ، تحترم نوقه محاولة جهد الامكان شد انتباهه من خلال منافذ عديدة . وهنا بقذات تكمن النمسيات الفنسة المنشودة ، منطنقية من فكرة غربلة تقليد المجتمع بغية استنباط المعيد منها لصناح الدعايية . ثمة ق العالم ممثلون يعملون في الدعاية فقط فسأشتهسرت اسمساؤهم عثسل المسئلين السينم لأبين . فكمنا للشاشية الكنبرة نجومها ومهرحاناتها وحبواثرتها ، فان للدعاية نفس التقم . وغرنسا على سبيل المثسال, وليس الحصر، تعتبسر فيهسا الدعاية ، قوة خامسة تناتى بعد الصحياغة . منا يؤكند الدور الانساني والتربوى العظيم انذي تمارست هنا ندرك مدى ضرورة رفض تقيم دعيلية لاتحمل المواصفات الضروريــة . وهي يحكم عليها بقفشل عندما يلاحظ . انها

تثعر سخرية الناس . واشعثزازهم ماهي

الغاية من الدعاية ؟ هي يطدرجة الاو ل تحقيق اكر نسبة من المبيطات . انن

هناك علاقة بين الانتعاش الاقتصادي

وتنظور عستنوى الدعبانية ، هنذا من الناحية الاقتصادية البحثية . ومن الضلحية الاشترى هي عصل أعسلامي وتسوضيحى وصدحى ليس لتسرويسج منتوج ما ، ولتحقيق تلك الغلبة يتم التركيز على خصائص ونوعية المنتوج المقصود الذي يجعله متميزا عن امثله : ويقل هذه الدعاية نلجحة ،

عندما تتمكن من شد انتياد النشاهد من خبلال العبرض المنبطقي القبلام عبلي

المساغة الجيدة ، علاوة شلى عسن

بلغت التكاليف التى يحتلجها الاعلان من حيث الاستعانة بموسيقين كبار . او بشعبراء او بكتباب او ممثبان وتستجمع الدعاية مقوماتها الفنية ويلاحظ أن الانب منذ فترة بعيدة بخل مجال الدعاية ، ففي عام ١٩١٠ عنـدما اعدر موريك سداسية ((الابتهالات)) يعكس عبقرية مصمم الدعبابية الذي يطرح الهدف بوضوح ، بصبورة نكية فوجىء المحيطون به . بقراره في اللجوء الى الدعاية للاعلان عن رواية كما لو انها صادة غذائية اما اليوم فقد اتيحت وفي كشير من المجتمعات الاوربية للدعلية الادبية مقومات جديدة تضاف تتسع الرقعة الفاعلة للدعاية . فتأخيذ للتقنيات الحيشة . سل سلاحظ ان بذلك حيزا واسعما يجعلها ولحمدة من الاسلوب الادبى طفى على العديث من الشركات الإعلانية . ويعتبر ذلك دليلا ضروريات المجتمع . اذ نرى ان الدعاية على ارتفاع المستوى الثقاق للمجتمع . في هذه المجتمعات او في بعض منها تولى اهتصامناً واسعناً . لكن الخيطر الذي فللترويج عن عطر ما يلجسا المعنيون يهدها . حسب تقدير التخصصين في لتصدير الدعاية في دار اوبرا ، أو امام ذلك المجال . هو وجود ازمة اقتصادية مكتبة عامرة بمؤلفات شخصية ادبيسة مرموقة . او يستعينون بققرة من نص لان الظروف الاقتصادية والتطورات التقنية والانعكاسات الثقافية تتفاعل لشاعر او لاديب كمادة رئيسة تنفذ من فيما بينها وتشكل قاعدة متينة تسهم في خسلالها فكسرة الإعسلان ، الى اذهسان

تصاعد قوة الإعلان . وفي العلم الماضي . فهل يجوز القول ان الدعايــة تؤثـر بلغت قيمة مادغعه التلفزيسون الفرنسى سلبيا على الكتباب والروائيين والاذاعة ٥٦ مليون فيرنك ، وهنو رقم صغير قياسا بللبلغ الذى يفعته شركتا والشعراء ؟ ريما مثل هذا الأمر عندما تسيء الدعبايية من خبلال مصممها ، استخدام الادب مستغلة تقدمه بطريقة ربيئة بون المستوى . وينطبق مثل ( خير الكلام ماقل ودل )

ء المعثلين والمسؤلفين المسوسسيقيين ه وشركة حقوق الانتاج الميكانيكي اذ تعدى مليارا ونصف فرنك . ومن المتوقع غيرانية الدعباية ان تستمر على هذه على الدعاية التلفزيونية ايجاز في الحال سنوات عدة . لكنها لن تكلل من الكلام ، عمق في المعنى ، قلة في الفترة عنزيمة المهتمين والصاملين في مجمل الزمنية ، وكثافة ﴿ التعبير التصويري الاعلانات لكونهم يؤمنون ايمانا مطلقا بفاعلية دور الدعاية ﴿ الترويح ، مهما



### كلمات متقاطعة

🗷 يقدمها اليوم يحيى حاكم 🗷

1.	4	٨	Y	٦	•	٤	٣	Y	1	
			0			0				1
		0			0					۲
		0				0				*
	•				0		0			٤
	0			0				0		0
					0					٦
0						0	0	0		v
				0						٨
		0			0					4

🗷 عمودي 🗈 🔳 افقی 🖀

١ ـ من شعراء المعلقات . تضاف ا ـمن الإسماء الخمسة ـضد أر ـ الهمزة على احد الحروف . . مخبر ( معكوسة ) . ٢ ـ مدينة تاريخية عراقية ـ ضد ۲ ـ اسم علم مذكر ـ حرف مكرر ـ حلو ( معكوسة ) . ٣ ــالم ــحب ــبداخلي . ٣ ـ نصف النصف ـ جماعة من ٤ ـ لين ـ حرفان من وريد . الطيسور ـ رمسز لقبوة الرضع في ه \_فعل الامر من يدع .

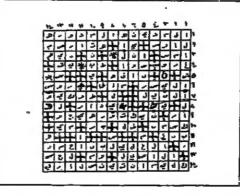
٤ ـ حرفان من مسؤول ـ قعد ٠ ٦ ـ من شعسراء العصر الامسوي ( معكوسة ) \_ عملة اسيبوية ه \_ انتفاخ يصيب الجلد \_ حرفان ( معكوسة )

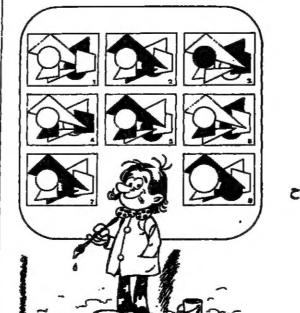
٧ ـ ممثـل كـومىيـدي مصــري ( معكوسة ) . مؤنث ٧ \_ عملة عربية . ٨ ـ حيوان بري ـ اسم يطلق على

جنس من الارانب

٨ ـعاصمة اوربية ( معكوسة ) . ٩ ـ من القواكم ـ بسيشي ( معكوسة ) ١٠ ـ دولة عربية ـ حن او عطف . ٩ \_اسم علم مذكر \_سقى \_قرع .

■ الحل غدا والجمهورية تـرحب بشبكك القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي بغداد/الصرافية صب (٤٩١) الى محرر





لوحتان من هذه الرسوم متطابقتان تماماً فما هما ،



بست من بطولة القبارة الامريكية لعام ١٩٧٦ بين اللاعب الاللني المولد لاسكـر ( الابيض) واللاعب التطريشي الكوبي خوسيه راؤول كابليلانكا بالقطع

ولونيا .	السود وافتتلحية كاة
ح ـق م ۲	1 9-4-1
حمر	Y-3-E-Y
ب سف ۽	٣
ب×پ	<u> </u> 4 ما م
ب-و ١	مـخ×ب
4 مــ م	7_ف_ح ٢
-م-پ	٧_ح _ف م٣
ب×پ	1-37-67
Youd	٩_و ـر٤ +
ب-م٢	٠١٠و ×ب
الفساف	١١_پ ٨ پ
ف×ف	17
Yand	۱۳_م×ف
	Ta. 4 - 15

رـف ( الصورة		ب_م } و _ح ٥
ر العنور،		° 5-9
	₩	章堂
41.	鱼鱼	LLL
		4
. 当 .	٠	
, ,,	ث - `	
司		کُ لِگُ

ب-رو۴	١٧ ـ ( الصورة )
ر_ف ا	۱۸-و-ف-م۰
ر ـف ه	19-19
فعف	٢٠-ف-م٢٠
r-3°	17-3-eY
و-م٢	75-4-41
ف×ف	٣٣-ب-رو٣
72-J	۲٤_و×ف
2-97	۲۵-رو-و۱
A . A .	4 AT Y7

ر-ف	٢-ب-حو٤
1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
-0 A 70 S	五子下下
100	
	当 人
8	A 22

	24 CZ
	عو الوضع المرسو
ر-و ۳	٢ ـ و ـ و ٤
TXT	7-3-60
e×ų+	۲-ب×ح
ح ـف٢	1-9-5
ر×ب	75-5-7
و×رو	٧-و -ف ٢
+y×y	۳-ر×و

27-4-57 3-3 97-L-3 F ب-رم٤ ٢٦\_ح ..ف ٥ 10-0 لايستطيع مجابهة الهجوم الثلاثى

لرخى كابا بلانكا وهصانه . وعلى سبيل المثل : رسرم۸.او TJ-9-TY ٣٧-ب-٣٧ رسم۲+ملت ٨٧-م -ف٧

او نہ ر-م¥+ ۲۷-ب-۲۷ 7-4-4-4

7-5-LA بنفس النتائج الخاسرة



20.00

الهاتف أن وجد

كانون - ٢ ) مع ذكر اسم الرسل

وعنوانه اليريدي الواضيح ورقم

ـ تخصص جـائـرة منــاســة

حوالة بريدية ) للفائز بالقرعنة من بـين نوي الحلول الصحيحة

لهذه المسألة ، والمسألة السابقة

(كانون - ١) وستنفر اسجَامُ

زنوى الجلول الصحيحية في عند

حييب ورضوان ابراهيم ورعب كريم العزاوي وريساض صبيري

ميخائيل ورياض عامىر الطريح

وريما نبيل وزهير قاسم عبساس

وساعي شارليان شعوثييل وسعد

السيد السعداوي وعنثان كبريم

جمد وعيدالستثرمجمد على وقاسم

مهدي بربوتي وعلاء سعود سالم

وعميار طالب داود وكبريم سيالك

هـاتي.ومحمد واچـد محمد عـل.

ومعيلا منهل احمد ونياهى نجم

الضطيب ووسام قناسم ويسزي

الحسين عبدالتواب ومن البصرة

وسلم عنشان زلزلة ومن ألموصل

علاءالدين سللم مصمت ومن

المدمتية بيابل صلاح عبدالحسين

فاضل ومن كركوك ابراهيم حكيم

عمر واحسان عمير محمد صبالح

وارشد عمر اسماعيل وامير وخالد

مصيطفى كباميل ورامسن ولسن

شعشبون وشباكبر جبواد ضلجي

وكارزان لقمان عمرومن الذاصرية

جبار ناجي طارش ورياد عبد

شمكي ومن النيوانية على عبداث

عبيد وظافر عبدالامير مظلوم ومن

النجف على حسين كاظم ومن سوق

ومن المضاؤة محصود شساكس

حميدي ومن القلوجية احتميد

ـ فيلز بالقرعة من بين دوي

الربود الصحيحية للمستأتشين

تشرین ـ ۷ ) و (تشرین ـ ۸ )

القباريء رضبوان ابسراهبيبم

البشبيشي من بغـداد ــ الوشاش

وقد ارسلت اليه الجائزة حبوالة

برينية على عنوانه الواضح .

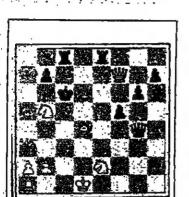
جرينتنا ليوم ١٩٩٠/١/٥ .

( **X**- ( **X**)

الإبيض بلعب فتتضح خببارة الإسود بعد اربع او خمس نقلات ( للابيض وزير وقلعتان وفيلان وحصان واربعة بيانق . والإسود وزيبر وكلعتان وحصنانان وفيسل وتسلالة بيسادق) . فما هي النقلة الاولى مفتاح الحل وميلهى افضل النقلات التي تليها ؟؟

١ ـ تنتظر الربود بالبريد او في استعلامات الجريدة ، في غضون الاسبوعين القبادمين عبلى عنوان الجسريندة . ويكتب عسل الظرف ليضا ( الزاوية الشطرنجية -

حبل المسالة الشطرنجية (تشرین ـ۸)



بنتمه وبف	( الابيض يلعب و
. 9 3	
	نقلات )

:	نقلات )	
	وافضل التقلات هي :	
قب×	1_ر_ف ۱+	
ً ۾ ـو	¥-e-e-¥	
P-P	٣ـو ـوه +	
4 .	40 4	

Yuka	1-6-62+
15-6	مــو ــف 1÷
	٢-و -ح٧+ ملت . واذا
EXF	
- م-رة	7_e×+3e+
م-ره	7-6-21+

· C-F	
i,	٦-و -ح٧+ ملت . واذ
EXF	ا-ر-ف ا+ ا-ر-ف ا+
- مــر٤	7_e×4_e+
9-6	٧-و-ح٢٠ .
م سر٦	٤-ب-2 +
• • • •	مـوـره + مات .

١- وصلتنا حول هذه السالة ( ۲۲ ) رسلة كان من بينها ( ۲۲ ) ردا صحيحا هي للسادة من بغداد احمد ومحمد عبل سليم الوردي

واحمد محمد امين ولحمد تبييل عبىدالرحيم وبمسلم داود ججسو وجرجس زكى جبرجس وجعفز

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

NOW THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PROPE

# كان نيامًا كان

قبل ٤٠ عاما 1989/17/10

٢٤ صفر ١٣٦٩

اعداد : ندي شوكت

### الغزول القطنية للعراق

قدرت غرفة تجارة بغداد حاجة العراق الى الغزول القطنية بما یـتــراوح بــین ۷۰۰ و ۸۰۰ طن سنويا وذلك بدون احتساب انتاج شركة الغزل والنسيج العبراقية وكانت استيرادات العسراق من الفزول القطنية خلال السنوات

العشر الماضية كما يلي : . رق سنة ۱۹۲۷ ( ۸۶۶ ) طنا . ف سنة 1979 (270 ) طنا وفي سنة 11 ( ٤٨٧ ) طنيا وق 18 ( ۲۸٦ ) طنا وسنة ٤٦ ( ٢٨٩ ) طنا وي سنة 22 ( 330 ) طنا وق

### سنة ١٩٤٨ ( ٦٨٧ ) طنا . ، جريدة الشعب ،

التبغ المتراكم

ان وزارة الاقتصاد تفاوش الان

بعض الموضيات وبعض التجار

لغرض تصريف هذه الكعيث

الزائدة عن الاحتياج .

كنانت الوزارات السابقة قد تساهلت كثيرا في مضافة بعض النزارعن للمساحة المزروعة الخصصة لكل منهم بزراعة التبغ مع انتفاء الحلجة اليها وقد علمنا ان وزارة الاقتصاد تفاوض الان مع انتفاء الحاجة اليها وقد علمنا

امام المراقب الجديد لرفع مستوى

### جريدة لواء الاستقلال ، مراقية الإناشيد

غررت وزارة المعلرف تعيين الاستناذ سعيد شبابو القبائم بالتدريس في مدرسة البارودية الابتدائية للبنين مراقبا للاناشيد المدرسية لمدارس مديشة بغداد ،

ومن المعروف ان سوية الاناشيد المدرسية قد انحطت كثيرا من النلحية الوطنية فعسى ان تلتفت الوزارة اليذلك وان ينفسح المجال الاناشيد وصبغها بالصبغة

الاقطان العراقية المصدودة الى

مديرية الزراعة العامة بأن مالديها من بندور القطن في هنذا الموسم يفيض عن حلجة التوزيع بقصد الزراعة مهما بلغث الكميات التي ستوزع وان مخازنها قد غساقت بقيذور على الرغم من سعتها وهي ترجو الكشف على البذور وحجيز اللازم منها للزراعية للتصيرف

بذور القطن

كتنت شبركية تجيارة وحلج

### بالكبيات التبقية .

، جرية لواء الاستقلال ،

ه جريدة لواء الاستقلال ، زراعة الزيتون في عين التمر

طلبت متصرفية لواء كريلاء الى مديرية الزراعة العامة تجهيز المزارعين في اللواء بعشىرة الاف شجيرة زيتون لزراعتها في نلحية عين التمر على أن يكون التـوريع مجلسا كما طلبت الى وزارة الداخلية والاقتصاد والمالية تابيد

جريدة لواء الاستقلال .

### 19 69/17/10 mal LAY! 45851 الجازت وزارة المعارف بمكرتيرية جمعية المعلمين طلطاؤ

بغنح مدرسة مسلاعة لكالحدة المية واليوم ١٥/ ١٢/ ١٩٨٩

قانون الحملة الوطنية لحو الامية

حلت قبل النام النكرى الحقية عشرة لضبور فتنور العفلة الوطفية الشاملة لحو الأمنة الذي بسوحه لق CAY - D. LAN ( 717 ) ..... مساو اعظرهم جان (مزعه) إستا تر استعادها

مُعِدُ أُرِمِ وَمَنْكُ وَبِلْغُ عِنْ مِرْادُ مِنْ الْمِيْدُ (١٣ عُ 200 (11V) a 491 ( a) 144 ( a) 1 ( a) 2 ( a) سكرتير البيت الإبيض كان يعقب على نجاح العراق في اطلاق الصاروخ الذي يمكنه

خلال بيعها او تطويرها بجهود ذاتية بهند الاستقرار ويوسع المشكلة وسيكون عن

وقال انه لايوجد ادنى شك في ان هذه المتغيرات الجديدة غير منظور فيها سواء من

وقال ( جون سنونو ) في ندوة في نادي الصحافة القومية في واشنطن أن الرئيس

بوش يشعر بالقلق الشديد ازاء هذا النطور . كما ان تعهد القوى بعدم تزويد دول

🗷 العابد يجسد اقتدار الامة 🖀

وفي الرياض اشادت الصحف السعودية بالإنجاز التاريخي الذي حققه مجاهدو

التصنيع العسكري الشجعان باطلاقهم منظومة الصدواريخ الناقلة للاقسار

ونشرت هذه الصحف مقالات افتتاحية اكدت فيها ان اطلاق الصاروخ العاجد

فنحت عنوان مغزى العابد كتبت صحيفة الندوة مقالا افتتلحيا قالت فيه ان هذا

الانجاز يجسد قدرة امتنا ويؤكد تطلعها وامانيها الخيرة في ارتياد المجالات العلمية

المتقدمة وهي حقيقة عاشتها هذه الامة بعد ان كانت دول العالم تغط في سبات طويل

🗷 مخرون الامة 🖿

واضافت ان التاريخ الذي شهد الحضارة العربية والإسلامية في اوجها شكل

قرون طويلة سجل في صفحاته ان هذه الامة كانت دوما الى جانب التقدم الحضاري

وقالت الندوة وما من شك في ان ملحققه العراق الشقيق هو انجاز علمي هائل بأسم

اما صحيفة الرياض فقد كتبت مقالا افتتاحيا قالت فيه أن أعداء الامة العربية

الذين ارادوا لها البقاء حيث كانت او عالة على الغير لم يدركوا ان مخزون هذه الامة

مازال يعطى وقادر على اللحاق بالاخرين وامتلاك تقنيتهم وهذا مايجعل الامة مدعوة

الى ان تختصر الزمن وتسعى لتكثيف الجهود في سبيل تعزيز قدراتها وبشكل خاص

واضافت .. فالعراق الذي استطاع ان يطور امكانساته التقنيسة انما يقدم هذا

المكسب للامة العربية كلها ومن الطبيعي أن تكون المملكة العربية السعودية أول

الدول المهنئة بهذا الانجاز لاسيما وان خطوط التماس في العالم اصبحت أبعد عن

تدخل الدول الكبري مما يعني الاعتماد على الذات مطلب خاص لكل أبناء هذه الامة .

وفي ابو ظبى قالت صحيفة ( الفجر ) ان العدو الصهيوني يخوض معركة ضارية

على امتداد الكبرة الارضية ليحبول دون ان يحرز العبرب التكنولوجينا .. ويشن

العدوان اذا استدعى الامر ليحقق اهدافه كما حصل بالنسبة لمفاعل تموز العراقي .

واضافت الصحيفة الصادرة هنا في مقالها الافتشاهي اليوم ان اعالان الكيان

الصهيوني عن اطلاق قمره الصناعي وتحدثه بلغة التكنولوجيا بطريقة مباشرة او

غير مباشرة له اهداف تتعلق بالحرب النفسية والنيل من عزيمة العرب وتصميمهم

واوضحت انبه بغض النظر عن تغصيلات القمر الصنباعي الصهيوني بسائه

للاتصالات وليس له اغراض عسكرية فان المهم هو كشف دلالة توقيت الاعلان قبل

اطلاقه بثلاث سنوات جاء في اعقباب نجاح العبراق في تجربية اطلاقه منبظومته

🛎 النيات الصهيونية 🗈

واكنت الصحيفة أن الإعلان الصهيوني المبكر يأتي لغيرض امتصاص الاشر

ومضت الى القول ( ان العدو الصهيوني يريد من وراء ذلك أشغال الراي العام

العللي عن ارهابه الذي يمارسه ضد الشعب الفلسطيني في الإراضي العربية المحتلة

ومهما تكن اهدافه فان الشيء المؤكد ان الامة العربية ماضية في طريق القحدي وان

واضافت ان ( زفة ) الدعاية الصهيونية من خلال استعراض التكشولوجيا

والتسريب المتعمد عن التسلح النووي لم يعد يرهب حتى اطفل الحجارة .. وان

العدو يدرك كما تدرك قوى اخرى ان العواصم العربية القريبية ليست مكشوفية

لاداته كما كانت الى عهد قريب . وان ( تل ابيب ) لم تعد بعيدة عن متناول السلاح

العربي المتاح حتى ولو كان حجارة .. فكيف اذا اخذ التقدم التكنولوجي العربي

واختتمت الصحيفة مقالها بالقول ان ( زفة ) الصهاينة لن تستطيع ان تمتص

وققت صحيفة اخبار الاسبوع . لقد اكد العراق بقيادة الرئيس العربي الملهم

صدام حسين أن التخطيط الستراتيجي ليس أختراعا علميا حقوقه محفوظة أدى

الدول الكبرى وليس بابا موصدا مفاتحيه في جيوب علماء الغرب واليابان .. وانه لم

واوضحت أن العراق أكد أيضا أن الفكر العربي قادر على أجتياح المناطق المحرمة

عليه ودخول عصر ظل حتى يوم الخميس الماضي حلما يداعب احلام العلماء العرب

والقادة السياسيين الذين يدركون اهمية أن يدخل العبرب بوابية القرن الملدي

واختتمت الصحيفة تعليقها بالقول . اننا اذ نحيى العراق العربي وقيادته

الشجاعة وفريق العلماء في جهاز التصنيع العسكري على ما حققوه لامتهم من انجاز

علمي خارق .. فاننا واثقون انه بمزيد من الجهد والمشايرة والاضلاص في تنفيذ

توجيهات الرئيس صدام حسين فان العالم سيفلجا يوميا بالكثير مما تخيثه عقول

العراقيين من اكتشافات علمية وانجازات حضارية للمساهمة في بناء الحياة الجديدة

وارساء دعائم السلام والاستقرار في المنطقة وحماية الحق والعدالة والدفاع عنهما في

والعشرين وهم في المستويات العلمية المطلوبة التي يحتلجها المستقبل المقبل.

يكن يوما حكرا على قلة من الناس او طبقة معينة من البشر .

وجه كل اعداء الحياة والسلام والتقدم الانساني .

الاثر المعنوي الكبير لاطلاق منظومة ( العابد ) العربية العراقية ولن تستطيع أن

المعنوي العظيم الذي حققه الغراق في انجازه الكبير لدى الامة العربية وتعزيز ثقتها

بنفسها بانها قادرة على الرد على التحدي التكنولوجي الصهيوني

عامل الزمن في صالحها بمقدار استفادتها منه ) ..

توقف ثورة الحجارة ..

الصاروخية ( العابد ) وعلى سبيل التحديد بعد سبعة ايام من هذا النجاح .

على ردم الفجوة التكنولوجية بينهم و بين عدوهم الصهيوني .

الامة العربية التي ترى انه ليس الا خطوة اولى في هذا الطريق سيحقق في مستقبل

المنطقة بقصواريخ او بالتكنولوجيا يعد خطوة مهمة

الصناعية ( العابد ) تطوير مدى صواريخ تموز ـ ١ .

تاكيد على الدور التاريخي للامة العربية وتطلعها لاستعادته

ارتدنا خلالها افاق العلم الرحبة وحققنا تقدما كبيرا فيها .

السلمى والابتكار والبحث العلمي .

قريب خطوات اخرى واسعة بخير الامة كلها

احتلها من سوريـة في هــرب ١٩٦٧ .

ويعيش نحـو ٢٠٠٠ مستـوطن

وتسجيدر الاشسارة الى أن مسلطات

واجهزة اعلام النظام السوري تجاهلت

هـذه المناسبـة ، ولم تتطرق اليهـا من

أرجو أن تآبل منى هذا المبلغ

المتـواضع مسـاهمـة مني ، ولكم

دمتم وفي رعاية الله وحفظه .

اتفاقية ١٩٧٥ انتهكت من قبل الايرانين

في عنامني ١٩٧٩ و ١٩٨٠ .. فيهنم لم

يعترفوا بهذه الإتفاقية خلال الصرب

وانما تكلموا عثها فقطويعد وقف اطلاق

النار .. فهم قضوا على هذه الإتفاقية

ببأنفسهم ومنثذ اليبوم الإول لتسلمهم

واكد ان لدى العراق وثائق مسجلة

تثبت ان الايرانيين لا يحتـرمون هـذه

الاتفاقية .. فهم سموها بسالفعل وبعيد

استبلامهم للسلطة ( اتفاقية مبتة )

وسموها اتفاقية مشكوكا فيها ، وهناك

تصريحات اطلقت من قبل ( بنى صدر )

رئيس ايـران في ذلك الوقت ، ومن قبل

دبلوماسين ايرانين ومسؤولين بانهم

لا يعتبرون الاتفاقية سارية المفعول ولا

وقال أن الإيرانيين لا يملكون الحرية

في هذا العالم لانتهاك اتفاقيـات عندمــا

يعتقدون انها ليست في عمالحهم ، ومن

ثم يفرضون عىلى الاخرين الاذعبان لها

عندما يعتقدون انها في صطحهم .. أن

الاتفاقيات بين النول يجُب ان تحترم في

جميسع الاوقسات وليس وفقسا لظروف

واوضح السيد طارق عزيز ان ولايتي

بعث بـرسـالة الى الإمـين العـام للامم

المتحدة عنام ۱۹۸۷ ، وكنان محتنوى

الرسالة يعني إن بلده لن يذعن لهـذه

واكد السيد طارق عزيز ان اتفاقية

عنام ١٩٧٥ لم تعند قنائمية ، ويجب

التفاوض لابرام اتفاقية جديدة شساملة

بين البلدين لاقامة سلام شيامل دائم

للسلطة في شياط ١٩٧٩ .

وليكم

علي فؤاد جهمي

مدرسة ابن عباس المصفح

جزيل الشكر والامتنان .

صهيوني في مرتفعات الجولان ً .

🛎 مجندل مسس/روينشر : اطلقت الشرطة الصهيونية القاز المسل للدموع امس لتقريق متظاهرين من رماة الاحجار كانوا يحتجون على ضم الكيان الصبيوني لرتفعات الجولان السورية غبل تعليه اعوام

ويعيش نحو ٠٠٠ره١ عربي ق اربع

### 🗖 في ذكري قرار الضم 🖀

عرب الجولان يتظاهرون ضد الاحتلال الصهيوني

قبرى في مترتفعتات الجنولان ، ولكن على مجدل شمس اكبر قرى الجولان

### الشرطة قلت ان الإضطرابيات التي وكنان الكين الصهيبوني قد شم وقعت في نكرى ضم الرنفعات اقتصرت مرتفعات الجولان في علم ١٩٨١ بعد ان

\* تنسات ﴿ تنسات ﴿ تنسات ﴿ تنسات ﴿ تنسان ﴿ تنسان ﴿ تنسان ﴿ تنسان ﴿ تنسان ﴿

السيد طارق عزيز

### طالب سوري يتبرع

من مل في بناء مدينة البصرة .

اطلاقيه صاروح (العنائد) الصاحل

للألمار المبناعية الى الفضاء ، مشيرا

لل أن يَلكُ هنو. انجازُ علمي للأغراض

السلمية ، حيث لنا الحق كما للدول

الاخسري للوصول الى هـذا النـوع من

وأضاف أن الأنجار الآخر هو اطلاق

وحبول سنؤال عن الامسلم

الكيمياوية . . قال النبيد طارق عزيز بائه

سبق ان اعلن العراق الترامه باتفاقية

جنيف لعام ١٩٢٥ التعلقة باستخدام

وحول سؤال للذا لم يتخذ العبراق

خبطوة للبدء في اطلاق مجموعات من

الإسرى الإيرانين لتوضيح صنقبه في

هذا الجال .. اشار السيد طارق عزيز الى

ان العراق قد فعـل ذلك سابقـاً . ولكن

سلوك الإيرانيين كان باتجــاه استعرار

واشار السيد طارق عزيز الى ان الامم

تصل مشكلها وصراعاتها من خالل

الإسلحة الكيميلوية

اعدادي ، ومازلت لخــد مصروف ....الوالد .. سمعت ومن خيلال جبيسي من والدي ، إلا انسني وث ــُــُ الإذاعة والطَّفْرُيْـوْنَ بِأَنْ حَكُـومَة الحمد قد وفرت مبلغ ( ۱۲۰ ) وَشَعِبِ الْعَرَاقِ قَدْ مِاشُرا فِي بِنَـاءَ

> ألدن التي تغسروت من الحبرب أسداء بمدينة البصرة ، وبما انني سازات تلعيبذا يساهسف الأول

درهما إمازاتيا وقد قررت ان اساعد بميا لدي

التطرق البه خلال المعادثات التي جرت ق الايام القليلة الماضية . أواضاف أن منوقف العبراق هبو

الحضور ال معاوضات مياشيرة مثمرة وجليلية ، للتوصل لفهم مشترك حسول قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ كخطة سلام ، مشيرا ألى إنه في حالة التوصل ال ذلك غان من المكن التوصل ال جدول اعمال أو اتفاقيات لتطبيق مختلف بنود قرار مجلس الامن الدولي .

وحول سؤال عن مسالة السيادة على أشط العرب أسأل السيد طارق عمزيز ان أمسالة الإنسحاب ومسألة سيادة العراق أعلى شط العزب ذات طبيعة و احدة . وقال السيد طارق عنزيز ان قضباياً ألسيادة عندما نناقش واحدة منها يجير

منافشة الاخرى وينفس المستوي .

واجلب ردا على سؤال في ما اذا كانت مَدْه شروط .. قال السيد طارق عزيز انتا لم تتكلم عن شسروط ، ومـوقفنــا هـو الجلوس الى مائدة المفاوضات ومناقشة القضايا ، وعندما نجلس الى مائدة القاوضات حينما يكون بالامكان وضبع شروط اولا ، وهذا يعتمد على طبيعة جو الفاوضات لتقرير طبيعية موقف كبل جانب ، لكتنا نتمسك بقوة ممسالة الانسحاب والسيادة عبل شط العبرب وهمنا مسالتان ذات طبيعة واحدة ، ويجب مناقشتهما وقق اسس متساوية

وبالاطارناسه وحول سؤال عن نجناح العراق ق اظلاق المساروخ الحساميل للاقتميار المناعية .. قال السيد طارق عزين ان العراق اعلن عن انجازين ، الأول هـو

بداية الندوة شرحنا مقصلا عن خنطط

العراق التنموية المستقبلية وخاصة في

لنس، أن محساور خيطوط التمياس

التقليمية التي تقصل يبين شطري

العناصمة بيتروت شهدت منتاوشنات

محسودة استخدمت فيهسا الاسلحسة

الرشاشة والقيذائف الصاروخيية دون

مَنْ تَعَلَّمِيةٌ ثَبَائِيةً ، تَكُونَ المُعَافِر

الامنية اللبنانية ، أن عدد الهجمات على

الغربية ، لاسيما في مضاطق ضابلس

وطولكرم وبيت لحم ورام اث ، مقتحمة

مثبات المنبازل بحثبا عن المتباضلين

وفي قطاع غزة المحتبل اصيب امس

عشىرة فلسطيئيين برصياص الجنود

الصهاينة اثناء مصادمنات وقعت في `

القطاع ، اخطرها في مخيمي البريسج

ورفح حيث جرح اربعة شبان في كل

منهما ، واصيب الأخران في غزة ومخيم

ونظت وكنالات الانباء عن مصنادر

صهيبونية أن أحسدي ( المجنسدات )

مخدرات وفستق

🗷 اشتبه رجال الكمبارك في مطار

جنيف كونتران في لحد الرعايا

الكونغوليين الذي كبإن يماكسل

الضنق بشراهة ويحمل معه كعية

وقد تبين ان الكـونغو في كــان

يتقل تحت الفستق ١٥ كيلو غراما

**الندن [واع :، نظرت احدى** 

وقلت التهمة امام المحكمة أنها

لم تستبطع احتمال كون ابنتها

كبيرة منه

من القنب الهندي .

الفلسطينين .

وقوع إمىابات .

الغاوضات الباشرة لناقشة الاختلافات

احتجاز اسرى الجرب

وقدم السيد محمد مهدى صمالح ق

الجال الصناعي مؤكدا ضرورة توسيع التبادل التجاري بين العراق واليابان .. واكد السيد الوزير خلال الندوة رغبة وكان السيد محمد مهدي صمالح قد

خلال معركة استمرت مواقع القوات الصهيونيية التى شئت الحدودي المحتىل في جنسوب لبضان ، انطلاقا من لينان ارتقع أن شكل ملحوظ وقبالت المصادر أن أربعية من هندم

وعبل صعيد لخبر ، سلم الكيبان المبهيبوني المليشيبات العميلة له ق ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن جنوب لبنازر دبابات سوفيتية الصنيع المعادر أولها ان نحو (١٠٠٠) معاروخ من طراز تي ( ٥٥ ) مع كاسحات الغلم . كاتبوشنا اطلقت على مسطقة الشبريط

السلام في الشرق الاوسط ) .

الاوقاف الاسلامية . •

المسوارينخ بلغت شمسال فلسنطين

حسول ( التطورات الاخيسرة لعملية

ومن جانب آخر .. كشف في عمان

انتحرت امس باطلاق الناز على نفسها من سلاحها الشخص في احدى

خلال شهر تشرين الثاني الماضي ووصل

الى (٤٥٠) عملية مقابل ( ٣٥ ) في الشهر

وقلت اداعة العدو أن الجنرال وأن شمرون قائد الجيش اصدر امرا ال قسلته بسراينة موجة الانتصار بين المجتبين ، اذ انتجر ستة منهم خلال شهر واحد . . . .

وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) امس أن ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في تبونس حكم بلعاوي وسفير الولايات التحدة روبرت بلليترد اجرى مبلحثات

من طرائف الطب الامريكي

🛪 حراح مصاب بالغثيان يتقيا 🛪

بطن سريض (عبل طاولة

العمليناتِ ) - مع هذا العشوانِ

الذي أبررته على صفحاتها الاول

احررت صحيفة (سان)

الإمريكية للتخصصة في الإخبار

المثبرة جائزة السعفة للعام ١٩٨٩

الحسران يقنولون لطفلتها بان

والدتها لاتستحق مثل هذه الطفلة

واوضحت أن الغيسرة أخبثت

تتعمق بدلخلها وراودتها فكرة

قتلها للتخلص من عدايها النفيي

فضقتها يكيس بلاستيكي بينما

كانت طفلتها تصرخ بها يان

لافضل مطحة او ل .

■ سبب القيرة ■

أمرأة تقتل طفلتها للتخلص من عذابها النفسي

التقلب امس عن اتفاق وقع مؤخرا بين الحكومة الامريكية والكيان الصهيونى لبناء مقر لسفارة الولايات المتصدة في القدس ، على ارض تعود ملكيتها لدائرة

. عـل الصعيد السياس .. اعلنت

الصادرة في عمان ان احد بنود الاتفاقية ينص على قيام سلطات العدو بتأجير قطعة الارض الوقفية البالغة مسلحتها

وذكرت مجلة ( القبس الشريف )

العصر القريب والبعيد ،

نوع جدید من العدسات اللاصقة **■** واشتسطن/واع : اكتسف

### 🗷 يناسب الكهول 🖿

مؤخرا نوع جديد من العنسات اللاصقة يناسب الكهول الذين يحتلجون للنظارات اثناء القراءة بسبب فقدان عدسة العين للمرونة

باسم ( هيندرون انشلون ) من صنع لحدى الشركات الامريكية وهي تتضمن مجموعة من الحلقات المجهرية منقوشة فوق العدسة اللاصقة مهمتها ان تغرق شعباع الضبوء بحيث تبهينىء للعنسة للقبرة عبل تصحيح

· وهذه العدسات لينة تعرف

ولهذا الإبتكار فوائد عدى النلحية الجمالية فان النظارات لها مشلكل مثل ان تنزلق فوق الانف في الايلم الحازة ويغشى عدستها بخار الماء في الايام الساردة وقد تقع وتنكس عند امس الخلجة اليها .

### لمناقشة النقاط المختلف عليها ، حيث المرفة التقنية واستخدامها للاغراض لكل طرف الحق في طرح اي قضية يراها مهمة له .. ثم بعد ذلك يتوصل الطرفان من خلال رغبة حقيقية الى اتفاقية للسلام وحَل المُشاكل بينهما .

وكم كنان يودي لو كنان معي

مبلغ ابجر بكثير من الذي بحوزتي

اقسم لك باشبان هذا المبلغ هو

كل ما عندي ، اقدمه مساهمة مني

في وجسهات الشظر والشوصيل الي

إِنْفَاقِياتَ . مؤكدا ان ذلك شيء اعتيادي

بالجلوس الى طاولة المفاوضيات وجها

لوجه ، بحضور الامين العلم ومعثله ،

الآن ، لكنت تبرعت سه كله

في بناء مدينة البصرة .

سيدي الوالد ..

مساروح ارض ـ ارض بـمـدى القـي . كيلومش واطلق عليه اسم ( تموز ـ 1 ) واشار الى ان المفاوضيات المباشيرة حيث أنه مشروع عسكري مؤكدا أن الصباروخ الإول ليسنت له عبلاقية يمكن ان تغيطي جميع بنسود القرار والقضايا المتنازع عليها وتصدث عن مبوقف العبراق من

بالضراع في المنطقة لان اهدافه سلمية واشتار الى ان الانجار الثاني هو لأجل الاوضاع في لبنان قائلا اننا نرغب برؤية الدفاع عن العراق ، حيث ما تزال حلة لبنسان مسوخسدا حسرا من الاحتسالال اللاحسرب واللاسلم قبائمية ، ولم يبيد الاجنبي .. وإذا منا غبادرت القبوات الإيرانيون استعدادهم الكامل لتطبيق الاجتبية لبنان فانه سيصبح في وضع السلام ، لذلك سيعمل العراق ما بوسعه احسن للوصول الى المبالحة الوطنية للتوصل الى وسائل بفاعية للنفساع عن

واكبد انبه من الصعب جيدا فهم امكانية التوصل ال مصالحة وطنية في لبنان مع وجبود قوات اجنبية على ارضه ، والتي تعتبر مصدر فشل قيـام المالحة الوطنية .. فوجود القوات السورية والإيرانية والصهيونية في لبنان يُعِد مصدرا رئيسا للاوضاع الحالية التي يعاني منها لبنسان .. اثن كيف يسترد لبنان عافيته مجددا وتلك

القوات ما زالت على ارضه . واوضيح أن على لبنيان واللجنية العربية الشلاثية ان يجيدا حلا لهذه الشكلة . ووضع جدول زمني لانسحاب

القوات الاحتيبة ، اضافة الي جهود المبالحة الوطنية داخل لبنان .

وقال السيد طارق عزيز ردا على سؤال حلول اتفاقية الجزائر عام ١٩٧٥ أن

يستند الى العدل .

العراق بشان اقلق التغاون الشترك مع

وصل الى طوكيو يوم الثلاثاء الماضي على راس وفد في زيارة لليثبان تستفرق عدة

وقال تلفزيـون ء الشرق الاوسط ، الذي يؤيد هذه الميليشيات الليلة قبـل

المُاضية ، ان العدو الصهيوني كان قد غنم هنذه الدبايسات من سسوريسة عسام ۱۹۸۲ ويقول مراقبون عسكريون في جنوب لبنان ان ببابات تى ( ٥٠ ) هى العمود

الفقري للميليشيات العميلة للكيان

عشرة دونمات ، الى الحكومة الإمريكية

لدة ٩٩ سنة مقابل اجرة سنوية ، وقيام الولايات المتحدة ببناء سفارة لها على

وقسالت المجلة ان جهات عبربيسة

وفلسطينية تقوم الأن بمساع حثيثة على المستويسين الإقليمي والدوي لاحبساط

تنفيذ هذه الإتفظية المنافية نقرارات الامم المتحدة التى لاتعترف بضم الكيان

إلصهيوني للقدس الشريف

### 🗷 عددهم ريما يرتفع 🖿

نصف ملبون طفل امريكي يقيمون في السجون أ ■ واشتطن/واع ، نكر تقريبر

> نشر في واشتنطن امس أن ثمة مايقرب من نصف مليون طفل اسريكي يقيمون في سجبون الاحداث والستشفيات ومراكر الرعاية والصحات العقلية وان عندهم ربعا يبرتفع الى ( ٨٤٠ ) الفا بحلول عام ١٩٩٥ .

> وهمل التقريس مسؤولية هذا الوغسع عبل تعساطي الكحسول والمضدرات الىجسانب اسيساب أخسرى مثسل التشميرد والتفكيك الاستري والفقر وسنوء المعتلفة والافتقار الى بسرامسج الرعايسة الحكومية

ويقول التقرير ان وجود هذا العدد الضخع من هؤلاء الإطفال يسبب ارباكا كبيرا للمسؤولين في معالجة لحوالهم .

اصداء لليوم الثامن على التوالي

# وسائل الاعلام العربية تواصل ابراز اهمية الانجاز العراقي ■العابدوتموز(١) تاكيدلاقتدارالامةالعربية ■

■ العواصم العللية / واع : مع مرور سبعة ايام على الإعلان عن اطلاق منظومة الغابد الناقلة للاقمار الصناعية وصاروخ تموز . واحد مازالت الإصداء تتربد في

انحاء العلم عن هذا الانجاز العلمى العراقي الكبير غفي لنبن نشرت صحيفة ( القبس العربي ) مقالا كتبه اللواء طلعت احمد مسلم الخبير العسكري المصري قالت فيه ان العراق فلجا العقم وكعادته في السنة الاخيرة باعلانه عن النجاح في اطلاق منظومة صاروخية ناقلة للاقمار الصناعية .

وأضافت الصحيفة ان بعض وكالات الانباء الغربية تنساولت الخبر بشيء من التشكيك في صحته واجاب كاتب المقال على سؤال مراسل هيئة الاذاعة البريطانية في القاهرة عن مدى صحة الخبر بالقول ( اني واثق من ان العراق اذا كان اعلن فقد

واشار اللواء طلعت الى تلكيد الليفتنانت ( كومودور اوبورن ) المتحدث باسم ورّارة الدفاع الإمريكية اذ قال ان العراق اطلق صاروخا لديه القدرة الكافية لوضع قعرا اصطناعي في الفضاء وتاكيد قيادة الدفاع الجوي الفضائي لامريكا الشمالية والموجودة في قاعدة بيترسون الجوية في كولورادو متابعتها للصاروخ العراقي وريت الصحيفة على مزاعم قالت ان العراق قد استفاد من خبراء اجانب قلالة ألم يلعب الخبراء الالمان دورا رئيسا في صنع الصواريخ الامريكية والسوفيتية

الأولى .. الم يشارك علماء من اصل عربي في برنامج الفضاء الأمريكي .. ومأزال هنك علماء عرب يشاركون في تطوير الصواريخ الامريكية .. وكما نعلم ان الصواريخ الصهيونية انما جربت وطورت من قبل علماء وخبراء من جميع جنسيات

اثن لايعيب العراق ابدا ولا يعيب اي بلد عربى ان يستعين بعلماء وخبراء جانب وان كان هذا لايعني ان العراق قد استعان بهم . ) ونقل التقرير عن المتحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية ( بيتي ويليامز ) قوله ان هذا الانتشار للصواريخ يولد قلقا خطيرا ومتناميا .. وان الولايات المتحدة الإمريكية

تؤمن بان مثل هذا الانتشار بزعزع الاستقرار والسلام الاقليمي وخاصة في المناطق وقال ( جيرائد شتاينبرغ ) الاستلا بالجامعة العبرية والذي عمل في برضامج

اذا كان هذا يعني أن العراقيين قادرون على انتاج عند من هذه الصواريخ العابرة للقارات او المتوسطة المدى وبرؤوس حربية كبيرة فان هذا يعني ان العراقيين قد حصلوا على قدرة صاروخية وقدرة عسكرية اسرع بخمس الى عشر سنين مما قدره

واخسافت الصحيفة أن وكالات الانباء تحدثت أيضا عن قلق كـل من الكيان الصهيوني وايران وسورية من هذا النجاح العراقي .. واذا كان من المفهوم ان يقلق الكيان الصهيوني وايران ظيس من الطبيعي ان يزج اسم سورية معهم ولكن هذا كان ومايزال نهج المعلقين الاجانب اذ يتحدثون دائما عن خوف دول الخليج العربي من العراق وتازم العلاقات بين العراق وسورية ويتناسون انه رغم التوترات التي تحدث احيانا فان الاقطار العربية عادة لاتقاتل بعضها وان كانت قد تتعاون مع

### 🗷 ئادًا القلق الامريكي ؟ 🖫

خصوم الإخرين ..

وقال اللواء طلعت في المقال متسائلا انن ماهو الجديد في الاستقرار والسلام في الشرق الاوسط على حد رعمهم .. وغلاا يقلق الفرقاء وغلاا تقلق الولايات المتحدة الامريكية .. ويجيب بقوله الاغلب انها لا تقلق من وجود الصواريخ لانها موجودة من قبل بل ومنذ الستينات في المنطقة ولكن الطلق ناتج عن التخوف من سيفارة العرب على التكنولوجيا والقدرة على استخدام كل منجزاتها ونتائج ابحاثها في تطوير الحياة تفسها وليس تطوير القدرة العسكرية فقط ..

وان النتيجة العسكرية الحقيقية انما تكمن في امكانية تحدي ارادة الدول الكبرى والخروج عن مدي سيطرتها وهيمنتها .. وتختتم الصحيفة المقال بنقلها قولا لملحق حربى اجنبي يعمل في المنطقة جساء

### 🗷 الاعتماد على النفس 🖿

فيه .. أذا كان لديهم صاروخ كهذا فمن الإفضل أن نبدا بحفر مخابئنا

وفي الكويت دعا الكاتب الكويني المعروف عبدات احمد حسين الاقطار العربية الى اتخلا موقف واحد من المواقف الامريكية المعادية للعرب والعراق

وقال في مقال نشوته امس مجلة مرأة الامة انه يشعر بالفخر عندما اصبح العراق هدفا لتحثير امريكي مبطن خشية من طول نراعه .. وايضا لانه خرج من الحرب طُافرا وجلب الطفر للعرب جميعا .. واضاف أن الذي جعل العراق قادرا على النصر هو اعتماده بالدرجة الاولى على قدرته الذاتية .. ولم يطو الحرب نهائيا الا الصواريخ العراقية التي تؤكد ان العرب

لن يقفوا مكتوفي الايدي ازاء تطوير الاسلحة الصهيونية وامام تهديدات البلهاء النين لم يتعظوا من نتائج الحروب الخاسرة .. واكد الكاتب العربي الكويتي ان امريكا عدوة للامة العربية منذ ان خلق الرئيس الامريكي الاسبق ترومان الكيان الصهيوني ومنذ ان اسهمت امريكا في تشريد الشعب

العربي الفلسطيني .. وأن على العرب تطبيق شعار ( نصادق من يصادقنا ونعادي من يعادينا ) .. واكنت صحيفة العرب القطرية ان الواجب يحتم علينا ان نذكر بكل فخر واعتزاز نجاح القيادة العبراقية في اطلاق منتظومة العبابد المساروخية الحياملة للاقمار

وقالت الصحيفة القطرية في مقال لها امس ان هذا العمل الوطني الكبير قد خططله بكل قوة وأرادة ومثابرة وصبر وهدوء وتصميم دون اعلان او ضجيج رغم الظروف القفسية التي نعرفها والتي احاطت بالعراق الشقيق وشددت الصحيفة ان هذا الصاروخ قد اذهل العللم حقا وبخناصة امريكا

وحلفاتها مؤكدة أن التصميم وقوة الارادة والعمل المركز المثمر في هدوء كفيل بان يغير الموارين السياسية والعسكرية في المنطقة كلها .. واشارت العرب أن القادة في العراق لإيطربون لمسيح ولايغرون بثناء .. انهم يؤدون الواجب من حيث هو واجب ..

🗃 مثار اهتمام واشنطن 🔳

وقلت اذاعة مونت كارلو ان الصاروخ العراقي الذي اطلق منذ حوالي عشرة ايام ال الفضاء وقيل انبه قادر عبل حعل رؤوس كيمينانية سنزال مثار اهتمنام كبير ويبدو أن الولايات مصممة على اعتماد جميع وسائل الضغيط الممكنة لإبطاء عمليات تطوير هذه الانواع من الصواريخ في منطقة الشرق الاوسط وتدميرها اذا

وقالت ان جون سنونو سكرتير البيت الأبيض اكد ان الولايات المتحدة تستخدم

كل وسائل الضغط الماشرة وغير الماشرة لابطاء تطوير الصواريخ .. واضافت ان

وفي تعليق اخر للصحيفة اكدت ان ما حققه العراق في تطوير صناعاته العسكرية خلال السنتين الماضيتين ولاسيما اطلاق الصاروخ الذي صنعته العقول والإيدي العراقية يعد بكل المقابيس اكثر من مجرد انجاز صناعي وعسكري .

درجات الحرارة المتوقعة		11	1.	الديوانية	ببغرى	لحرارة الت	درجات اا		
		الناصرية ١٠ ١٩			كل من :	المتوقعة لا	والعظمى		
للمناطة	والعظم	الصغ	11	12	اليصرة	17	Y	بغداد	
الصغرى والعظمى للمناطق السياحية غدا		الحالة الجوية			11 £	2	الموصل		
-		•,				10	V	كركوك	
		-	الية طقس	يسطى والشنه	المنطقتان الو	17	V	الرمادي	
المصيف الصغرى العظمى	المصيف	۽ مع فرصنة			W	V	بعقوبة		
		نض ا <del>قسامها</del>	ات مطر في ب	لتساقط رخا	17	1-	الحلة	300	
٨	صفر	سرستك	سالية غربية	ية والرياح ن	خاصة الغرب	17	; Y	النحف	
V	۲-	صلاح الدين			حفيفة الى مع	۱A	11	السماوة	
						14	11	العمارة	
2	1	سىرد رش	غاثم جزئيا الى			10	1	تکریٹ تکریٹ	
1 •	Ł	سد دوکل	ساقط رخيات	مصحوب بنا	غاثم واحيانا	17		سر <u>ب</u> اربیل	 
Y	*	شقلاوة	غائم جزنيا	تدريجيا ال	مط بتجول	1.	•	ربين السليمانية	
11	٤	سن مندام	ے خفیفة ال			14	4	كربلاء	
الحبائية ٢ ١٧	•	•		معتدلة السر	17	٣	دهوك		
				<b>-</b>	17	5.5	الكوت		

مصلكم التباج في مدينية لستسر البريطانية اعس في جريمة قتل لم تشهد لها مثيل وهي قتل اعرأة إيها الطقلتها البالغة من العمر عامين لغيرتها من جمالها ...

اجعل منها بكثير وانها كانت تمنعع

حكدًا المالاصل



المراورة والمراسطين والرحسة كالمنطو الهيائد فرداك ويهيوا 

engina ipen anija

a design of the second

كقول د النفاد مطبحة

بالحق ال منبد تسمي فالأمام دح

فصر لملجز الرمل الرموان الرقسق معومه

وشطيافتية المسوامسة للورث طافيت

الشعرية ومسدن استعاداته النورية

ويسقى منخصت فسننتشئ أداءه لدول

والأعضىء سرطل المتواقف المطودرانية

عاقتصر على الماءه دالة والدذوهر نجل الراس في الجناد الصوب سع اعتاض

المسيامتين سنح القنطود الراحيسة.

المتحسسة أووتنك عصادين البنارة

الاول فوظيفا شديد الهزاء والاستهاات

عبركية ضبع ببسده المرز الدي بخمة

العصا أنفسها والسنفات وددارك

ولمين شنول في السوء القاس ال عنتمار

القيلاة الإسبابة والنوعينة والجنام

القعمية الرمزية ننفل سلاحاء عراشدا

المعط الحرشي ، افغار معامير ي رحمه ي.

استقابة الحوكة استقانه الرشي وعسع

ازدياد شثوك الموسسة تجاهه وتسرامع

علامات الاستفهام سول مقبعة عماد ندم

فظ محمد عبستي فأتبنأ وأفتينا بديسيا

يجسنند مضارقته عمس العشار واستوار

البصيرة والعرض لايحمل هما الذمدر

المزعوم على المكتوفين، ولكنه نعد، على

الواقع المحيط لاسيما أبه لابتحل رسالة

خطابية فباشرة تستثفر مثرة المحسل

المظري. وامنا يبرئر عبل عمل المقدل

والمصيرة والمطبية تجماء الدرضة لأ

الواقع وبالفاق نهو يؤند عق عدا المصي

و مهاية المرض الله بجب ال بشول

فكل منا وجهة مقاري مايدوار عوله وخدد

تقاملو عام ۱۹۸۳ ووضك على أفرهيل . ده يتديد على الاره أب أرشك شلى المدلول بياسات

دار تقافة الاطفال نظمت وشمارنت بي المسمد من المعارض والمسابقات داخل الفتار و .... ..

وحارت على النثير من الجواشر ، توسيب

للعارض الكتاب خارج القطر شارنت الساران عرض كتب الأطفال في المؤتمر التحشي سسم

الاطفعال والباشعين الذي اقبدني الراابدا

المقتعدة ، ومحرض النقلب الذي اللَّهِ يُ دَرِّهِ ...

و في جمهورية مالي ، وسترض كتاب الأدس ب القاشرة بمناسبة الاسبوح الثقاق في الأراسيء

ومعبوض ببولوذينا للكلباب ألذى أغيد

ايطاليا . ومعرض الكتاب الدوق للاطاسال ال

تركيا - انقرة ، والإخراق نيويورك ، والسردي

المُنْجِولُ لَكُتُبِ الإطفالُ فِي الإردنُ . وسميرَ في

الكفيات الدولي الاول والإطفال واستعساب، ز

الذي انجزناه خلال علم لاعفالنا ٢



.... ... سياسية بشكل فني لانق بنداء وهدة العصر هو افضل اخراج ماليان المراكزية المسا**لة مع ليشين** . . . . . و جدول الكنائب ضيناء الدين

... . بنستا عل هذا الجدل الداماء سنان عنيث كنيسرة سبق ان د عدان الدات ش**دو ي سخرية جارحــة** د. الأناب و**العيباد سانة - ومثه**ـا ــــ ــــ لدرفه بابز جلاوة في السنيئات أشا بالدامينا غصدالقبي قصر أطوب : رحي النام المسيان والم تتو ضدها هذه ملتنب المنبغة القي صاحبت وواكبت أرابياء اغبسا صبحي وباختصار

والمناسخ المشوي

Also against a factor of the contraction

المسجود المار وعارت

الإستمريلية الساب أباء بالشبقوة بالماء

متفقين على الوصول الى نقطة اللااتفاق القاهرة مكتب الجمهورية

صبحى وليذين الرمل اينة سخربية من

الذين حبرمهم اسانعمة البصر وامما

السخرية من المبصرين الذين حرموا نور

كيف يمكن ان يتفاوت تقبيم الناس

الى هذا الحد بين التوجع من المسرحيه

وبسين اكتشاف انهنا مسرحيسة سويسة

تراعى الإنسانية والمشاعر وهل يجوز

لبرنامج اذاعي ان يبث على السلايين

شكوى مركزة مليئة بالقحريض المباشر

وبالاسم دون ان يتيح للطرف الاخر ذات

هذه الاستلة تركها الكاتب ضياء

الدين بيبرس معلقة ولكنها معبرة عز

حالة الجدل التي ربصا لاول مرة تشار

حبول عرض بهذا المضمون ولعله من

المفيد أن نقول أن الموسم المسرحي

الصيفي قد و لى دون أن يحسم هذا الامر

على المستوى النقدي او الاجتماعي فهل

هي افة النقد كالعادة ولكن الجميع قد

اتفقوا أن الثمرة الوحيدة من هذا الجدل

هي ان يعلن كل طرف عن رايه بوضوح

المسلحة وذات الحرية في الدفاع ٠

البصيرة اذن كيف



بالامس كان البون شاسعا بيننا وبين العالم المتادم علميا وتكنولوجيا ولاسيما في مجال البحوث الفضلنية وكان امتلاك ناصية مثل هذه العلوم لن يتم الا بمعجزة خارقة . وحتى الامس القريب كان الامر لايثير في نفوس الخلصين الشعور بالتخلف عن ركب الحضارة فحسب وانما يثير الرعب لان من يمتلكون مفاتيح النقدم التقني وفأمجالاته التصنيعية ذات الصبغة العسكرية عل وجه الخصوص يمسكون بايديهم تلك المفاتيح وقد افظوا الإبواب ببوجيه الشعبوب النياميية لكي لاتلج طريق الحضارة والتقدم ، ولكي تبقى في دوامة التخلف ، ناهيك عن استخدام العلم لالصالح البشرية بل وسيلة ضغط للتحكم بمقادير الشعوب والتأشير على مجمل قرارانها

كان هذا يحدث بالامس وليس الامس بعيدا . ولعل العراق والامة العربية عانت ومازالت تعانى جراء ذلك . واليوم اليوم الذي كان بالامس غدا خاضرا في ضمير العراق وشلخصا في العيون من ان ضرصة التقدم أثية لاريب فيها مهما طلل الزمن . وليس الامر نابعا من رغبة طارنة او حلجة انية وانما الامر مستعد من وعي وايمان بالوطن العريق وبتاريخه المضارى وبامكاناته البشرية المتلثة بالطاقات . ويمو ارده المادية المتعددة الخيرات .. اليبوم تجىء الفرصمة التاريخينة لهذا الوطن الجميس

ويضبع العراق اقدامه الشفشة عبل عتبيات الشطور المضاري ق المجال العلمى ليدخل أبوأب العصر بطفرة علمية في الاختيار الناجح لاطلاق صاروحُ من ثلاث مراحل في الفضاء الخارجي من قاعدة الانبار لبحوث الفضاء . أن في هذا الانجاز العلمي لاكثر من معنى ومعنى ، وله أكثر من دلالة ودلالة لانه اولا وقبل كل شيء هو تصرة جهود خيىرة لمجموعات من العلماء والمهندسين والفنيسين العراقيين ، ولانه ايضا توجه جديد بحققه العراقيـون وحسوب الفضياء دعصا للمسييرة العلميسة للاغتراض السلمية بالاستفادة من الموارد المتوفرة وبكلف زهيدة ،

ان هـذا الحلم ، حلم الامس الذي تحلق في الاختبار النلجح للمنظومة الصاروخية الناقلة للاقمار الصناعية قد الفي الامس .. امس التخلف ، وازاح بذور الخوف من النفوس وغرس الثقة في الصدور أن هذا الحلم المنجز نقطة وثوب وخطوة تقدم في مجال العلم سوف تقود حتما الى خطوات اخرى لكى يساخذ العبراق مكانشه العلمية ويحتل دورد التاريخي والحضياري والإنساني ، ولكي يكون ابضا محطة اشعاع تقتدي بها شعبوب المنطقية للخروج من حيز التبعية التقنية التي يحاول الاخرون فرضها بشكل او بلخر ، مضى الامس ولم يمض الحلم معه او يتلاشى بل جاء الغد بيوم مشرق وسماء صافية تظلله طاقات الرجال المتلثين بالايمان والعمل والمثابرة

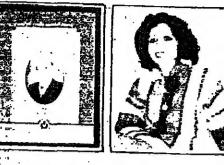
📰 نعمان مجید



اسم ،وجــه لن انساه، قصــة عرِّت الشد .. يشترك معله في السطولة عقباف شعيب وعبادل المهلمي تدور احداث السهرة عن جنون السبرعية والقتيل الخيطا وهي من

مسلاح ذو الفقار :

انتهى الفنان صلاح نو الفقارمن



مسابقة وسام فلسطين

تدعو دار ثقافة الإطفال في وزارة الثقافة والاعلام كل

وجهادهم للقدس وانتفاضتهم الباسلة وتضحياتهم

الفقية في وجه العبوان الصهيوني العنصري الغناشم

على ان تصل الرسوم حتى الاول من حزيران ١٩٩٠ الدار

ثقافة الاطفال في بغداد ص ـ ب ١ ٤ ٨٠ مكتب بريد ٨ شباط

بغداد العراق .. وتكون اللوحات بقياسات ٢٠×٤٠ سم

مع تثبيت الاسم والعمر وغنوان الشارك في ورقة مستقلة

مرفقة بالعمل مع صورة شخصية .

و ما المنتفاضة التنسسنينية في علمها التقلق، محاضرة في جلمعة الكوفة

■ افتتاح معرض وقاعة جديدة في قاعة الأورفه لي 🕿 معرض فتى كبير .. ﴿ دار اينانا للفنون

🕿 عن دار الشؤون الثقافية العامة ق وزارة الثقافة والاعتلام وضمن سلسلة موسوعة المفكرين والادبساء العراقيسين صدر كتاب بعنوان ،العلامة حسين على محفوظء تأليف حميث المطبعى تضاول فينه سيرة حيناة هذا الرجبل الفاضيل وعطاءاته العلمية في مجالات التاليف والابداع .. يقع الكتاب فمانتين وتماني

صفحات من القطع الصغيرة الراوي رئيس جسامعة الكوفة يفتنسح ضاصيف عواد الموسم الثقافي الشاني للجامعة بمحاضرة بعنوان والانتفاضة الفلسطينية في عامها الثالث وذلك يوم الاحد المقبل .. تلقى المحاضرة في قاعة صدام حسين بمبنى رئاسة الجامعة .

لمناسبة افتشاح قاعنة ومكتبة دار اينسانا للفضون يفتتح مصرضها الفنى الاول وهو مختارات من الفن التشكيل المعباصر للنحت والرسم والخبزف يشترك فيه عند من كبار الفضائين ال جانب نخبة من الفنانين الشياب يفتتح المعرض ف الساعة الخامسة من عصر يسوم الاحسد المقبسل في عبسارة الوركاء دمديرية الجنسية سأيقا



الديازية حسين على محفيظ، عن المُسؤون الثقافية

🗷 على قاعة الاورفه لي يفتتح للعرض السَّحْتي للفنانِّةِ راجصة القنسي يبوم الاثنين المقبيل ويستمبر حتى نهيلية الشهر .. كما ستفتتح قاعة جديدةِ ملحقة بقاعة الاوررف إ ستحصل اسم والديسوان، وهي عبسارة عن معسرض دائسة للبغداديات القديمة من متحف وازياء واثاث وكل شيء قديم له علاقة بالتراث .

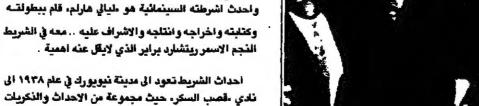
🖀 بحضبور الدكتور بحيى تنوفيق الإصدقاء العرب للمشاركة في مسابقة وسام فلسطين التي تقيمها الدار للاطفال بعثوان «القدس في القلب، عبل أن تعكس الرسبوم نضالات شعبنيا العبربى الفلصطنبى



◙ بعث انقطاع تجاوز الاربعة اعتوام يعود النجم البريطاني روجس مور الى العصل المعينماني في الشبريسط والعيون الزرق، الذي تشاركه بطولته ساكي كيكرلاند وابنته ديورا باري مور التي تعمل في السينما للمرة الاولى . يتحدث الشريط السينمائي والعيبون الزرق، عن العلم البريطاني السيرجون بافيستون والعقم الامريكي دان هيكر اللذين تعاونا في مشروع لتحقيق بعض المعادلات الذرية الشريط من اخراج مايكل ويرنز ً .. والمعروف ان روجر مور كان قد اعلن اعتزاله عن السينما بعد رفضه الاستمرار في سلسلة العميل السرى جيمس يوند ــ







ويقوم بمعالجتها باطار هزاي شيق . والتوقعات تشير الى أن الشريط السينمائي ،ليالي هارلم، سيكون له كثير من الشان في الحصاد المادي .





■ذكرت احصائية اجتماعية نشرت في لندن أن العقد المقبل سيشهد جيلا جديدا من الرجال والنساء اكثر رشاقة واكثر تناسقاً من الجيل الحالي .

وقبات الاحصائية ..ان الفضيل في هذا التضاسق الجسدى للجيل القادم يعود الى الأمتناع عن التهام · الاطعمة الغذائية الدهنية والتركيز على الانظمة الغذائية الكوية من الاسماك والفواكه الطارحة والخضراوات .

واضافت .. ان الجيل الجديد سيكون اقصر قامة من الجيل الحالي . حيث سيندر رؤية رجل وامراة بطول سنة 🧎 أقدام مثلا .. كما هي الحال عليه الإن .

وقالت الاحصائية الاجتماعية .. أن مواليد العقد القادم من الذكور والاناث سيكونون اكثر وسامة وجمالا أ مما هو عليه الجيل الجالى .



# العراق وفي بوعده

موسكو ، نوفوستي المنت وكبالة انبياء نو فوستى السوفيتية الجهود التى بذلتها الجهات ي العراقية المختصة بترميم واعادة بناء قبر شاعر 🛊 الحب الاذربيجاني محمد فضو لي في كريلاء .

يُّ وقالت الوكِالة في تعليق لها انه ما ان بدا سريان ي مفعول وقف اطلاق النار بين ايران والعراق حتى وفي الجانب العراقي بوعده اذ لم يقم باعادة بناء

قبر الشاعر فضو لي بل شيده ، على نحو رائد ،

ونقلت نوفوستي عن شباعر اذربيجيلني هو نابى خرزي قوله ان ماشهدناه قد انجز بمهارة لا وبمحبة وأن المرممين والرسامين والاختصاصيين \* العراقيين انجروا تشييد نصب معماري يليق

الربيجان السوفيتية صورة قبر الشاعر عضولي الا الذي عاش في العراق واوهى بدفته فيه وقد حفر على قبر فضوني تاريخ ميلاده سنة

وقد نشرت صحيفة كومونيست لسان حسار

اللجنة المركزية للحــزب الشيوعي في جمهـورية 🕊

بالشاعر الاذربيجاني

وكان الشاعر محمد فضبوني قد ننظم باللغية العربية ويعند شاعبر الروح والحب وقصائب الغرل المرهفة والمفعمة باعمق المعانى الفلسفية

